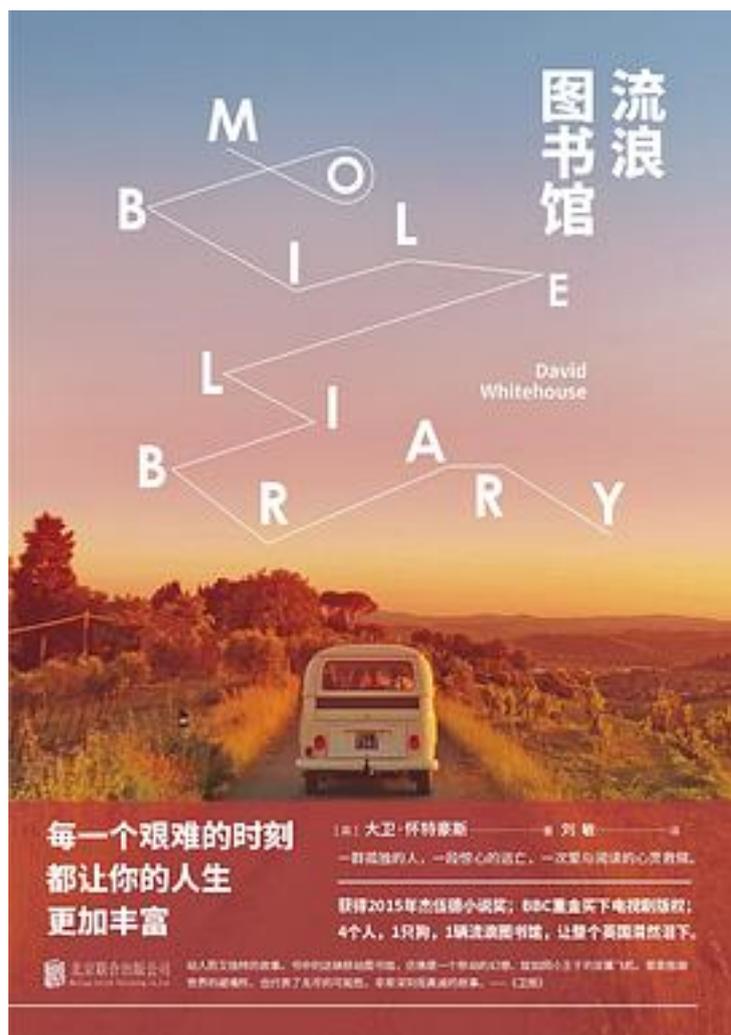


流浪图书馆



[流浪图书馆_下载链接1](#)

著者:(英)大卫·怀特豪斯

出版者:读创 | 北京联合出版公司

出版时间:2019-11

装帧:平装

isbn:9787559634511

每一个艰难的时刻，都让你的人生更加丰富。

一群孤独的人，一段惊心的逃亡，一次爱与阅读的心灵救赎。

4个人，1只狗，1辆流浪图书馆，让整个英国潸然泪下。

-

【内容简介】

12岁的鲍比·努斯库是妈妈的“档案管理员”，他将妈妈生活中的点点滴滴编纂成册，一心想要等妈妈再次回到家中的时候给她看看。

鲍比以为，自己就要在这个世界上孤身一人生活下去了。正在此时，他遇见了孤独的单身母亲瓦尔和她的女儿罗莎。他们度过了一段如同魔法般快乐的夏日时光，一起在书海中探索、畅游。但是，夏天终有一日会告别，鲍比给自己惹了麻烦，而瓦尔为了保护他，有可能会丢掉工作。

解决方法或许只有一个了。

-

【编辑推荐】

◎一部充满爱与勇气的童话

写给全世界所有爱书的人，写给所有不是家人、胜似家人的人。

◎与众不同的“公路小说”

一群不被社会认同的边缘人，一段有书陪伴的惊险旅程，成就了一次爱与阅读的心灵救赎。每一个艰难的时刻，都让你的人生更加丰富。

◎一经出版便获奖，BBC重金购买电视剧版权

获得2015年杰伍德小说奖。英国BBC电视台重金买下电视剧版权。获得《泰晤士报》《卫报》《每日邮报》等多家媒体重磅推荐。

-

【媒体推荐】

动人而又独特的故事。书中的这辆移动图书馆，仿佛是一个移动的幻想，就如同小王子的双翼飞机，或詹姆斯的巨桃。那是抵御世界的避难所，也代表了无尽的可能性。非常深刻而真诚的故事。

