

陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷



[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:少年儿童

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532476916

《陈丹燕经典少女小说》汇聚了我国著名作家陈丹燕上世纪80年代以来创作的儿童中短

篇小说。一系列的女孩故事，在灵逸的语态和简约的文字中，凝结为日常少女的形象体系，她们憧憬和渴望人与人之间的互爱、理解、沟通与宽容，在现实面前又时常陷入孤独的精神状态，但始终相信真诚、追寻阳光。

这些作品关注少女心灵成长的痛和迷茫，细腻而睿智，直达心灵，感动成长，是描写女生心灵和成长的经典文本。内中多篇作品获奖。

作者介绍:

陈丹燕，1958年生于北京，1982年毕业于华东师范大学中文系。著有《陈丹燕青春作品集》三卷，长篇小说《心动如水》《纽约假日》，散文集《上海的风花雪月》《上海的金枝玉叶》《上海的红颜遗事》，儿童幻想小说《我的妈妈是精灵》等。曾获中国作协全国优秀儿童文学奖、中国新闻奖金奖、奥地利国家青少年图书奖、德国国家青少年图书奖银奖、德国青少年评委金色的书虫奖、联合国教科文组织全球青少年“倡导宽容”文学奖等。

目录:

狗仔当你心里充满了爱皮革马林翁效应灾难的礼物当有人遇到不幸外公的故事上锁的抽屉男生寄来一封信十六岁的主题黑发广场空荡荡女中学生的传奇花园晾着女孩裙子的阳台
· · · · · · ([收起](#))

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷_下载链接1](#)

标签

陈丹燕

少女文学

青春

成长

中国文学

中文小说

中国

评论

我真的非常非常喜欢这个阿姨 也很怀念当年

真好看，《上锁的抽屉》刷地就把我带回13、4岁的初中岁月，春末夏初，泡桐花开，周末上完数学补习课走在路上，心情跟文中些的一模一样，就是成长期自恋的惆怅。还有每晚坐在书桌前心不在焉的写作业，内心可澎湃了~少女小说写成这样我真喜欢啊！

真好。以后就让我的女孩这样长大。

八十年代的上海

很精准

到底为什么会买并且会读这本书？？现在都不懂诶

2014.4.22-23 儿子说第一章比较好看。

感觉寓意有限呀…印象比较深刻的只有皮格马利翁效应，和那个假装偷高考试卷的报军校的女生…当然，还有最后那个写信给爱德华的总是让友谊断送在自己手中的小屁孩。
。

老实说没有老外写得好

买了一套 一般

空灵的幻想，细腻入微的笔触，别样的少女情怀和人文关怀。难得，有幸在少女时期拜读。

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷_下载链接1](#)

书评

曾经看过陈丹燕老师的<女中学生之死>.其中有一段,"记者写道:
'宁歌，当你怀疑世界不属于你的时候，当你那么孤独，孤独得想逃的时候，真应该再想一想你对父亲说的话：只要说一个词，这世界就是我的了。如果你肯去找同学谈一谈，你就会发现当大家坦诚地敞开彼此的心的时...

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷_下载链接1](#)