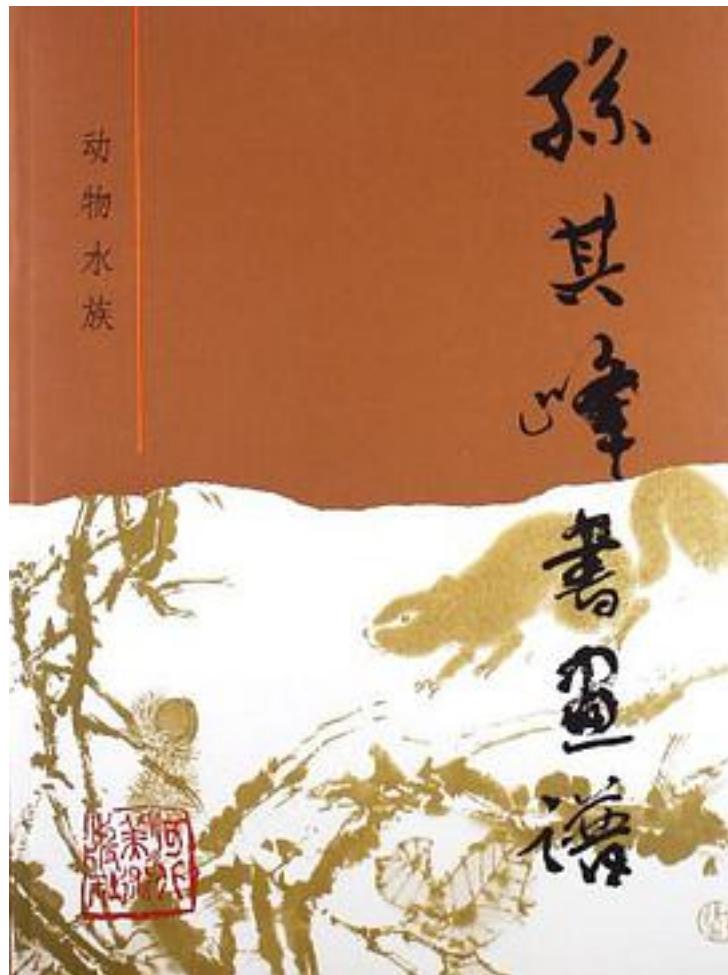


# 孙其峰书画谱



[孙其峰书画谱 下载链接1](#)

著者:孙其峰 编

出版者:河北美术出版社

出版时间:2000-9

装帧:

isbn:9787531014416

《孙其峰书画谱·梅兰竹菊》介绍了孙其峰先生是我国当代杰出的中国画家、书法家、经验丰富的美术教育家。他在艺术实践上的成功诀窍是“融会贯通”；他在艺术创作的

境界追求上是“道法自然”、“自然天成”；他在中国画教学上的成功经验是：“触类旁通”、“举一反三”、“以一当十”，这是他在几十年的教学实践中独创的教学思想体系。特别是在花鸟画上继承了传统的精华，非常规范和典型地发展了一整套的比较完整的传统技法，这对初学者花鸟画入门和深入学习掌握花鸟画传统技法都具有指导意义。由于孙其峰先生的书画艺术具有传统的典范性，包容了中国传统文化的内涵，饱含浓郁的生活气息，反映了时代的精神风貌，深受人民大众的喜爱。学习书画者，不论是专业的和业余的，不论是青年学生，还是中老年书画爱好者，对他的艺术的学习均有规律可循，技法严谨规范，又来自生活，易懂易学，能够激发兴趣，步步深入，取得正果。《孙其峰书画谱·梅兰竹菊》集孙其峰先生书画艺术之大成，收入他的花鸟与山水速写、小构图、白描画稿、课徒画稿、作画步骤和作品以及书法篆刻作品一千余帧。

作者介绍:

目录:

[孙其峰书画谱 下载链接1](#)

标签

评论

---

[孙其峰书画谱 下载链接1](#)

书评

---

[孙其峰书画谱 下载链接1](#)