

花之忠臣藏



[花之忠臣藏_下载链接1](#)

著者:[日]野口武彦

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2019-10

装帧:精装

isbn:9787520151894

“忠臣藏”是日本传统戏剧中堪称“国民神话”的著名剧目。日本史上的复仇故事不胜枚举，为何“忠臣藏”独受青睐？作为其原型的赤穗事件究竟如何发生、如何结束，又为何会具有如此深远的影响力？“赤穗四十七士”忍辱负重，以杀入吉良府的惊天壮举践行了武士道精神，留下了日本精神史上一声响亮而悠远的回响。

作者介绍:

【作者简介】

野口武彦，文艺评论家。曾任神户大学文学部教授，退休后专心从事写作。专攻日本文学和日本思想史。著述颇丰，其中1973年《谷崎润一郎论》（中央公论社）获龟井胜一郎奖，1980年《江戸的历史家——一种名为历史的毒药》（筑摩学艺文库）获三得利学艺奖，1986年《从江戸读<源氏物语>》（讲谈社学术文库）获艺术选奖文部大臣奖，1992年《江戸的兵学思想》（中公文库）获和辻哲郎文化奖，2003年《幕末气氛》（讲谈社文库）获读卖文学奖。

【译者简介】

张秀梅，上海海洋大学日语系副教授，主攻日汉语言对比与翻译。

目录: 第一章 元禄之春

1坎普福尔眼中的景象

2席卷世界的重金主义

3纲吉与吉保

第二章 新人类的武士道

1赤穗藩的田园牧歌时代

2真是人才济济

3其角的徒孙们

第三章 江戸城松之廊下

1命中注定的凶日

2伤人事件的真相与剖析

3江戸城中漫长的一日

第四章 赤穗浅野家的危机

1交出城堡

2忍辱负重的大石内藏助

3在山科放浪形骸

第五章 主家灭亡

1上野介隐退

2脆弱的平衡

3局势突变

第六章 全体潜入江戸!

1前面的路已只有一条

2乔装改扮，改名换姓

3决战前夜

第七章 攻打吉良府

1当天夜里下雪了吗

2上野介在何处

3夙愿得偿

第八章 元禄的终结

1战斗结束，天亮了

2十二月十五日的攻守

3上杉没来

第九章 亡魂地震

1要法律还是要忠义

2全体切腹

3化作民众的记忆

略长的后记——21世纪的忠臣藏

主要参考文献

文献索引/人名索引

• • • • •

([收起](#))

[花之忠臣藏_下载链接1](#)

标签

日本

历史

日本史

野口武彦

甲骨文

历史文化

甲骨文丛书

人物传记

评论

（目测还行）清晰有条理。

元禄是货币经济从单纯的商品经济中脱胎出来并逐渐开始支配全社会的发端时期，贫富差距最早被人们清楚地意识到，也是在这一时期。许多人被金钱的魔力摆布得手忙脚乱，忠臣藏戏剧中人物的各种悲喜剧亦由此而生。

看到最后也没理解元禄时期的经济政策跟忠臣藏的故事有什么必然联系……不过全书读起来很流畅，观点主流，但很多历史细节和价值观都交代的很清楚，读之颇有收获

角度有趣，行文流畅，唯一的缺憾就是没有江户城下町的地图

货币经济的原因确实是相关因素 可结论中那段话我觉得逻辑说不通啊
把奇谈狂言的部分抽离后还原事实写得相当不错了
细节撰写分明也带了些狂言色彩 (´▽`) 好的这下姐姐总算可以认真去看假名可以看勘爹23爷玉了兴奋脸

本书有趣之处是，将“忠臣藏”的故事置于十七世纪日本货币经济浪潮初起的背景下予以解读。浅野内匠头和吉良上野介的争端，幕府的裁决以及赤穗藩士的选择无不因之更加耐人寻味。

《元禄十五年》

大名 铸币权 港口

忠臣藏不愧是岛国的“国民神话”：学者出身的野口武彦为努力还原赤穗事件，描述已经相当冷静客观了，读至夜袭吉良府的时候照样会让人热血沸腾。还有很多有趣的细节耐人寻味，比如上杉家的人将赤穗浪人比作是“项羽的军队”，幕府重臣们呈上的提案中建议将吉良府上未作抵抗的人一律斩首等等。当然，角度也是足够清奇了。“忠臣藏”悲剧传奇的根源——江户城的伤人事件说到底还是和钱有关，可怜可叹。

因为看了决算忠臣藏，必须看看这本书，否则电影根本搞不懂

[花之忠臣藏 下载链接1](#)

书评

[花之忠臣藏 下载链接1](#)