

冰壁



[冰壁_下载链接1](#)

著者:[日] 井上靖

出版者:重庆出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787229142902

☆我感谢井上先生，他使我更加体会我们的国土之辽阔，我国历史之悠久，我国文化之优美。他是中国人民最好的朋友。他在中日文化之间，架起了一座美丽的虹桥，我向他致敬！

——冰心

☆有评论家称，在日本近现代文学史上，像井上靖这样大量取材中国历史进行创作的作家，在世界文坛都是少见的。在这类艺术实践中，作家寄予了对人生对历史的独特思考，对中国史传文学的叙事模式亦有所秉承和借鉴。

——铁凝

☆

井上靖通过自己那些具有强烈社会性和现实感、民族色彩颇为浓郁的作品，描绘了一幅日本人民生活的图景。正由于他能够十分精炼地形象地概括历史上和当代日本社会的各个方面，他的作品有助于我们去了解日本的过去和现实的生活。

——文洁若

☆井上靖是巨匠级的大家，书中人物所思所想所愿所怒所欢所终身企求，皆掷地可作金石声。

井上靖与川端康成、三岛由纪夫一样，都是巨匠级的大家。

——朱天心

☆井上靖的文笔没有赘文，洋溢着诗意，他的历史小说给人一种严肃文体的印象，可称作史实小说。

——山本健吉

★《冰壁》的创作，既显示了作者的诚实耿直，敢于向社会负责的大无畏精神，又表现出他通过材料的取舍，在情节上以假衬真，从侧面迂回地表达深刻的思想内容的高超艺术手腕。

——文洁若

★日本艺术院奖获奖作品！在日本国内引起巨大反响。也是井上靖小说中备受喜爱的代表作之一。

★曾是日本重磅级的畅销书，在数十年间不断加印，并不断被改编为电视剧、电影，足以看出这部作品的经典魅力。

《冰壁》电影版，电影叫好又卖座，由菅原谦二、山本富士子等当时的重磅级演员联袂演出。山本富士子曾荣获NHK主演女演员奖，日本电影评论家大奖，并荣获政府授予的勋章。成为日本的电影经典。

《冰壁》1962年电视剧版在富士TV播出，除当时众多著名影星之外，芥川龙之介的长子芥川比吕志也出演其中。

《冰壁》1972年电视剧版，日本文学家有岛武郎的长子森雅之出演八代教之助一角。
《冰壁》2006年版由日本知名演员玉木宏主演，这是玉木宏主演的第一部电视剧。老戏骨石坂浩二也在其中。

★《冰壁》取材于1955年1月真实发生于前穗的登山遇难事件，但井上靖在写作本书时，并没有将重点放在遇难事件本身，而是放在了围绕遇难事件的发生而带来的种种人性的纠葛。这些是冰壁在日本得以畅销数十年，不断被搬上荧幕的原因。

★ 精装工艺，用纸考究，封面采用精美烫透工艺。赠送精美书签，适合典藏。

内容简介：

主人公鱼津和好友小坂一同相约去登山，但小坂却在鱼津的面前坠崖身亡。鱼津清楚地看到是由于登山绳断裂而导致的这起事故，事后社会上却传出了许多怀疑的声音。因为尼龙绳厂商声称尼龙登山绳的牢固，是·不会出问题的，而许多人也对此论断持支持态度。所以有人怀疑问题出在技术层面，是小坂他们对登山绳的使用不当。而除此之外，更有人怀疑是鱼津为了自保割断了登山绳，甚至有人还怀疑，是小坂自己自杀割断了登山绳。而由于小坂的遗体尚未被发现，于是鱼津陷入了舆论的洪流之中。

面对小坂是否是自杀的猜测，唯有他鱼津始终相信好友作为一名登山家，绝不会在登山过程中自杀。而面对感情时，鱼津明知道自己不应当喜欢上已为人妻，且曾经是好友情人的美那子，但还是不由自主地被美那子吸引了。他在·后一次登山之前，约美那子见面，倾吐了自己的心意，同时也明确告知对方，告白即分手，从此不再相见。

