

# 我在现场



[我在现场\\_下载链接1](#)

著者:王岚 郑正恕

出版者:上海教育出版社

出版时间:2019-6

装帧:平装

isbn:9787544491501

全书收录了20多位新闻摄影记者的口述，基本涵盖了上海当代新闻摄影主要代表人物，勾勒了上海新闻摄影记者的代际传承，也是第一次把新闻摄影记者由历史现场的"他者"变成"主角"，具有特殊的意义。

作者介绍:

王岚，上海市委党史研究室党史信息报记者编辑。上海作家协会会员，上海炎黄文化研究会理事。主编过《上海印记——薛宝其1960--1980摄影精选集》，与人合作《电影往事》《日出东方》，连环画《朱德》等。在全国各大报刊发表作品七八十万字。

郑正恕，《解放日报》原主任、高级记者，上海老新闻工作者协会理事、老记协静安分会会长。参与编写《上海改革开放40年——那些年，我们的故事》等。

目录: 杨溥涛：时刻把相机带子紧紧扣在手腕上  
王义：照相机和盒子炮都是武器  
方幸根：为妇女同胞拍了半辈子照片  
尹福康：近距离拍摄，让我过足了瘾  
贾振福：我的相机里有真实的历史  
左家忠：我的镜头始终对准工厂和工人  
陈春轩：我的镜头里的革命题材和日常场景  
吴四一：用相机记录了松江半个多世纪的沧桑变化  
周孟春：医院里的专职摄影师  
胡秀珍：先进暗房后端相机  
金桂泉：我的激情燃烧的摄影岁月  
薛宝其：就做个“平民摄影家”  
唐载清：我拍南京路上好八连  
夏永烈：法国人说“你的照片会说话”  
施志勤：我只会用镜头说话  
杨志明：我的26次航拍  
洪南丽：四十岁后走上专业体育摄影之路  
徐裕根：醉心于教育摄影  
张蔚飞：奔波在时政摄影第一线  
陈卫中：在摄影中闯出一片新天地  
崔益军：不是在摄影，就是在去摄影的路上  
龚建华：最大愿望就是做一名文艺的摄影记者  
雍和：纪实照片可以解读一段历史  
后记  
· · · · · (收起)

[我在现场\\_下载链接1\\_](#)

标签

摄影

Shanghai

国内画册

口述

上海

Photography

Culture

评论

-----  
[我在现场\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[我在现场\\_下载链接1](#)