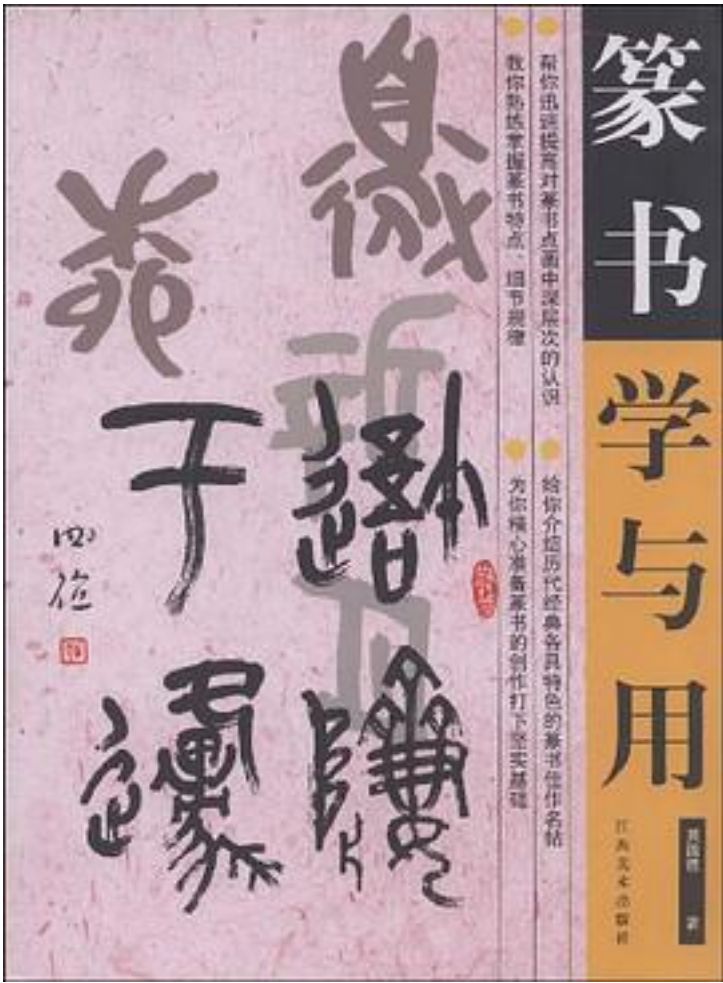


# 篆书学与用



[篆书学与用\\_下载链接1](#)

著者:黄四德

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787807495451

《篆书学与用》主要内容：篆书艺术一开始就表现着人与自然的关系，表现了先祖劳作生活的本质，长期用象形的符号记录事实，为后人研究古文字的起源提供了依据，同时

，也反映远古人们的真实意愿和审美理想。篆书伴随着汉字而相应相生，对于书法艺术而言具有原创性，它历经商、周、春秋、战国、秦朝致使汉字不断规范，艺术性不断增强，由原初的实用性逐渐过渡到艺术性，成为当今人们生活中欣赏的古典美。小篆经历清代书家的不断创新，其风格由凝重、庄严、规整向自然、活泼转化，最终走向独具风格的个性化，为书家注入情感打开了通道。在当今信息社会，人们从事书法艺术的学习和研究，弘扬民族传统文化，古为今用，篆书艺术的多样化一定会绽放异彩。

作者介绍:

目录:

[篆书学与用\\_下载链接1](#)

标签

華夏篇

评论

初學者閱讀本…

-----  
[篆书学与用\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆书学与用\\_下载链接1](#)