

# 绑架游戏



[绑架游戏\\_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-11-1

装帧:精装

isbn:9787020153824

不要被书名误导，这是一本很浪漫的书。

陆烨华（上海推理三巨头之一）

精巧的结构，流畅的故事，以及结尾极具冲击力的逆转！这是东野圭吾再次让我感到惊艳的作品。

时晨（上海推理三巨头之二）

之一之二说得对！

孙沁文（上海推理三巨头之三）

单纯地投入这场游戏，去享受久违的被欺骗的快感。

陆秋槎（大名姐姐，推理作者，本书由此人撰写简体字版解说）

读这本书的过程中，你会发现脑子竟然不够用了。当你以为这就是真相的时候，更加意外的事实立刻就会击破你所认为的一切。也许这就是东野圭吾的魅力吧！

青稞（很难买到非签名本且专注暴风雪山庄的推理作者）

《绑架游戏》已经是东野圭吾多年前的作品了，那个时候东野的作品，还没有只会滑雪，也更力图创新。

女巫（推理译者，推圈大V，责编新认的姐妹）

东野圭吾是那种即使你在网络上疯狂嘲讽，但是一转头就买下他下一本新书的作者。

女巫（的第二人格）

本书可谓是东野圭吾风格的集大成者，有着不亚于《恶意》的恶意，与不亚于《嫌疑人X的献身》的献身。

牧久音（推理译者，大龄学生，女巫养子）

每当有人让我推荐推理小说的时候，我推荐的第一本永远是东野。

教授（不知道为什么被尊称为师太，真名赵婧怡，推理作者）

我觉得这是东野最强作！

欧阳博（千本樱资深推理编辑，永远戴着帽子）

绑架题材的犯罪故事并不容易写出新意，东野圭吾却仍能借助新奇的手法与精巧的布局，带给读者惊喜。

王萌（新星出版社资深推理编辑，热爱动植物，常被人误以为可爱）

黑色东野圭吾的杰作，犯罪本身是自私自利，一切都为了自己而活！

阿井幸作（在北京的日本人翻译家，支持实体书，坚持在地铁上翻书）

\*\*\*

商界精英佐久间为日星汽车做的推广方案遭到驳回，挫败感令他心生怨气。这一晚他来到日星汽车副社长家门口，没想到正好撞见一位少女翻墙而出。这位少女是副社长的私生女树理，由于家庭问题而离家出走。出于共同的报复心理，佐久间与树理自导自演了一出赎金为三亿日元的绑架案……

可是，最让佐久间失算的是，他爱上了树理。

作者介绍:

东野圭吾，日本著名作家。1958年出生于日本大阪，毕业于大阪府立大学电气工学专业，1985年获第31届江戸川乱歩奖，成为职业作家。1999年获第52届日本推理作家协会奖。2006年获134届直木奖和第6届本格推理大奖。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后文风逐渐超越传统推理小说的框架，成为日本大畅销书作家。

目录:

[绑架游戏\\_下载链接1](#)

## 标签

东野圭吾

推理

日本

悬疑

小说

悬疑犯罪小说

2019

误导

## 评论

内容简介引不适，国推圈吸血畅销君吃相太难看~

-----  
东野的书还是交给南海出吧。

-----  
如果我是读者，看到这简介我绝对不会买。在东野的作品下无下限地玩只有圈内人才懂的梗，自嗨了一大堆，看得人头晕目眩，有用信息却没多少。我还是第一次见东野圭吾的书需要国内推理圈来推荐宣传的，而且说句不好听的实在话，简介里所有人加起来都没东野一人名气大吧？人家认识东野也不知道你是谁吧……我甚至怀疑这简介到底是在宣传东野圭吾还是在宣传推荐人？

-----  
呵呵，东野圭吾。

-----  
作为海外翻译版的编辑，我无法见证这本书从无到有。作者以怎样的心情写，写作过程中遇到什么瓶颈，得到了日本编辑怎样的帮助，我都不知道。希望自己的遗憾能够在将来的中国推理系列中得到弥补，可爱的作者们，我们一起成长。

-----  
二刷，真坏但是也真过瘾，嘿嘿

-----  
最后结局反转的还可以

-----  
故事本身还挺有意思，后半部分的反转虽然有点牵强但是相对来说比较精彩，特别的就是这部的视角完全抛弃了死者而转而集中于场为了掩盖死亡促成的绑架游戏，死者就是个工具人吧。人物稍稍有点单薄但是总体看着还行，精英之间的脑力对决有那么点意思，打发时间看看没什么毛病。唯一讨厌的就是出版社，简介上写的那是什么玩意，看了让人引起强烈不适，为了卖书什么瞎话都能变得出来，还什么最强作，这种瞎话胡扯出来良心不会痛嘛？

-----  
再读，东野圭吾实在是会讲故事！

-----  
通勤路上看完的小说，前面的剧情太顺其自然了，很好奇结局要怎么写，没想到结局反转●●

-----  
东野的书正常水平，三星标准作。反转意料之中，不如说我倒希望不反转，平和进行多好。不过确实拙陋，要不是一贯的文风，几乎看不下去。打发闲暇时间，首选东野奎吾。

-----  
都是心黑的人，不留一手怎么过得下来。看似跟你上床的人，背地里去想着把你当成替罪羊。话说回来，发现东野圭吾笔下的富翁各个都是人精，而且手段毒辣。

-----  
也真是为难聚聚们了…

-----  
看这本书要很耐得住性子，就因为前面过于无聊导致这本书我看了好久现在才看完。要一直到最后两章剧情开始反转才比较好看，节奏真的太慢啦。#2020年看的第二本书

