

油画人物写实技法



[油画人物写实技法 下载链接1](#)

著者:石建民 编

出版者:河南美术

出版时间:2005-3

装帧:

isbn:9787540118549

《心之影像:王启会摄影作品集》主要内容包括:走进西藏、天山子民、雪国、心之影象、欧洲行脚。

作者介绍:

雷淑娟

1955年出生于广州。1991年毕业于广州美术学院油画系,获硕士学位并留校任教。现为广州美术学院副教授。作品和论文曾多次在国内各刊物发表。

目录: 导言一 油画工具材料的准备 1. 依托材料及其制作方法
2. 画笔、画刀、油画颜料 3. 媒介剂 4. 作画程序及技法 1. 素描稿 2. 铺第一遍色
3. 着色深入阶段 4. 罩染 5. 卜光 6. 古典透明画法 7. 现代直接画法 8. 步骤图例 9. 大师作品欣赏
——凡·爱克、达·芬奇、伦勃朗、巴尔丢斯、桑多夫、洛佩斯、弗洛依德、阿布莱特、纳兰霍、瓦索尔、胡斯汀
• • • • • (收起)

[油画人物写实技法](#) [下载链接1](#)

标签

油画

评论

[油画人物写实技法](#) [下载链接1](#)

书评

[油画人物写实技法](#) [下载链接1](#)