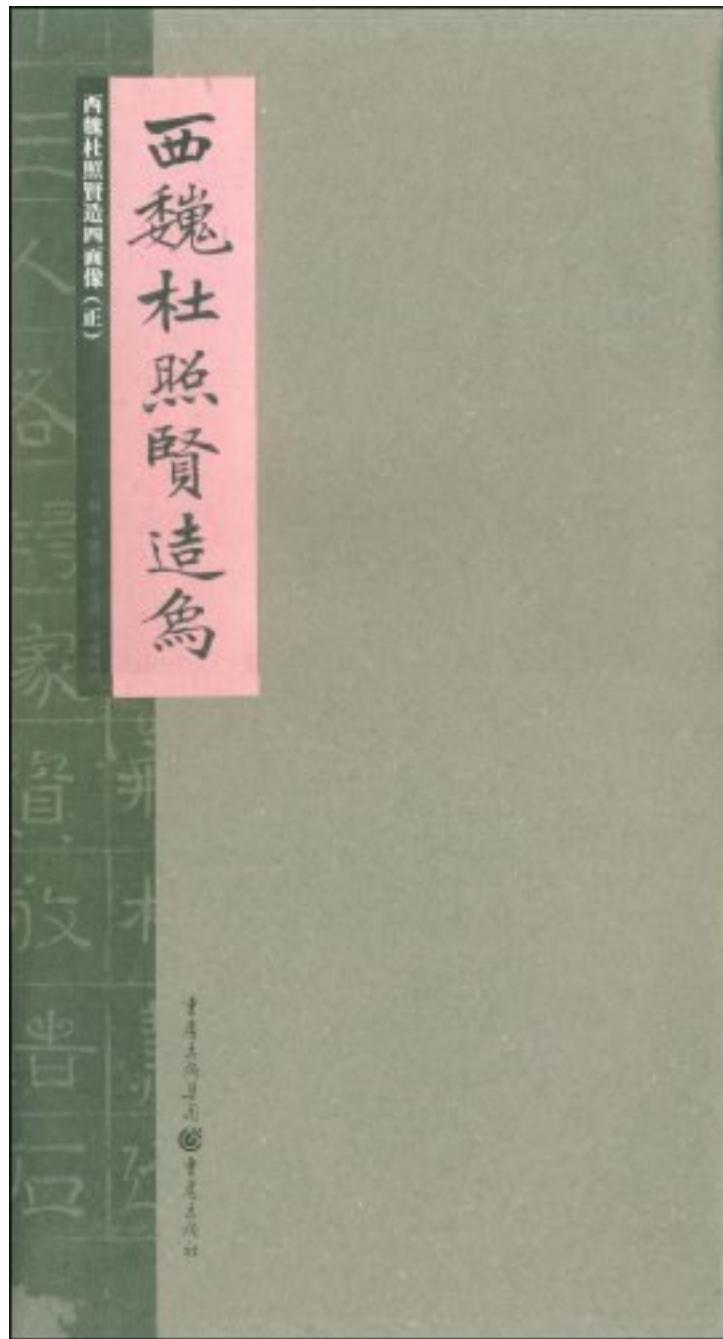


西魏杜照贤造四面像



[西魏杜照贤造四面像 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787229000745

《西魏杜照贤造四面像(后)》魏大统十三年（547年）十一月立。造像题记的书法氤氲俊逸，书体在隶楷之间，是南北朝字体演变时期的一种典型面貌，与近年发掘山土的同一时期简牍书法墨迹，有着惊人的相似处。题记书法有着很多隶书的笔意与结体特征，同时撇捺点画转折中，又流露出很多楷书的用笔意味。它保存了不少在楷书进入到成熟时期后，已经太阳彻底消失掉的写法和意趣。这些意趣，对于今天基本脱离了实用功能性，进入到独立艺术创作层面的书法艺术而言，无疑有着很高的借鉴价值。

拓片中部有钱描刻画的出行人物五组，人物造型静穆高古，用线如春蚕吐丝，是不可多得的西魏人物画像精品。

原拓高92Cm，宽45Cm。钤有“磊合所得金石文字”朱文收藏印。

作者介绍:

目录:

[西魏杜照贤造四面像](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[西魏杜照贤造四面像](#) [下载链接1](#)

书评

[西魏杜照贤造四面像 下载链接1](#)