

异文化理解



[异文化理解_下载链接1](#)

著者:[日] 青木保

出版者:中国青年出版社

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787500686019

《异文化理解》作者试图以自己在泰国托钵修行的切身体验为例，深入浅出地向读者破解这一现代难题。指出：异文化理解存在着两条道路，其一是从接触异文化抵达对自己文化的理解，其二是从知晓自己的文化增益对异文化的理解。

该书不乏对当今世界热点话题的思索，表现了哲学思辨式的内省；同时一以贯之地体现着作者素有的宽容礼让、平和开放的精神，对于我们时下如何学习和理解异文化，构建社会和谐，有着重要的理论价值和现实意义。

作者介绍:

目录:

[异文化理解_下载链接1](#)

标签

日本

异文化理解

青木保

跨文化

社会学

文化

人类学

社会

评论

总结一下，中日西方的主要系统的不同：中国是，天----礼---仁系统；日本是，神----礼--忠系统；西方是，神----礼----法系统。这些的系统，都是三角形的关系，也就是都是闭合和相互关系，而不是线性关系系统，

还好不是主编翻译的

关于礼仪、仪式的部分我下回去学人还要再看遍。。

报纸随笔性质的。

尚且通俗易懂。

书中许多地方把日本换成中国也同样适用。不过“向西看”还是大势所趋，幸也不幸也。

从在位的视角看，作者以文化大臣的身份，结合泰国实地调查的经历，建构了自己对于异文化的认识，理解，作用和意义的探讨，字里行间透露着宽广的视野，细腻的感知和厚重的责任。
可是若作为文化人类学的学术专注，少了客观性也就产生了对其科学性的质疑。

语言浅显易懂，不像想象中的晦涩。比较认同文化相对主义。

如何能做到知己知彼，这是一个双向的过程。

这本书的后半部分很精彩，尤其是附录，感觉终于看到了我想看到的这本书里应该有的东西。

[异文化理解_下载链接1](#)

书评

所谓『异文化』，顾名思义，就是他者的文化、别人的文化。在全球化的今天，很有必要以国家为单位，进行多元文化的比较研究。
作者是日本文化厅的厅长，对各国的文化都有很深的研究。在『文明的冲突』面前，他试图用亲身的经历和理论分析证明，各种文化的冲突其实可以避免，并...

[异文化理解_下载链接1](#)