——《卫报》

怀特豪斯在书中充满智慧地描述了书籍与生命的交织。

——《每日邮报》

一个有力而特别的故事。怀特豪斯的故事架构紧凑而充满活力，并糅合了令人心动的温柔时刻。这本书绝对会被搬上荧幕，但在此之前请一定读读它。

——《泰晤士报》

这个故事如同一个现世童话，情节高潮迭起，非常有趣。书中传递的信息也非常清晰：故事可以拯救我们，安慰我们，将人们凝聚在一起，为我们展现生活的可能性。这是一本坦率而又令人感到温暖的作品。

——《金融时报》

大师级的叙事，一封写给古典的、幸福永久的儿童小说的情书……令人印象深刻。怀特豪斯充满想象力和魔法的书每一个字都十分精彩。

——《星期日泰晤士报》

怀特豪斯能让你感受到再次成为12岁的感觉：充满痴迷、恐惧、无限的好奇心。《流浪图书馆》充满了激情，我能预测到自己未来会多次重温这本小说。

——《时尚》

作者介绍:

大卫·怀特豪斯，英国作家。第一部小说《病床》获得2012年贝蒂·特拉斯克处女作奖，电影版权被授权给Film 4。第二部作品《流浪图书馆》获得2015年杰伍德小说奖，电视剧版权被授权给Channel 4。最新作品《漫长的遗忘》于2018年3月出版。

怀特豪斯还为《卫报》《泰晤士报》《星期日泰晤士报》《观察家杂志》等报刊、杂志撰写文章。他曾经获得美国职业摄影师协会记者奖，目前任《短名单杂志》特约记者。

目录: 第一章 全剧终
第二章 机器人计划 第一部分
第三章 小公主
第四章 女王
第五章 不喷火、会呼吸的龙
第六章 母亲
第七章 食人魔
第八章 桥
第九章 穴居人
第十章 猎人的猎犬
第十一章 小男孩
第十二章 猎人
第十三章 动物园
第十四章 动物园园长
第十五章 一家人
第十六章 鸟
第十七章 机器人计划 第二部分
第十八章 儿童故事 第一部分
第十九章 机器人计划 第三部分
第二十章 追捕
第二十一章 全剧终
第二十二章 儿童故事 第二部分
· · · · · (收起)

[流浪图书馆_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

孤独

英国文学

欧美文学

英国

2019

疗愈

评论

一本书，只要去读它，它就能从沉睡中复苏。就能发挥出它的价值助人一臂之力。每一次阅读，都是在生命中劈开一条新的路途。一本书因为反复的阅读得以永生，人因为反复的阅读，让生命充满诸多可能，于是无惧黑暗与孤独。#流浪图书馆#如同一种怀旧，再一次让人寻回属于阅读的动人之处。

“车门紧闭着，但是他们可以畅游到任何地方，那些去处不仅存在于真实的世界中，还存在于真实世界以外。车身内侧贴着指示逃生路线和出口的标志，他们可以顺着这标志逃往沙漠、太空和海洋，去到任何奇异的地方。”

温情的童话剧

一部充满爱与勇气的童话。写给全世界所有爱书的人，写给所有不是家人、胜似家人的人。

读的过程中几欲放弃，写的非常碎碎念，很多内容不知所云，能理解小说想表达的内容，但是非常寡然无味。

半机器人朋友。

小雨安利

一路看过来都是悲伤，冷漠的世人、无良的教师、暴虐的父亲，唯有“绑架者”和“逃犯”身上有着满满的温情，这温情与《小偷家族》相似。曾经几度想放弃阅读，因为不论作者如何用儿童的语言，看似古怪的童真想法，故作轻松描述情节，我看来依然是愤恨不已，幸好坚持看完。

这个世界是不存在结局的，祸福相依，生生不息就好像生活本身一样。生活就像一本书，你的生活只是书中的一部分，只是你阅读的那部分而已。那之前已经有故事了，那之后也还会有故事，故事会一个接一个的发展下去，你只是参与了其中一个故事，在很短的一段时间内参与了这个故事。

