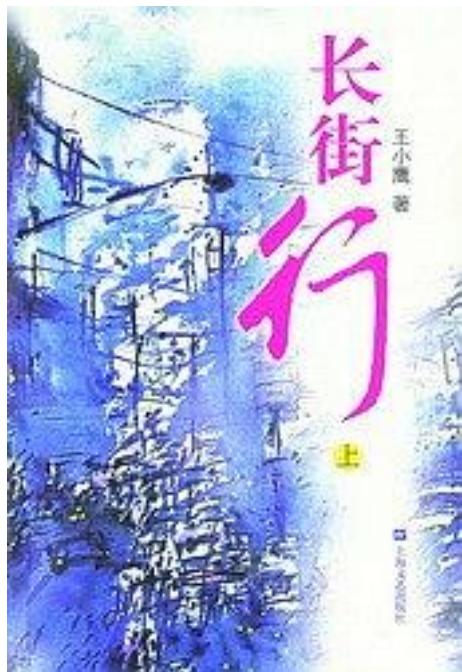


# 长街行（上下）



[长街行（上下）下载链接1](#)

著者:王小鹰

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787532134090

长街面貌日新月异，男女恋情扑朔迷离。清纯可人的常天竹与英俊聪慧的冯令丁倾心相爱。谁知她突遭流氓奸污，致使她“发疯”并生下女儿，彻底粉碎了他的美梦。然而，成全了她的妹妹常天葵对他的疯狂热恋。婚后，他依然难抑对常天竹的真爱，常天葵心如刀绞。其实比常天葵更痛苦的是冯令丁的奶妈的女儿许飞红。她早就深深眷恋他，孜孜不倦地追求他，他却一直漠视她那颗炽热的心。她毅然把情场的失意，转化为对旧区改造的锐意开拓，岂料竟然上了大骗子的当……小说秉承中外经典文学精髓，精心运用细节刻画人物性格，情感描写流畅自如细腻动人，上海方言平添浓郁的海派韵味，读来赏心悦目。

## 作者介绍:

王小鹰，女，祖籍浙江鄞县，1947年11月出生于江苏省射阳河畔。1968年高中毕业，赴黄山茶林场务农。1978年初考入华东师范大学中文系，获文学学士。毕业后，曾在《萌芽》杂志做小说编辑，1985年调入上海作家协会从事专职创作。现为中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会理事。

主要作品有长篇小说《你为谁辩护》、《丹青引》、《我们曾经相爱》、《吕后·宫廷玩偶》、《问女何所思》等，中短篇小说集《一路风尘》、《相思鸟》、《意外死亡》、《前巷深·后巷深》等及散文集多部。

## 目录:

[长街行（上下）](#) [下载链接1](#)

## 标签

王小鹰

上海

小说

中国

长街行

当代小说

时代背景

老上海

## 评论

一座街坊，两个家族，三代纠葛，四世同堂。同样是地域文学，写上海人的故事，与《长恨歌》着力点颇为不同。写作的视角从外来的打工妹吴妈出发，描绘了常家，李家几代人的纠葛，大时代浪潮下众生如浮萍，离聚飘散，爱恨情仇，让人颇为感慨。

-----  
对于王小鹰的文字 我总觉得有一点点隔 但是 还是很喜欢

-----  
龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞。王小鹰笔下的圣女是生活化的，也是艺术化的。

-----  
比王安憶的作品更海派

-----  
◦◦◦

-----  
难看到我生气！没见过这么讨厌的许飞红啊，真的不如她妈妈吴阿姨来得喜欢。比喻都是蛮老的了，毕竟书本身也很老了，但是真的开头结尾来句诗词是真的很掉价啊。感觉就是一篇很长很长的流水账！哎呀我要气死了  
浪费了好多时间才看完这本开脚帕！！！另外，怎么可能跟长恨歌比啊！！！

-----  
老一代的写的波澜起伏，小一辈的写得都太苍白乏力，尤其是作为女主角的许飞红，她妈的戏都比她多多了

-----  
王安忆的老上海故事短而绵长。此书虽说写的也很不错，却有点生硬。

-----  
老妈拗了我的卡从图书馆借来的，她没看完我倒先看完了，语言很上海很鲜活，故事…  
…差强人意吧

-----  
很好看的沪语小说

通过一对小儿女的情意绵长，描绘了上海从解放初期开始的一系列变化，又是一部上海画卷的力作~~文笔细腻，情感还是走内敛含蓄之路，无一不显出作家之唠叨，是值得一读的好书

长街行洋洋洒洒50多万字，其实完全没有必要写这么长，有20万字足够了。由于前面的铺垫（至少作者这么认为）过长，真读到了后面讲到冯令丁、许飞红和常天葵之间的爱情的时候让人觉得有一种头重脚轻之感。给个三星吧，作者写上海人的平常生活还是不错的。

从此以后喜欢这类小说

我在长街里弄徘徊了半个多月，眼观心受了盈虚坊的历史变迁……

长街行

[长街行（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

{是在奋战高考的那个阶段，有一次匆匆翻过报纸，看到过有关此书的出版新闻。短暂的轻瞥，却为自己立下决定：高考完一定要阅读此书。因为它的名字，雅韵；因为它的简介，跌宕；因为它的作者，幽雅。更因为它让我联想到王安忆的《长恨歌》，老上海下的风风云云，得意方时，灯红酒...

民国以来的几十年历史，在小小的街巷中得以呈现并演化，之中的民国纷争、计划生育、文化大革命、改革开放等等，都通过街巷里的各种性格的人得以体现。之中的关系错综复杂，既有因强奸而得了神经病的少女，心爱的恋人为之不忍放弃自己的爱，要陪护病中的少女竟然与她的妹妹结婚...

---

[长街行（上下）](#) [下载链接1](#)