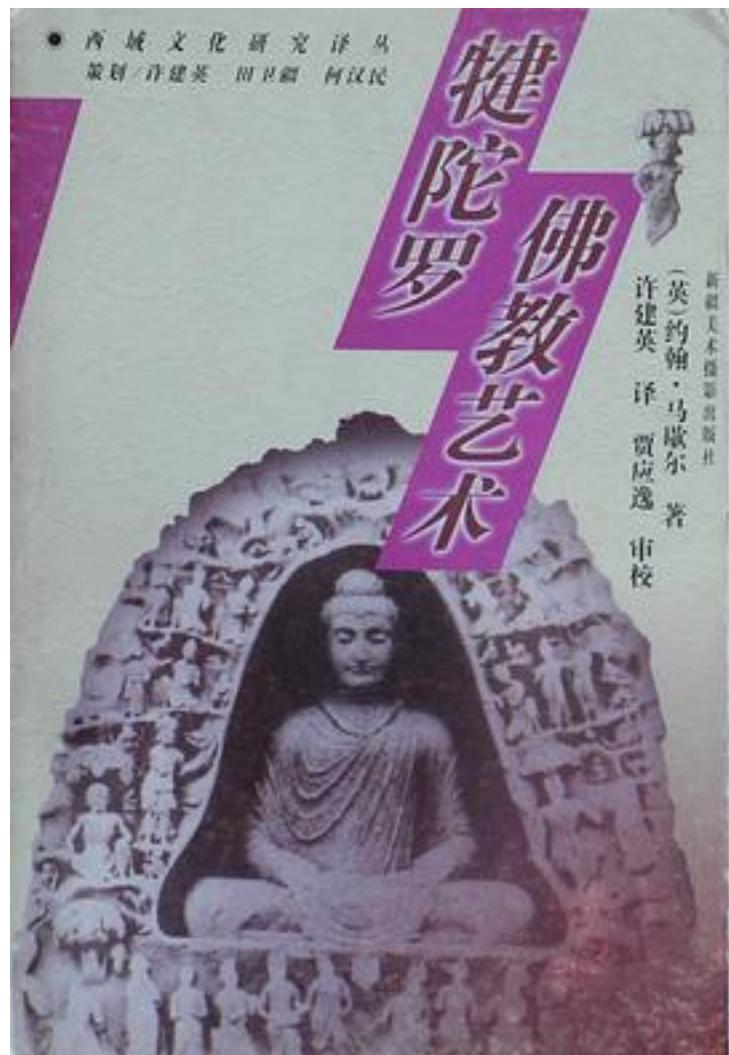


犍陀罗佛教艺术



[犍陀罗佛教艺术 下载链接1](#)

著者:约翰·马歇尔

出版者:新疆美术摄影出版社

出版时间:1999-8

装帧:平装

isbn:9787805478555

作者介绍:

目录:

[犍陀罗佛教艺术 下载链接1](#)

标签

艺术

犍陀罗

佛教艺术

考古

宗教

历史

约翰·马歇尔

文化

评论

应该是犍陀罗佛教艺术的权威著作。这个译本出版较早了，照片不清晰，以及装帧是胶订，经常前后页翻阅对比就脱页了。推荐一个网址，有大量巴基斯坦博物馆的犍陀罗造像的照片，里面也有本书中不清晰照片的高清大图版：http://blog.sina.com.cn/s/articlelist_1222255570_11_1.html

作者基于塔克西拉的考古经验，结合大量实物样本，对犍陀罗佛教艺术进行了分期梳理。特别值得称道的是，作者并非将犍陀罗佛教艺术的发展简单的理成一条直线，而是考虑到了不同地域、不同风格，甚至不同作坊的发展个性，从而使得分期更加合理。只是作者对成熟期的犍陀罗艺术评价似乎有些过于苛刻了。

2017.1 上图借阅。时间脉络清晰。

为了方便 把书撕了读的 虽然学术上认为有些观点过时 但还是非常有帮助的

每期下面都是海量文物罗列，宛如图像转文字。啊，总得讲讲为啥分成四期，按什么仪轨标准来的吧。

[犍陀罗佛教艺术 下载链接1](#)

书评

[犍陀罗佛教艺术 下载链接1](#)