

# 玛蒂尔达



[玛蒂尔达\\_下载链接1](#)

著者: (澳) 蒂姆·明钦著, (英) 史蒂夫·安东尼绘

出版者: 江苏凤凰少年儿童出版社

出版时间: 2019-8

装帧: 精装

isbn: 9787558414473

编辑推荐

《等我长大》是写给每一个孩子的故事，也是写给每一个成年人的歌。无论读者是小朋友还是成年人，都会被这本书感动。对于小读者来说，这是对成人世界的期待和幻想。每个小朋友都曾像书中那样幻想：“等我长大了，我一定要……”。小时候总被大人警告“小孩子不能这样”，“小孩子不能那样”，“等你长大了你就能……”，仿佛长大了就什么都能做。所以小朋友总是盼望着尽快长大，长大了以后就可以想吃多少糖果就吃多少，想看多久的卡通片就看多久。而这本书就是描述的小朋友这样的期待，是孩子们天真无邪的童年梦想。

对于成年读者来说，这是对甜美童年的再现，是对纯真梦想的追忆。已经长大后的我们，虽然早已明白梦想与现实的差别，再次回顾这些小时候的天真梦想，不由得会心一笑。这巧妙的会心一击，不仅仅能让长大后的读者微笑，也同时会有些微的感伤。在网易云音乐的评论中，有网友写道：“因为知道床底下没有怪物，而且路过卖糖果的地方也不会稀奇，所以我知道我回不去了。”

## 内容简介

这是一本孩子对长大后情景的憧憬和想象的绘本。小时候，孩子总是被大人阻止做某些事情，不能随心所欲地吃零食，不能想看电视就看电视，所以孩子们许愿：等我长大，我一定要天天都吃着糖果上班，想看多久的电视就看多久的电视，那些现在看来困难的问题，等我长大一定都会迎刃而解的……书中充满了孩子们对长大后的生活的设想，是儿童视角对成人生活的幽默解读，也是孩子们对未来人生的希望，充满了童真的幽默和温暖。

《等我长大》也是获得奥利弗奖的音乐剧《玛蒂尔达》中的主题曲，由音乐天才蒂姆·明钦创作，音乐剧改编自罗德·达尔的童话故事《玛蒂尔达》，获得奥利弗奖、托尼奖在内的50多项国际奖项。

## 作者介绍:

### 作者简介

蒂姆·明钦

1975年10月7日出生于澳大利亚，演员、制片、作曲、编剧。作为知名的音乐剧创作奇才，他作词、编曲的音乐剧《玛蒂尔达》，在2012年获得英国戏剧及音乐剧重头奖项奥利弗奖中的7项大奖，2013年获得美国托尼奖的5项大奖，还获得了格莱美奖提名，在世界范围内，《玛蒂尔达》已经获得超过50项大奖。《等我长大》是音乐剧《玛蒂尔达》的重要主题曲，更是蒂姆·明钦写给孩子的歌，生动地表达出孩子对长大的憧憬与想象。

史蒂夫·安东尼

英国绘本作家，作品曾获英国国家育儿出版物奖、牛津童书奖等。创作有“贝蒂着急了”系列《我想吃香蕉》《我还不睡》等，获得《纽约时报》《学校图书馆》《柯克斯评论》《书商》等一致好评。

### 程何

我国知名音乐剧译配，近年来在中国上演的经典音乐剧《妈妈咪呀》《猫》《音乐之声》《我，堂吉珂德》《灰姑娘》《近乎正常》等的中文版译词大多出自她手。曾登上过《朗读者》、东方卫视《看东方》、TED演讲等栏目。在我国，程何是少有的职业音乐剧译配，受到广泛的认可和好评。她也是2019年音乐剧《玛蒂尔达》全国巡演的官方译配。

目录:

[玛蒂尔达\\_下载链接1\\_](#)

标签

绘本

爱心树童书

爱心树

澳大利亚

顺顺读书2019

陪顺顺看的书2019

读书-2019

蒂姆·明钦

评论

“等我长大.....” 多美好

-----  
梦回深圳保利。

-----

太喜欢这首歌了

-----  
内容略显幼稚简单，为看音乐剧而准备的。#20190912

-----  
每一个孩子的期待都让我想到童年的自己，小时候总觉得长大了什么都能解决，但等到真长大了，原来设想的简单快乐已经不能满足我了。人长大了，也就变复杂了，再回头看儿时的期待，竟然有点鼻酸。何何译的中文词好棒，试着唱了一下，特别好~

-----  
[玛蒂尔达\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

等我长大，我会成为世界上最厉害的人，别人还没有说完问题，我就不假思索地回答出来，因为那时我已经长大。等我长大，我就能做比大人更厉害、更困难的工作，无论遇到什么困境，我都不会退缩，因为那时我已经长大。等我长大，我要一边看电视，一边上班 我可以画画，...

-----  
[玛蒂尔达\\_下载链接1\\_](#)