

多文化世界



[多文化世界 下载链接1](#)

著者:青木保

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787500686026

《多文化世界》是青木保先生继《异文化理解》之后，于2003年出版的又一扛鼎之作，也是对同一论题的深度阐述。作者在《多文化世界》中，再次重申“文化的力量”，提出以“异文化理解”守护“多文化世界”，呼吁一种以自我向他人开放为前提，追求本土文化魅力的独特理念。

保卫“多文化世界”，坚持文化的多元性，势将大大减少国与国之间的文化摩擦，消除彼此误解，促进世界的多元发展与和平繁荣。作者的这一精辟论点业已为今日纷繁的国际世象、包括中日两国的互往历史所一再验证。

作者介绍:

青木保，1938年出生于日本东京。文化人类学专家。历任日本大阪大学、东京大学、早稻田大学教授，泰国国立桥拉伦贡大学和美国哈佛大学东亚研究所、人类系研究员，法国国立巴黎社会科学高等研究院、德国昆斯丹茨大学客员教授以及中国社会科学院社会学研究所名誉教授、上海同济大学亚太研究中心顾问教授等。

2007年4月就任日本文化厅厅长。作者自1965年以来从事以东南亚为主的文化人类学调查研究，并在法国、英国等欧洲各国以及美国进行有关文化政策和文化机构的调查研究。1985年获三得力学艺奖、1990年获吉野作造奖、2000年获紫绶褒奖。

个人主要著作有：《文化的翻译》、《在泰国的寺院》、《文化的否定性》、《仪礼的象征性》、《境界的时间》、《逆光的东洋学》等。

共同编著：《现代文化人类学讲座》13卷、《近代日本文化论》8卷、《亚洲新世纪》8卷等。

目录: 中文版序言 致中国读者

代序 青木先生其人其书

日文版序言 当今的世界

第一章 文化成为新的课题

1. 异文化之间是对立的吗

2. 宗教、民族课题

3. 理想的追求

第二章 文化的力量

1. 所谓软实力时代

2. 现代都市和文化的力量

3. 魅力的追求

后记

· · · · · (收起)

[多文化世界 下载链接1](#)

标签

日本

跨文化

青木保

文化

跨文化交流

美国

社会学

社会

评论

封面上标的译者有2位，这本书前半截翻译的真不咋地

觉得明显不如青木保上一本《异文化理解》于是飞快地扫完了

作者的全球化视野让人敬佩，通过对文化形态的剖析逐步引出自己对于多文化表现形态和存在方式的理解，潜移默化地传递出文化价值的意识，也难免会让人反观个人母文化应当何去何从。

[多文化世界 下载链接1](#)

书评

[多文化世界 下载链接1](#)