

西游记/新概念连环画



[西游记/新概念连环画_下载链接1](#)

著者:周锡山//周喆文|绘画

出版者:上海画报

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787806859537

《西游记》采用新概念连画的形式再现了唐僧师徒西天取经的故事，全书采用现代电影的镜头感与震撼力，让静态的画面动起来，吸纳欧美连环画与当代动漫的构图与造型元素，在故事叙述中注入精彩的原著对白，使之更耐读、好看。

作者介绍:

周锡山，浙江镇海人。1982年毕业于华东师范大学中文系中国文学批评史专业，研究生。1965年参加工作，历任上海小学英语教师，上海市莘庄中学英语教师，上海市新光中学英语教师，上海艺术研究院副研究员，研究员。1997年加入中国作家协会。作品曾获江苏省出版二等奖、文化部首届文化艺术成果奖三等奖、中国图书奖。著有文学研究专著《王国维美学思想研究》、《漫话〈红楼〉奴婢》，编校《金圣叹全集》等。

目录: 一 美猴王出世

二 官封弼马温

三 大闹天宫

四 被困五行山

五 唐僧收徒

六 收白龙马

七 降伏黑熊怪

八 高老庄收徒

九 流沙河

一〇 偷吃人参果

一一 三打白骨精

一二 莲花洞逢灾

一三 乌鸡国除妖

一四 大战红孩儿

一五 车迟国降三怪

一六 大闹通天河

一七 西来逢女国

一八 真假悟空

一九 三借芭蕉扇

二〇 误入小雷音义

二一 盘丝洞

二二 八百里狮驼岭

二三 比丘国

二四 传艺玉华县

二五 挟捉犀牛怪

二六 寂善人复生

二七 圆满见真如

二八 九九魔划尽

二九 五圣成真

知识链接

《西游记》小说简介

历史上的玄奘和唐僧

玄奘取经的史实和传说

玄奘在印度的杰出表现

玄奘到印度取经的重大意义

《西游记》里的玄奘和唐僧

《西游记》作者之谜

《西游记》的故事来源

花果山和水帘洞

火焰山和通天河

《西游记》续书介绍
佛教、佛经和世俗佛教
《西游记》的这些回目为什么看不懂？
《西游记》到底表达了什么主题？
• • • • • [\(收起\)](#)

[西游记/新概念连环画_下载链接1](#)

标签

评论

日式夸张风格来绘西游故事，咱过了那个年龄了——卖糕的，第一个评论人

[西游记/新概念连环画_下载链接1](#)

书评

[西游记/新概念连环画_下载链接1](#)