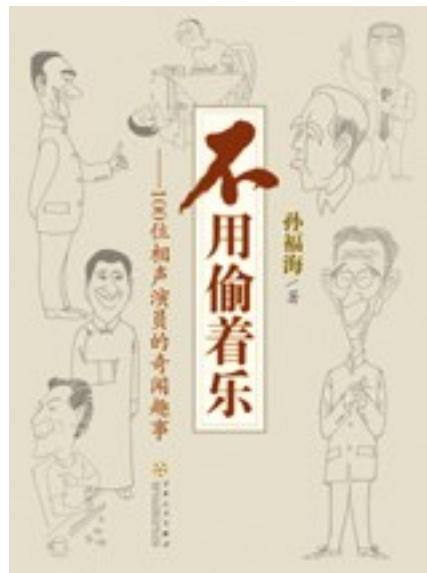


不用偷着乐



[不用偷着乐 下载链接1](#)

著者:孙福海

出版者:

出版时间:2009.01

装帧:

isbn:9787530651070

本书篇篇有趣，事事逗笑。这是了解相声不能不读的一本好书，是地道的相声人写的相声书，是一本五光十色的相声外传。

作者介绍:

孙福海，天津市文联党组书记、秘书长，相声演员出身，相声前辈杨少奎先生的弟子。他在部队经过十余年的历练，同时，他又长期担任天津市曲艺团、市文化局、市文联的领导职务，因而对曲艺界乃至文化界十分熟悉，对相声的缘起、沿革、传承和圈儿内的轶事更是了如指掌，烂熟于心。

目录:

[不用偷着乐](#) [下载链接1](#)

标签

相声

不用偷着乐

随

逸闻轶事

论捧逗

曲艺

戏剧

孙福海

评论

跟上一本比水多了，比如“一字相声”上一本出现过，这次又说了一遍，甚至冯巩和朱军的小品台词都被拿来当掌故说。此外，副标题是100位相声演员的奇闻趣事，写本山大爷算干嘛地？很多故事前面的废话也太多，看来真是搞行政搞久了

就史料价值而言，不如作者前一本

相声

掌故 在天津日报看连载

少马的天拖事件。我挺不明白，就算相声里明说了“天津拖拉机厂”，怎么证明天拖销量下滑是这个相声造成的呢？少马也太倒霉了，本来就穷，86年拜师花了4000（都这价？还是侯宝林太黑？），坚持《纠纷》的著作权导致想占便宜的领导同事一致针对他，停发工资，自谋生路，然后拖拉机厂告他，叫他赔偿。若不是个要强的人，也就一蹶不振了。

乏善可陈

听的刘俊杰的广播……

水分有点儿多，而且其中不乏错漏之处，当做段子书看还是不错的

从小就喜欢看这种奇闻轶事，真假不论，故事的趣味是一样的。肯定有疏漏，比如冯巩那篇记得是小品词儿，被当临场反应讲了…当然，确实存在上台前没对词儿的可能…

比第三本好一些

不如《逗你》

[不用偷着乐](#) [下载链接1](#)

书评

想在这本书里看到关于郭德纲的评论，就像站在一个三角洲，不愿看到同行相轻的流向，要么干脆像太阳花般散开也好，不是说百花齐放百鸟争鸣……

[不用偷着乐](#) [下载链接1](#)