他决心直面自己的内心，向那座山峰登去……

作者介绍：

井上靖（1907-1991），日本文坛巨匠，当代著名作家、评论家和诗人。曾任日中文化交流协会会长，日本艺术院会员，日本文化财保护委员会委员，日本文艺家协会理事长。

井上靖获奖众多，曾荣获第22届芥川奖、艺术选奖文部大臣奖、日本艺术院奖、每日艺术奖、野间文艺奖、·5届读卖文学奖、·届日本文学大奖、日本文学大奖、第42届野间文艺奖、·届千叶龟雄奖等。

以日本战国时代为背景创作的“战国三部曲”：《风林火山》《战国城砦群》《战国无赖》被奉为日本历史小说的经典，《风林火山》一书，多次被拍成电影电视剧，风靡整个亚洲。

井上靖一生27次访问中国，曾到新疆、甘肃等地实地考察，对中国的感情深厚。著有以西域为题材的作品《楼兰》《敦煌》等“西域小说”系列，以及《丝绸之路纪行》《西域纪行》等。

译者简介：

傅玉娟，2014年毕业于北京外国语大学日本学研究中心，获文学博士学位。目前执教于大学，从事日语教学及日本文学的研究与翻译工作。译有《哲学家，请回答》《陶说》等。

目录: 001 · 章

044第二章

083第三章

149第四章

191第五章

251第六章

308第七章

358第八章

408第九章

451第十章

492第十一章
518译后记
521附录 井上靖年谱
· · · · · (收起)

[冰壁 下载链接1](#)

标签

井上靖

重庆出版社

新译本

@译本

评论

文字读起来有点繁琐。
不喜欢美那子。作为妻子，她不忠诚，先后出轨，从身体到精神；作为情人，又不够热烈坦诚。不明白鱼津恭太为什么会对她产生爱情？在我看来，鱼津是真的很不错的男人。小坂出事后，外界一直疑惑他的死因时，鱼津师兄相信并且维护朋友，这份情义让人感动。
我也很喜欢阿薰。她跟美那子是完全不同的两类人，面对所爱的人，她勇敢又坚韧，但是她在鱼津死后，有了执念。
人生当中，有执念也许未必是什么坏事，但是阿薰的执念，可能会让她步入鱼津后尘。

从中感受感动与收获
井上靖的书读起来非常顺畅没有阻塞的感觉。对于那次意外周围人的反应和漩涡，描写非常细致。重点是感情，是爱情、是友情，是常盘犹如父亲保护儿子一般的情感。书中有着对于很多问题的探讨，对于登山的意义，对于年轻人对于人的生存的意义。

高度纯粹 昭和味十足

[冰壁_下载链接1](#)

书评

看到结局的最后的一段，它叫我心理也冲斥了那种雪天碎裂的冷。
鱼津,美那子,小坂乙彦,阿馨每个人都有他们的悲剧。爱，和痛，并不是希望死亡之手来安慰的，而是实在的生活。
鱼津曾说真正的登山员是不会只为激情去登山的，而是征服，征服自己的激动与恐惧，用的是控制一切，平复...

[在坠石频频的D浅谷,前面是阿馨,后面是美那子 我想我是喜欢阿馨的
却又无法忘记美那子] 可是我的穗高山在哪里 倘若没了高山仰止的见证 爱情,
是不是也就模糊且可有可无了呢

作品算是纯文学与大众文学的结合产物，事实上此书确实很难单纯分类。
作者从一起真实的山难为原型，创作出此作品。其实对于书中小坂的死亡，在没有找到尸体（冬天登山失事，要夏天才找得到尸体）以及收集周围情形的基础上，很难让社会人不怀疑鱼津或者是小坂，是他们其中之一割...

[冰壁_下载链接1](#)