-----  
诡计5分，人物3分

-----  
先讨论如何完成绑架，再看作者怎么圆一个反转

-----  
城市套路深

-----  
非常不可，东瀛推理大神这圈钱的姿态实在不好看（不过也是因为有力量的出版和营销，新书旧作换着封面轮番出，从一线到十八线网红书店到中小学旁边的文具店都摆满大神著作，热度确实只增不减啊）。本来就是一个奇怪的设定，什么精英之间的脑力对决

，男主为了要报复工作上的恩怨转而与逃家的私生女合作制造一起绑架游戏，还自诩这是一场游戏的对决，不是什么犯罪的行为，感觉像工作不顺利的中年男人犯了中二病（好的好的，我知道后续会有“精彩”的反转，但是我已经撑不过这本书的50%，已经觉得半本书都不好看了所谓反转也已经不重要了）女主也真的很烦，啰啰嗦嗦婆婆妈妈，不过“击垮”我的剧情还是男女主角在没有任何剧情铺垫的情况下！在没有任何情感的联系下！就车！震！了！那一瞬间我以为我在看村上春树的伦理大作！于是我当机立断，弃！书！

-----  
东野的新书，喜欢

-----  
在看这本书前半部分的时，我一直想给他打三星。因为我觉得这个书的内容过于普通了。关于这一起绑架游戏的设置，并没什么亮眼之处。但是读到后半段反转之后，我觉得还挺有意思。

-----  
[绑架游戏 下载链接1](#)

## 书评

东野圭吾的《绑架游戏》一书，于2000年起在杂志连载，最终出版于2002年。整本书以绑架为题材，“游戏”则是贯穿始终的关键词。该作在杂志上连载时的标题是《青春的死亡面具》，这也是个十分贴合内容的标题，也许是因为暗示性太过强烈，最终换成了现在的标题“ゲームの名は誘拐...”

-----  
看了几遍结局，感觉很难理解，现在我这么理解，大家看看是不是。。  
男猪觉得自己要死的时候，发了一封邮件，邮件里就是假树理在他的房间给他做早餐的照片。  
如果假树理一家将他杀死后伪装成自杀，警方调查的时候就能发现男猪家的布局和照片中一致，那就会把矛头指向假树理一...

-----

-----  
平时很少读推理小说，被朋友推荐说东野圭吾的书不错，于是开始了《绑架游戏》。相比于主线绑架游戏，更让我印象深刻的是男主设计的那个游戏——青春的面具。经历决定长相，长相决定人生，这是我一直相信的事情。就像那段经典的话一样：性格写在脸上、人品刻在...  
  
-----

-----  
读完这本书，东野目前的中文版就只剩下《彷徨之刃》了。这一段时间，主要都在阅读东野的小说，让我很欣慰的是，这段时间看的书质量都很不错，都是东野中期的佳作。土屋隆夫认为，处女作是作家的原点。他觉得看一个作家一定要看他的处女作。这话固然没错，但是对我这样的普通读...  
  
-----

东野的书，质量高的基本上都被南海抢光了版权。别的出版社看到南海的东野热卖，手痒了，想分羹，也跟着签东野，但基本上一出一个悲剧，相当多都是东野没成名或者近来的次品。那么，有没有例外呢？当然有。比如神探伽利略系列的短篇（当然也有人依然认为烂）、《信》（不过据说...  
  
-----

依循作者創作年表來讀作者的作品是很有意思的事，可以品味到作品從青澀到成熟的過程，可以領略作者求新求變的風格轉變。迄今為止，台灣翻譯出版的東野圭吾的作品，自己除了《殺人之門》和《嫌疑犯X的獻身》還沒有讀，其余的都讀完了。撇開以上兩本，自己依據喜好度作了一個排...  
  
-----

最后反转的是短短一句话：“那是假冒树理的千春，正用托盘端着给她做的饭”在此故事完结。回过味来的我，没顾得上品味那一瞬间男主的温情，也忽略最后这突然反转的惊愕，只是深切地同情起了那个叫做“树里”的长女。她八岁丧母，作为情人生的孩子，被父亲接回了已有新夫...  
  
-----

-----  
哪些地方你们觉得翻译上不对劲的 欢迎指出哈 by 译者 msn:alicezhy@hotmail.com

-----

-----

小说的灵魂在人物。虽然我也很不想认同这句话，但这本书又再一次印证了这句话。小说是2002年出的，2003年就已经拍出了电影版《G@ME》，由藤木直人和仲间由纪惠主演。但是电影完全是乱改的，没能拍出小说的精髓，只是借了一个外壳和桥段。比较能反映小说的内涵的是另一部电影...

-----

-----

-----

-----

一开始觉得女主只是一个聪明，任性，漂亮，带一点点小恶魔气质的校园女生。虽然我并不感冒这一类型的女孩子，但也觉得她有自己的可爱之处，可随着后来剧情反转，她却是一个任性到可以因为别人用了她的面霜，进而发生争吵并杀人的女孩儿，而且自始至终似乎没有过悔意与惧意。 ...

-----

总感觉，这个故事写的，未免太缺乏逻辑了吧。看到书名就知道“树理”会和佐久间一起合作绑架，看到“树理”答应和佐久间合作，就猜到佐久间会被暗算。而且，一开始，这个故事就很缺乏逻辑。如果佐久间是个聪明的人，他会不经确认树理的身份就和她合作？老实说，我们在街上遇到...

-----

[绑架游戏 下载链接1](#)