

设计色彩



[设计色彩_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787508379128

《设计色彩》从我国高等艺术设计教学的实际出发，以设计色彩的专业教学为中心，讲述设计色彩的基础知识及表现方法，着重对学生的艺术表现能力、审美判断能力和创造性思维能力的培养。《设计色彩》共分七章，综合研究与系统讲述设计色彩的基本理论、训练基础与表现技法等课题。包括设计色彩的形成原理、设计色彩的视知觉与心理、设计色彩的对比与调和、设计色彩的形式及工具、设计色彩的写生表现、视觉传达设计专业的色彩表现、环境艺术设计的色彩表现等内容。

《设计色彩》结合我国高等院校艺术设计专业教学大纲、教学计划的规范要求，坚持理论与实践相结合、目前与将来相结合的原则，突出艺术设计各专业方向的应用性特点，融艺术、技术、观念、探索于一体，具有结构完整新颖、内容丰富翔实、系统性示范性强、适用面广等特点。

《设计色彩》可作为本科及各类院校艺术设计专业教材。

作者介绍:

目录:

[设计色彩 下载链接1](#)

标签

评论

[设计色彩 下载链接1](#)

书评

[设计色彩 下载链接1](#)