

# 散散的完满



[散散的完满\\_下载链接1](#)

著者:[日]山村暮鸟/著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787559631978

《散散的完满》收录了山村暮鸟创作的36篇童话。作者满怀对女儿乃至天下孩子的深深爱意，细细打量周遭的草木、鸟兽与人，感其所感，想其所想，平等地展现每个生命的喜怒哀乐。那些亲切、有趣、饱含生活气息的场景里蕴藏着他对社会、人生、命运的思

索，以及对万事万物的理解与包容，单纯亦复杂，天真而通透。

作者介绍:

山村暮鸟，本名土田八九十，日本明治与大正时期著名诗人、儿童文学作家，著有诗集《圣三棱玻璃》《风对草木细语》《云》，以及童话集《散散的完满》等。

小满，云南陆良人，画家。

美空，江苏无锡人，自由译者、诗歌散文写作者。

目录: 自序

- 1. 海的故事
- 2. 还活着的鲈鱼
- 3. 荚中豆
- 4. 鸽子的回答
- 5. 吵嘴
- 6. 蟋蟀
- 7. 鹦鹉
- 8. 鼯鼠之死
- 9. 茶店的老婆婆
- 10. 嘲笑乌鸦的歌
- 11. 石芋
- 12. 母与子
- 13. 树和树
- 14. 鸭子的孩子
- 15. 杂鱼的祈祷
- 16. 森林的老树
- 17. 乌鸦和田螺
- 18. 好朋友
- 19. 动物园
- 20. 白颊鸟
- 21. 瓜田事儿
- 22. 螃蟹
- 23. 蛙
- 24. 风
- 25. 马
- 26. 蚊子
- 27. 跳蚤
- 28. 知了说
- 29. 割去耳朵的兔子
- 30. 被运送的猪
- 31. 蛇的一生
- 32. 小偷
- 33. 星星国
- 34. 鲷鱼的孩子
- 35. 酒鬼如何戒了酒
- 36. 豇豆的秘曲
- • • • • [\(收起\)](#)

标签

日本文学

儿童文学

山村暮鸟

童话

文学

日本

0.童话

绘本

评论

很快能读完，得意可以忘形啊

-----  
装帧太舒服了，文字和插图都极美，虽是写给孩子看的童话，但寄寓的深意可以适用于所有人——比如《马》一篇结尾这样写：“彼此都是过了今天便不知道明天的脆弱无常的活物啊。”《蚊子》：“命运哪，都是一个样儿。”认可体会到作者心中的郁闷之气，对无常的慨叹。

-----  
“可是，我经历了很好的体验。”

-----  
这本书不管是大人读还是孩子读，都会读得忍俊不禁，因为每篇都太可爱了。  
第一篇是讲冬天要来了，燕子妈妈鼓励小燕子们要锻炼身体飞往暖和的南方，如果不强壮也许会死在途中。燕子妈妈“真的，帮助和被帮助都不能，只有薄情的自己，只是自己”。用婉曲的话去告诉孩子人生有艰巨严酷的一面，性格有点刚的父母们可以感受下。  
。

-----  
动物园 被运送的猪 鲷鱼的孩子 酒鬼如何戒了酒  
这几篇很有意思。装帧设计字体都太美好了，内容只能说是有淡淡的趣味吧。（2019.1  
1.10 sz）

-----  
语言太干净了，余思袅袅

-----  
这样的书会越看越慢，越看越静，越看越空。万物皆有我，我中有万物。

-----  
文字和插画都像是在很轻松的状态下完成的。淡淡的幽默

-----  
有点悲意啊。

-----  
“  
想着孩子，爱着孩子，我得以将自己这满是苦痛的生涯净化了，把它过成美好的一天又一天。”

-----  
好看！

-----  
山村暮鸟和小满，隔空唱和，今年读过的最美的书。

-----  
这一本道出了人生的孤寂与悲凉。生之如此，就随它而去吧。

-----  
童话卷比诗歌卷要精彩，很多故事都相当耐人寻味。

-----  
悲悯之气

-----  
很多都算不上故事，只是一些片段，字太小空白太多，这种排版简直罪恶

-----  
但它马上又改变了想法：  
彼此都是过了今天便不知道明天的脆弱无常的活物啊。不管什么事情，在能做时去做就好了，此外也要让别人去做。

-----  
哈哈还挺有趣的！

-----  
可爱的童话3.5★

-----  
還好。除了文字都很漂亮

-----  
[散散的完满 下载链接1](#)

## 书评

日本大正时期，有两位被埋没的天才的，纯粹的写作者，一男一女，女的是金子美铃，男的是山村暮鸟。日后，这两个人都被写入了日本文学史，金子美铃是以童谣，山村暮鸟则以童话和诗歌。

十多年前，译者草草（吴菲）在论坛上默默翻译金子美铃的童谣，几乎是以一己之力让中国读者认...

-----  
[散散的完满\\_下载链接1](#)