

同林鸟



[同林鸟_下载链接1](#)

著者:夏景

出版者:中国青年出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787500684961

记录70年代职场女性的情感和家庭生活。

小说从一对70后年轻夫妇面临婚变潮·爱拯救中的失同步化危机入手，讲述他们结婚十年里浓情渐淡、婚姻战争、婚变、爱拯救、心灵成长、重生或新生的婚姻病愈过程。从彼此亲爱彼此关怀，到彼此折磨彼此伤害，最终走过了十年婚姻中最艰难的磨合期，在背叛和温存中，渐渐衡量出了自己可以承担的幸福，他们代表了大多数70后男女已经、正在和即将经历的普遍而典型的20、30、40“婚姻成长模式”。

郑佩儿和陈轩曾是一对从大学校园里走出来的恋人，也曾有过十分相爱相互信任的青葱岁月。进入婚姻生活后，面对现实的纷繁，个人对生活的态度开始有所不同：郑佩儿要强，-上进，咄咄逼人；陈轩安逸，粗心，贪玩。两人纯爱的心境渐渐发生了改变，看对方的眼光也开始改变。郑佩儿很想改变陈轩，希望他能按着自己的想法来生活；陈轩则不满郑佩儿的严厉，敏感，天天向上。在双方的爱情已由浓变淡的状态下，他们的任性和简单，都严重地伤害到了彼此的自尊心。

作为一对平淡的“薪青年”夫妻，正是不满于此种平淡，两人矛盾丛生：不再心有灵犀，不能一起奋斗，不再人生同步——“我在奋斗，你却在逃避！？”从肤浅的虚荣到深刻的痛苦，从疏远到绝望再到相互的重新认识。两个人都变了，曾经不那么幸福的婚姻，仅仅是因为物质欲望的不能满足，但此时此刻。这份不幸福，却来源于失去了彼此的信任和情感的荒芜。它更令人伤痛，也更令人绝望。即便在各自婚外的感情中，他们也深深地陷入了焦虑和忧伤中。

经历过风雨之后，陈轩意识到了自己肩头的责任，郑佩儿意识到了爱情并不是一场比赛。当彼此产生了谅解和沟通的愿望时，他们开始向着各自曾经希望的对方的样子在改变了。重新回到家庭的两个人，都在小心翼翼地经营着这份并不稳定的感情。陈轩做生意后，再次失败，郑佩儿怀孕后失去了工作。无奈和妥协的琐碎困境中，他们学会了直面和坚强。随着孩子的一声啼哭，标志这对年轻人走过了婚姻十年里最艰难的磨合期。

但是，一个最大的悬疑问题便诞生了：从小说到生活，大多数70后的婚姻故事，都是以结尾处“孩子的一声啼哭”，来化解一切婚姻、爱情、家庭和伦理的危机——这是一种现实，还是一种幻想？即便是真的——这样的化解，是对，还是错？幸，抑或不幸？

作者介绍:

夏景，女性专栏作家，国内多家报刊杂志撰稿人，新浪同女性频道情感热线倾诉主持人，新浪网情感论坛答疑专家。

有大量关于婚姻家庭纪实、男女情感随笔、都市爱情小说、女性心理的文章和书籍发表出版。其写作风格典雅内敛，文字冷静幽默，机智深刻，在女性读者、尤其是知识女性中有着广泛的影响和好评。

著有《幸福旁边》，《男人病得不轻》、《看看安妮的宝贝》、《看好你的手机》、《婚恋·婚炼》、《你要婚姻干什么》、《爱尚爱》等。

目录:

[同林鸟_下载链接1](#)

标签

女性小说

艾米

成长

小说

中国文学

70年代

评论

当爱情长大，还能否看见它的样子？

经历了刻骨铭心的恋爱后成为一对小夫妻，逐渐在现实生活的洗礼中显露出各自的性格特征，实实在在的生活总会把人淘的遍体鳞伤，生活是残酷的。在经历了销魂的凋零之后，却获得了发现自己的意义。爱情，就是这样，知道得越多，会诉说得越少；生活也是如此吧，心中脆弱的那一部分，或多或少地都会改变他们，彼此心里，又有着那么一层相依为命的凄惶。毕竟不曾经沧海，哪里知道难为水呢？
经历了刻骨铭心的恋爱后的一对小夫妻，实实在在的生活总会把人淘的遍体鳞伤。在经历了销魂的凋零之后，却获得了发现自己的意义。爱情，就是这样，知道得越多，会诉说得越少；生活也是如此吧，心中脆弱的那一部分，或多或少地都会改变他们，彼此心里，又有着那么一层相依为命的凄惶。毕竟不曾经沧海，哪里知道难为水呢？

[同林鸟_下载链接1](#)

书评

[同林鸟 下载链接1](#)