

美国编排设计教程



[美国编排设计教程_下载链接1](#)

著者:金伯利·伊拉姆

出版者:上海人美

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787532259052

《美国编排设计教程》作者深入研究了包括栅格式在内的8种版式设计体系，分别是轴式、放射式、膨胀式、随意式、栅格式、模块式、过渡式和双边式体系。编排设计一直是一个复杂的过程，有许多元素在起作用，比如层级、阅读顺序、易读性和对比。金伯利·伊拉姆是畅销书《设计几何学》和《栅格系统与版式设计》

（已由上海人民美术出版社出版）的作者，《美国编排设计教程》中通过练习、学生作业和专业作品的例证，向读者展示了丰富的版式设计解决方案和富有创意的新鲜构思。在理解了这些基本的版式组织体系之后，设计师可以在一个版式中灵活地编排文字和图案，可以将各种结构融合起来，或者是对某种结构进行再造。书中的每种版式设计体系——从结构轴到非层级的放射安排都很清晰，有实质内容。作者对此做了详尽的讲解和探讨，读者能够获得对这些复杂编排的深入理解。

作者介绍:

目录: 介绍设计元素与过程限制与选择圆与构成抽象元素

- 1. 轴式体系 介绍 小样变化
- 2. 放射式体系 介绍 小样变化
- 3. 膨胀式体系 介绍 小样变化
- 4. 随意式体系 介绍 小样变化
- 5. 栅格式体系 介绍 小样变化
- 6. 过渡式体系 介绍 小样变化
- 7. 模块式体系 介绍 小样变化
- 8. 双边式体系 介绍 小样变化

致谢

图例

精选书目索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[美国编排设计教程_下载链接1](#)

标签

设计

平面设计

版式设计

编排

版式

设计理论

网格设计

design

评论

轴式、放射式、膨胀式、随意式、栅格式、模块式、过渡式和双边式体系。平设甚至整个设计领域能把思路总结成理论体系的书不多，好好珍惜吧。

全书之用到了一篇小小的文案，以八种体系展开各成一章发散性地介绍数百种编排方案。细致到硫酸纸插页展示版面结构。当然在这些纯抽象元素与字母的碰撞中容易忽视易读性，但作为实验性作品还是很给启发的。况且，对于一些我们想避讳的无用文案，易读性的缺失设计（即文字的图像化）不失为一种好方法。同时我们也该认识到，拉丁文的编排并不完全适用于汉字。

受益匪浅，我很怀疑，上板式课的时候是老师没有讲过，还是我没有认真听过。。。版式设计。。。大几上的？

国内很少讲授的栅格系统,这是版式设计基础中的基础.学到了才是真本事

版式编排为主，偏向平面设计

我设计的书书豆瓣上终于也有啦哈哈

首先这是本畅销书，然后这是本好书。速成又不失料的翻阅。

对英文排版比较有用

混好

就是那些色块就看得让人心动不已。编排的魅力，恩。

好看~

大赞!!!

还行，能当入门读物

L

通俗易懂的好书~~

排版启蒙

必修课

感觉在这时什么也不是 之 八行字的多种排法 或 如何用八行字排一本书

比较实用

书自身的排版方式让我有点不习惯，翻开来里面有很多硫酸纸，开始不明白，后来发现很有用，让视觉流程一目了然而且有个比较。仔细看收获很多，适合反复阅读，总有新启发，是一本值得买的好书。

[美国编排设计教程 下载链接1](#)

书评

[美国编排设计教程 下载链接1](#)