

# 陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷



[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷 下载链接1](#)

著者:陈丹燕

出版者:少年儿童

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532476916

《陈丹燕经典少女小说》汇聚了我国著名作家陈丹燕上世纪80年代以来创作的儿童中短

篇小说。一系列的女孩故事，在灵逸的语态和简约的文字中，凝结为日常少女的形象体系，她们憧憬和渴望人与人之间的互爱、理解、沟通与宽容，在现实面前又时常陷入孤独的精神状态，但始终相信真诚、追寻阳光。

这些作品关注少女心灵成长的痛和迷茫，细腻而睿智，直达心灵，感动成长，是描写女生心灵和成长的经典文本。内中多篇作品获奖。

## 作者介绍:

陈丹燕，1958年生于北京，1982年毕业于华东师范大学中文系。著有《陈丹燕青春作品集》三卷，长篇小说《心动如水》《纽约假日》，散文集《上海的风花雪月》《上海的金枝玉叶》《上海的红颜遗事》，儿童幻想小说《我的妈妈是精灵》等。曾获中国作协全国优秀儿童文学奖、中国新闻奖金奖、奥地利国家青少年图书奖、德国国家青少年图书奖银奖、德国青少年评委金色的书虫奖、联合国教科文组织全球青少年“倡导宽容”文学奖等。

## 目录:

狗仔  
当你心里充满了爱  
皮革马林翁效应  
灾难的礼物  
当有人遇到不幸  
外公的故事  
上锁的抽屉  
男生寄来一封信  
十六岁的主题  
黑发广场空荡荡  
女中学生的传奇  
花园晾着女孩裙子的阳台  
· · · · · (收起)

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷](#) [下载链接1](#)

## 标签

陈丹燕

少女文学

青春

成长

中国文学

中文小说

中国

研二(200909-201008)

## 评论

我真的非常喜欢这个阿姨 也很怀念当年

真好看，《上锁的抽屉》刷地就把我带回13、4岁的初中岁月，春末夏初，泡桐花开，周末上完数学补习课走在路上，心情跟文中些的一模一样，就是成长期自恋的惆怅。还有每晚坐在书桌前心不在焉的写作业，内心可澎湃了~少女小说写成这样我真喜欢啊！

真好。以后就让我的女孩这样长大。

八十年代的上海

很精准

到底为什么会买并且会读这本书？？现在都不懂诶

2014.4.22-23 儿子说第一章比较好看。

感觉寓意有限呀…印象比较深刻的只有皮格马利翁效应，和那个假装偷高考试卷的报军校的女生…当然，还有最后那个写信给爱德华的总是让友谊断送在自己手中的小屁孩。

◦

老实说没有老外写得好

---

买了一套一般

---

空灵的幻想，细腻入微的笔触，别样的少女情怀和人文关怀。难得，有幸在少女时期拜读。

---

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷 下载链接1](#)

## 书评

曾经看过陈丹燕老师的<女中学生之死>.其中有一段, "记者写道:  
'宁歌，当你怀疑世界不属于你的时候，当你那么孤独，孤独得想逃的时候，真应该再想一想你对父亲说的话：只要说一个词，这世界就是我的了。如果你肯去找同学谈一谈，你就会发现当大家坦诚地敞开彼此的心的时..."

---

[陈丹燕少女小说-名家短篇小说卷 下载链接1](#)