由现实问题引起的充满浪漫色彩的冒险，像一本童话书，一切都不实际，但很美。结局是最好的结局，令人难忘。

生活就是一本，如果你深信这一点，你读过的所有的书都有可能发生在自己身上。我们是书中故事的一部分，在我们之前故事已经在发生，在我们之后，故事还会继续发生。

最后的结局不太理解

对于小男孩鲍比来说 瓦尔和罗莎才是真正的家人 想起小偷家族 有时候家之所以成为家 不需要血缘 只需要爱

先道出了故事的结局，也许并不美好，再从头讲起，半机器人部分和儿童故事部分最打动我，半机器人是孩童的天真和纯粹，是友谊和保护，但桑尼执着的想要给予朋友保护，却变得伤痕累累。用王子公主的孩童故事讲述一路逃离悲惨生活的冒险经历虽然在外界看来这是一场绑架。“他并没有离家出走，因为他不可能离开他并没有的东西”，听听孩子的声音吧，不要再装聋作哑了。好在最后的最后，等待，一个开放式的结局，总能留下美好的您想，一个人从客观表面意义上不是但主观情感层面的一家人终将团聚。。另外被此书安利的人鼠之间，和卡拉马佐夫兄弟，也可以安排上～～

2月份第一本小说，读的断断续续的，不过故事还是蛮吸引我的，4个人，1只狗，一辆流浪图书馆，开头直接看到的结局①让我吃惊了一下，不过最后发现这并不是真相，书中儿童故事部分我很喜欢，故事的主人公鲍比，一个孩子，却有与他年纪不符的成熟，就像他们说的，流浪图书馆就是他们的家，当它不复存在，那么就意味着要开始新的生活了。值得一读

看这本书看得断断续续的，本来是一位是一部关于旅行与读书的故事，没想到看了之后发现是一部互相拥抱逃亡的故事。阅读时把自己想做是鲍比，于是总是会在半夜读到这种描述，感到自己浑身激灵，有点儿害怕，总是没有代入角色。互相受伤或被遗弃的人成为了一家人，互相从彼此身上汲取爱与力量，互相想象自己在阅读的书中过着或体验着不一样的生活，我想这是一种逃亡也是一种期望，是向往，是拯救。

英国版的小偷家族，不是一家人的人们组成了一家人。鲍比是幸运的，他遇到了瓦尔，瓦尔是幸运的，她遇到了乔，乔也是幸运的，他有了一个家，各自残缺的人因为爱走到了一起。一个人来到这个世界后应该有再一次选择家人的权利。是个好故事。

单纯的故事下有生活的血与痛，又或者满溢出悲伤的生活也能被活成精彩的故事

碎碎碎

书评

读完《流浪图书馆》后，我的第一感觉是，这是鲍比、瓦尔、罗莎、乔等人的一次集体逃走。有人逃离的是破碎的原生家庭，有人逃离的是循规蹈矩的生活，有人逃离的是不够公平和正义的世界，换言之，人类想要逃离的东西都何其相似，无外乎不爱我们的人，伤害我们的事。我一开始对鲍...

1、《流浪图书馆》是一个发生在旅途中的故事。一直很喜欢行走中的故事，因为它所呈现的是一种行进中的状态，它不是一种结束。所以从某种意义上来说，它又代表着一种未知，一种希望。你永远不知道前面会发生什么，因此内心充满了一种因即将与某种新事物碰触的猎奇和刺激，又有一...

在《动物园园长》这一章里，鲍比在被询问身份时撒了一个无伤大雅，近乎玩笑的小谎：
我是一个住在现实世界的巫师，我周围都是些不会魔法的麻瓜，像你一样。我有与生俱来的法力，并且受邀到一所特别的学校上学，在学校里，我能学到如何升级我的魔法技能。还有，我可以学会魁地奇...

2019年读完的第100本书。这本书的翻译是我很好的朋友（骄傲脸），一直觉得翻译很难，除了把原文完全读懂之外，还要用中文重新叙述，相当于二次创作，对英文和中文的要求都很高。很佩服她。
《流浪图书馆》是一个发生在旅途中的故事。主角鲍比是一个懦弱的小男孩，妈妈不在了， ...