

凡·戴克(西方绘画大师)



[凡·戴克\(西方绘画大师\)_下载链接1](#)

著者:周梅

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787229002411

凡·戴克为17世纪有名的法兰得斯画家，亦是美术史上善用色彩者，1599年出生于安特卫普，少年时就表现出美术上的天份。1632年英皇Charles I 授与他骑士爵位，1635年画出了他的绝作Charles I in Hunting Dress(Louvre, Paris)，他建立了法兰得斯艺术及英国美术学校的基础，1641死于伦敦。

虽然凡·戴克学习宗教和神话题材出身，但他最主要的成就是画肖像画。在意大利的七年他逐渐形成了自己的风格。其风格形成也受益于鲁本斯，鲁本斯作品中的华丽风格无疑给了他一定的影响，但他在绘画技法上谨慎而灵活，不同于鲁本斯的色彩，依然保持着他自己的绘画风格，最终使他成为一个典型的巴洛克肖像画家。凡·戴克的肖像画对英国的雷诺兹、庚斯博罗、劳伦斯等人都有影响，可以说他影响了英国整整一代的画家，甚至到了19世纪，这种影响仍然存在。

该书精选的百余幅画作，是凡戴克毕生各个时期最具代表性的作品，通过不同时期的不同作品，从侧面深刻剖析了凡戴克绘画风格的变化。

作者介绍:

目录:

[凡·戴克\(西方绘画大师\)_下载链接1](#)

标签

绘本

艺术与音乐

艺术

比利时

巴洛克

绘画

画册

欧洲

评论

盔甲和皮肤的光泽都非常细致，构图很稳定。其中有一副黑人仰视画面主人公的画作令人印象深刻。

肖像画 宗教画

弗兰德斯画派，巴洛克风格肖像画，鲁本斯

2014

补标 2018

肖像画家，印象不深。

[凡·戴克\(西方绘画大师\)_下载链接1](#)

书评

[凡·戴克\(西方绘画大师\)_下载链接1](#)