

真相



[真相_下载链接1](#)

著者:姚鄂梅

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787532134038

这真是个令人恐怖的夜晚，姐姐有了一双特殊的眼睛，她突然能看到人的心灵活动了，对方想说未说的话，跟口头表达不一致的话，都会在额头上清晰地写出来。……”小说以超现实主义的笔法塑造了一个神奇地拥有能看穿别人内心思想的特异功能的女性。这种超能力既给她带来了意想不到的成功，也带来了无边的烦恼和痛苦。小说尖锐诘问人世间“真相”的意义，直指人性中难以洞察的残酷和阴影。

作者介绍:

姚鄂梅，女，做过机关财务、企业劳资、银行文秘，2006年告别职场，回家写作。中国作协会员，湖北省作协签约合同制作家，上海首届作家研究生班学员，曾获湖北省“屈原文艺创作奖”。“湖北文学奖”、《中篇小说选刊》优秀作品奖、《上海文学》中篇小说佳作奖等，入选中国年度小说排行榜、原创小说年度排行榜以及各种选刊和年度选本。著有长篇小说《像天一样高》、《雾落》。

目录:

[真相_下载链接1](#)

标签

姚鄂梅

收获

当代文学

小说

长篇

口味有点重

真相

当代

评论

妈蛋！还以为有什么真相结果都是什么狗屁不通的玩意啊，作者知道自己在写些什么吗？这算悬疑小说，科幻小说还是寓言小说？啥都不是！！！一个没什么才华的作家真的挺可怜的，别的行业再怎样好歹能有点贡献，一个烂作家勉强写出一篇烂小说除了浪费纸还会浪费读者的生命。之所以强忍着读完了，一是因为姚鄂梅之前的《大约在冬季》打动过我，二是因为开头的一句话，说人的性格都是身体条件决定的，三是想看看堂堂《收获》上登的长篇到底能烂到什么程度，结果这块招牌在我心里就烂成渣渣了。

《收获》上看到的，印象非常深刻。

收获

开头貌似在模仿百年孤独

刚开始比较吸引人，整体来看就一般吧~

想起来了标记一本系列，估计过个几年能有一天把之前看的全部标了吧(不)忘记是哪一年在收获上看的了，上半部分还是可以看看，设定有趣，虽然可能有借梗铁皮鼓之嫌吧（不过当年还没看过铁皮鼓所以），下半部分就不好看了，坑爹神展开。母上大人觉得不好看。

荡气回肠的

在收获上看的，有点像余华的兄弟，不错的习作，但是缺陷很明显

究竟是绵羊植入了人的心脏，还是一个人在实验室里慢慢变成了羊？

[真相](#) [下载链接1](#)

书评

[真相](#) [下载链接1](#)