

# 刘大为速写



[刘大为速写 下载链接1](#)

著者:刘大为 绘

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787102042992

《刘大为速写》为“中国美术家作品集”丛书之一，精选了国家画院程大利工作室导师，荣宝斋画院导师程大利的代表作品。作品可谓参入了“澄怀观道”四字的深髓，静穆之感绝不会流入枯索，淡远的笔痕背后，仍可见活泼的风致。在这里，程大利先生宛如一个太极高手，对阴阳动静把握得恰如其分，以“和谐”作为艺术最后的指归。而“和谐”正是天地化育的规律，也是传统文化的最高境界。

速写不同于长期素描之处，在于对象稍纵即逝，从观察到记忆、落笔的过程，密切眼和手的配合，很快抓住对象最典型最生动的动态、形象，把这一强烈印象反映到纸上。在进行速写训练时，一般要先慢后快，先静后动，先简后繁，先写后默，循序渐进，持之

以恒才能奏效。

有关速写的技术、技巧问题，《刘大为速写》就不一一赘述。速写有其技艺性的一面，更重要的意义、价值在于它是画家与生活联系的媒介。在面对生活、手执画笔去认真完成速写的同时，恰恰就是画家全身心地观察生活、研究生活、体验生活、全面认识生活的过程。长期的速写使画家广泛深入地接触社会、自然与人，去捕捉生活中最美好的形象、场景，去发掘动人的艺术创作素材。在不断提高审美意识中，速写也体现着画家的艺术品位、风格。好的速写本身就是最为真率、质朴，最为生动、自然，最能代表画家感情色彩与艺术修养的艺术品。

作者介绍:

目录:

[刘大为速写\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[刘大为速写\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[刘大为速写\\_下载链接1](#)