

散散的完满



[散散的完满 下载链接1](#)

著者:[日]山村暮鸟/著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2019-11

装帧:精装

isbn:9787559631978

《散散的完满》收录了山村暮鸟创作的36篇童话。作者满怀对女儿乃至天下孩子的深深爱意，细细打量周遭的草木、鸟兽与人，感其所感，想其所想，平等地展现每个生命的喜怒哀乐。那些亲切、有趣、饱含生活气息的场景里蕴藏着他对社会、人生、命运的思

索，以及对万事万物的理解与包容，单纯亦复杂，天真而通透。

作者介绍：

山村暮鸟，本名土田八九十，日本明治与大正时期著名诗人、儿童文学作家，著有诗集《圣三棱玻璃》《风对草木细语》《云》，以及童话集《散散的完满》等。

小满，云南陆良人，画家。

美空，江苏无锡人，自由译者、诗歌散文写作者。

目录: 自序

1. 海的故事
2. 还活着的鲈鱼
3. 荚中豆
4. 鸽子的回答
5. 吵嘴
6. 蟋蟀
7. 鹦鹉
8. 鼹鼠之死
9. 茶店的老婆婆
10. 嘲笑乌鸦的歌
11. 石芋
12. 母与子
13. 树和树
14. 鸭子的孩子
15. 杂鱼的祈祷
16. 森林的老树
17. 乌鸦和田螺
18. 好朋友
19. 动物园
20. 白颊鸟
21. 瓜田事儿
22. 螃蟹
23. 蛙
24. 风
25. 马
26. 蚊子
27. 跳蚤
28. 知了说
29. 割去耳朵的兔子
30. 被运送的猪
31. 蛇的一生
32. 小偷
33. 星星国
34. 鲷鱼的孩子
35. 酒鬼如何戒了酒
36. 豇豆的秘曲
- • • • • (收起)

[散散的完满 下载链接1](#)

标签

日本文学

儿童文学

山村暮鸟

童话

文学

日本

0.童话

绘本

评论

很快能读完，得意可以忘形啊

装帧太舒服了，文字和插图都极美，虽是写给孩子看的童话，但寄寓的深意可以适用于所有人——比如《马》一篇结尾这样写：“彼此都是过了今天便不知道明天的脆弱无常的活物啊。”《蚊子》：“命运哪，都是一个样儿。”认可体会到作者心中的郁闷之气，对无常的慨叹。

“可是，我经历了很好的体验。”

这本书不管是大人读还是孩子读，都会读得忍俊不禁，因为每篇都太可爱了。第一篇是讲冬天要来了，燕子妈妈鼓励小燕子们要锻炼身体飞往暖和的南方，如果不强壮也许会死在途中。燕子妈妈“真的，帮助和被帮助都不能，只有薄情的自己，只是自己”。用婉曲的话去告诉孩子人生有艰巨严酷的一面，性格有点刚的父母们可以感受下。

动物园 被运送的猪 鲷鱼的孩子 酒鬼如何戒了酒
这几篇很有意思。装帧设计字体都太美好了，内容只能说是有淡淡的趣味吧。（2019.1.10 sz）

语言太干净了，余思袅袅

这样的书会越看越慢，越看越静，越看越空。万物皆有我，我中有万物。

文字和插画都像是在很轻松的状态下完成的。淡淡的幽默

有点悲意啊。

“
想着孩子，爱着孩子，我得以将自己这满是苦痛的生涯净化了，把它过成美好的一天又一天。”

好看！

山村暮鸟和小满，隔空唱和，今年读过的最美的书。

这一本道出了人生的孤寂与悲凉。生之如此，就随它而去吧。

童话卷比诗歌卷要精彩，很多故事都相当耐人寻味。

悲悯之气

很多都算不上故事，只是一些片段，字太小空白太多，这种排版简直罪恶

但它马上又改变了想法：
彼此都是过了今天便不知道明天的脆弱无常的活物啊。不管什么事情，在能做时去做就好了，此外也要让别人去做。

哈哈还挺有趣的！

可爱的童话3.5★

還好。除了文字都很漂亮

[散散的完满](#) [下载链接1](#)

书评

日本大正时期，有两位被埋没的天才的，纯粹的写作者，一男一女，女的是金子美铃，男的是山村暮鸟。日后，这两个人都被写入了日本文学史，金子美铃是以童谣，山村暮鸟则以童话和诗歌。

十多年前，译者草草（吴菲）在论坛上默默翻译金子美铃的童谣，几乎是以一己之力让中国读者认...

[散散的完满](#) [下载链接1](#)