

# 碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀



[碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀\\_下载链接1](#)

著者:[美] 李炜

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787532134427

《碎心曲:音乐·哲学·文学·自杀》作者李炜，他是一位在美国长大的华裔青年，在芝加哥大学学文学，英文好，且艰深，毕业后做编辑。如今回归母语，用英语写作，写的是侵袭人灵魂的音乐，写的是傲慢的忧伤，他将身心灵肉揉进音符，用英文作载体表现出来，再和译者转译为母语中文，这种灵感渊源及文字形成的双重奏鸣，本身就是一种复杂的创作，一定能出现一种意想不到的效果。

作者介绍:

目录:

[碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

李炜

艺术

随笔

碎心曲

哲学

散文

散文随笔

## 评论

三年前读的，几乎涵盖了所有与自杀相关的音乐、电影、哲学，不过书名真是太low了

最佳莫如不生，早死为次佳事。今日再次重读。

读着玩的，然后发现自己简直是个音乐白痴，没有音乐背景的，估计会像我一样读不懂吧。

拿傲慢作为看点的话，得有多强大的才华

很喜欢，看的时候感觉到自杀的诱惑。。。

一本剖析自杀的书

有几处翻译太不协调了.....

只有半页印书也就算了，正文都没有了注释还浩浩汤汤写了两页。。。

为自杀唱一首歌，那段写的不错。页边的八卦不错。

太好的一本书.....

总觉得想再读一遍

不是刺耳的声音，人还会是什么？

作者没有完成他自以为的高度。在自杀了合理外壳下掩裹了几乎整本书后，还是回归积极向上昂扬乐观的生命主旋律，没有惊喜，更谈不上突破

音乐，哲学，文学，自杀。不得不佩服作者文艺知识如此丰富，前三者都是我所钟情的事物，而自杀是个很深奥的问题。将四者融合在一起的这本书，有种奇妙的魅力。

第一次邂逅李炜。

不明觉厉

把自杀写的这么文艺这么阳光，超喜欢。

音乐，哲学，文学从来就是暧昧的，而自杀为这一切加冕

要么生存 要么早死

实在看不下去了。

[碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀\\_下载链接1](#)

书评

昆明在下雨。进入雨季了，每天都在断断续续的下。  
今天缓缓地看完了李炜的《碎心曲》。  
看到它是在图书馆新进书籍的架子上，随手翻开，看到杜维明写的序，又看了一眼书名，音乐，哲学，文学，自杀，便决定读它。  
自中学便开始听钢琴曲、交响乐，但自己不善于也从不刻意的...

---

---

---

有一首歌，你应该知道。它经常在你的脑海中响起。哪怕，你叫不出它的名字。  
它一直都在那里。这首歌，这旋律，你立刻就能捕捉到。就像在一群陌生人中，你可以轻易地挑出一张好友的脸。你如此熟悉，熟悉这首歌。  
它带给你莫名的激动，强烈的心跳，甚至有点无法忍受。但这种感...

---

[碎心曲-音乐.哲学.文学.自杀 下载链接1](#)