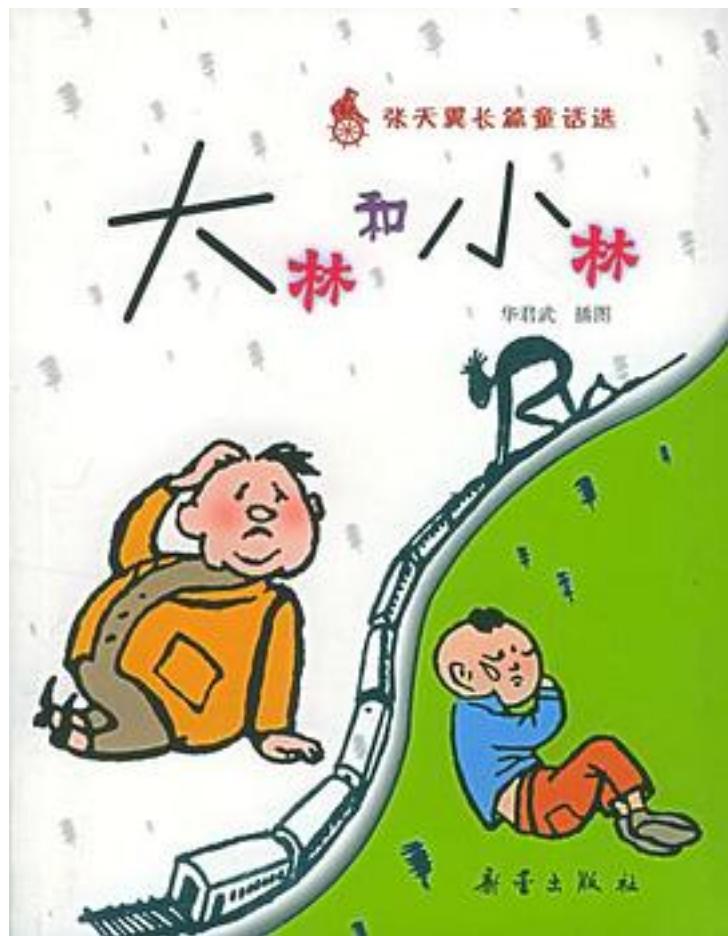


大林和小林



[大林和小林_下载链接1](#)

著者:张天翼

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787537160520

《大林和小林》主要内容：一次偶然的奇遇，使兄弟两人失散：弟弟小林被狗绅士皮皮“捡”到，卖给了四格格。四格格强迫小林每天给他做金刚钻，还把其他做工的孩子变成鸡蛋……哥哥大林遇到了一位“天使”，被送给富翁叭哈当了儿子，每天什么事也不

用做。在跟蔷薇公主去海滨结婚的路上，他们乘坐的火车被怪物推进了大海里。在林被鲸鱼吞进了肚子里，后来又来到富翁岛上……

作者介绍:

张天翼（1906—1985）现代小说家、儿童文学作家。1938年发表短篇小说《华威先生》。曾任《人民文学》主编等职。作品多以嘲讽笔调，文笔活泼新鲜，风格辛辣。著有短篇小说《包氏父子》及儿童文学作品《大林和小林》、《罗文应的故事》、《宝葫芦的秘密》、《秃秃大王》等。

目录:

[大林和小林 下载链接1](#)

标签

儿童文学

童年

幼儿园

隐喻

陪女儿看的书

童话

正太

评论

1932年的童话

编得十分不靠谱，不贴和实际，但还是很有意思，很搞笑。

很好

很有教育意义的童话。本来是兄弟俩，却因为命运走上了不同的道路。

[大林和小林 下载链接1](#)

书评

在我很小很小的时候，读完了《大林小林》
然后我记得有个四个鼻孔的四四格，他说话老有回音。
我觉得很有趣，我觉得也许有天我能遇见一个四四格。
等我大到一定程度，我忽然发现该童话里参杂里无数的政治诉求，无产阶级，资本家，
保皇派，个个立场鲜明，各...

不知道是怎么评的最优秀童话，难道国产的门槛那么低？小时候傻看过，现在再看发现
真的描述的三观和现实落差太大，而且影响孩子以后造句用词，全篇用词，后来，后来，
后来，后来，真厚，很厚，厚极了，顶爱，快活，没有任何描述手法，全部都是干涩的文革风格，说是给小孩听的， ...

大林小林双胞胎，大林好吃懒做，成了寄生虫，饿死在金子堆；小林正直勇敢，成长为
一个有出息的好孩子。
这故事听起来天经地义不容质疑，世界就是如此设置的程序。从小我们就被这样灌输，
比如努力就有回报，享乐不得好死……还有，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟……
真的一定...

小时候没有办法理解的童话之一，另外一本是爱丽丝漫游仙境。所以它们俩都成为了很

奇怪的记忆。所能记得的和真实的故事已经完全不一样了。记得的是小林和大林到了一个奇怪的世界。大林最后是在一个塔里，他关上了外围篱笆的门。而小林在山中的路上走着，远离那个地方。那...

最后，大林和小林没有见面。
我以为他们会见面的，故事一开头的分离，让我以为他们最终会团聚。
这也是我阅读全书的动力之一。
终是不能在一起了啊，穷而正义的小林和富却痴傻的大林，不能再见。
张天翼先生让我的希望落空，遗憾是最美的结局。见了面又能如何？不如再也不见。

<http://www.dreamkidland.com/cpth/dlxl/>

这个地址可以在线读，小书房是个很不错的儿童文学网站。

(转) 儿童文学中张天翼的《大林和小林》可谓抗战时期的代表作。张无翼是中国现代儿童文学的拓荒者之一。在中国儿童文学发展史上《大林和小林》具有第二个“里程碑”的意义

我有两个双胞胎姐姐，自小失去了父母，是奶奶将她们带大。我从未考虑过“她们姓陈但为何叫做大林和小林”这个问题。
很小便看过这本书，当时觉得能做有钱人家的孩子该多好——至少有巨人为我推火车。
从另一方面看，这是一个充满悲剧色彩的悲剧，并不适合孩子看

尽管有些时代痕迹，但确实很赞的
认为小时候看过的精彩的童书，除了西游记、郑渊洁、查理的巧克力工厂，就是它了

张天翼的故事往往会有很明显的时代印记。比如《宝葫芦的秘密》。对于儿童文学来说，我觉得这是个硬伤，会影响作品流传的持久性。不过撇开这个因素不谈，他的作品也算得上是优异。现在的作家很少有那种想象力了。我应该是在一或者二年级读的，居然

是一口气读完。这是我读的第一...

大林和小林是一对双胞胎，10岁之前，他们的生活轨迹是一模一样的，有年老贫穷的父亲和母亲。在他们的父母临死时，大林和小林听到的一句话是：“家里什么也没有，你们应当到外面去打工……”就在出去打工的路上，他们俩被怪物追趕跑散了。从此，大林和小林就面临着不一样...

《大林和小林》是二十世纪中国的优秀民族童话之一，是继叶圣陶的《稻草人》之后，中国现代文学史上第二个现实主义童话里程碑作品，这是一部用夸张手法写成的魔幻现实主义童话作品，情节曲折，引人入胜，后来被拍成木偶动画片，成为时代经典。此文章是张天翼在还是魔鬼当道，人...

[大林和小林 下载链接1](#)