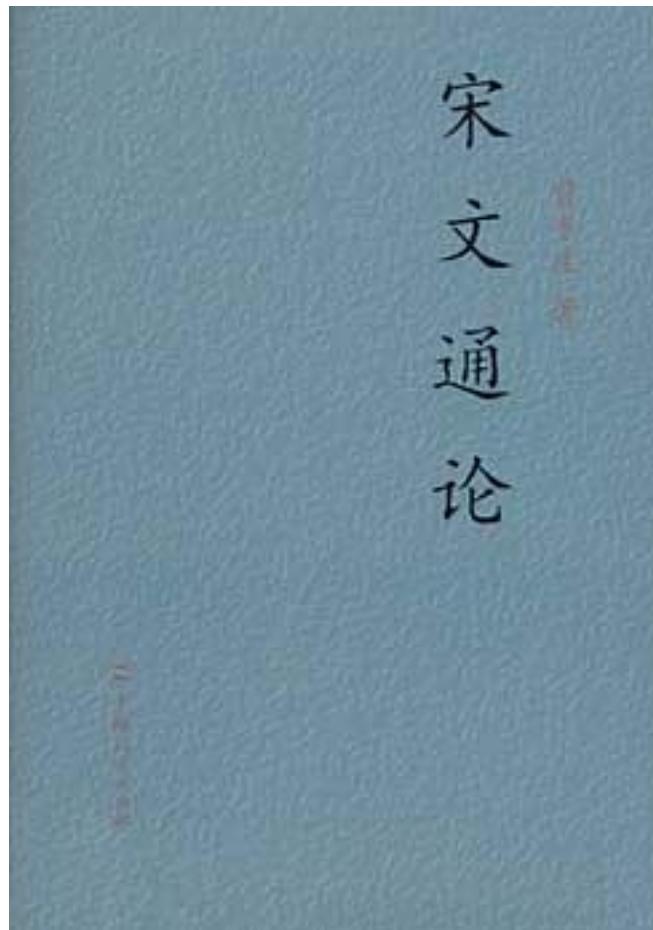


宋文通论



[宋文通论 下载链接1](#)

著者:曾枣庄

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-02

装帧:平装16

isbn:9787208083271

《宋文通论》是我国第一部全面系统阐述宋文的专著，具有高度的原创性。《宋文通论》全面系统，既有宋文综论，如关于宋文发展的社会政治文化环境、宋文风格的形成和发展的原因、宋人论文及其分歧(道与文、骈与散、难与易之争)、宋文总体特征及其对

宋代其他文体的影响、宋文对元明清各代文体的影响以及宋文的对外传播等；又有宋文诸体的专论。全书论述不乏创见，如对宋代律赋以及宋代四六文的论述，可谓破旧立新，言出有据，因之也使本书颇具创新性。《宋文通论》以断代文体为切入点，进而探索文学创作规律的方法，也有很高的理论创新意义。因此，这是一部很高水平的大型学术专著，也是国家“十一五”重点出版项目。

作者介绍：

曾枣庄，1937年1月生。四川简阳人，四川大学古籍研究所教授。早年从事杜诗研究，著有《杜甫在四川》。后从事三苏研究，先后著有《苏洵评传》、《苏轼评传》、《苏辙评传》、《三苏传》、《三苏文艺思想》、《三苏选集》、《苏轼诗文词选译》、《苏诗汇评》、《苏词汇评》、《苏文汇评》、《论西昆体》、《宋文纪事》，论文集《三苏研究》、《唐宋文学研究》。与人合作校点有苏辙的《栾城集》，笺注有苏洵的《嘉祐集》、《苏辛词选》，合撰有《苏轼研究史》。近二十年以来主要精力主编了《全宋文》、《中华大典·宋辽金元文学分典》、《三苏全书》。现待出版的有《宋代文学编年史》。正在撰写的有《宋文通论》、《中国文体分类学》。

目录: 自序

第一编 宋文总论

- 第一章 宋文发展的社会政治文化环境
- 第二章 宋文风格的形成和发展
- 第三章 宋人论文及其纷争
- 第二编 宋代辞赋通论
- 第四章 宋代的骚体辞与骚体赋
- 第五章 “事皆实录”的仿汉大赋
- 第六章 骈赋仍为宋赋大宗
- 第七章 “去取予夺”决于律赋
- 第八章 “文赋尚理而失于辞”
- 第三编 宋代四六文通论
- 第九章 文章利病，不在奇偶
- 第十章 宋代诏令
- 第十一章 公牍
- 第十二章 宋代的表
- 第十三章 “开陈其意”之启
- 第十四章 其他各体四六文
- 第四编 宋代韵文通论
- 第十五章 箴是规讽之文
- 第十六章 铭题于器，有戒有贊
- 第十七章 颂惟典雅，辞必清铄
- 第十八章 贊贵赡丽宏肆
- 第十九章 哀祭文
- 第五编 宋代散文通论
- 第二十章 宋代的论说文
- 第二十一章 宋代的杂记文
- 第二十二章 宋人书信
- 第二十三章 宋代的赠序文
- 第二十四章 宋代的书序和篇序
- 第二十五章 宋人题跋
- 第二十六章 宋人的传状碑志
- 第二十七章 宋人的诗话、词话、文话、笔记、小说、戏剧和语体文
- 第六编 宋文的总体特征及其影响
- 第二十八章 宋人理想同现实的矛盾

[第二十九章 宋人的忧患感、悲凉感、旷达感](#)

[第三十章 宋文的艺术特征](#)

[第三十一章 宋文的影响](#)

[主要参考书目](#)

• • • • • (收起)

[宋文通论 下载链接1](#)

标签

曾枣庄

古典文学

宋文

文学

宋代

学术

文采与悲怆的时代

總集類

评论

巨书

一千多页的大作。。。认下人而已

关于宋代文章的资料梳理和汇编。看了第一编和第六编。多材料汇集而少分析论证，可作为寻找研究线索和查证资料使用。

不错的书 大体看了看 主要看了下辞赋一块

写了二十多年，好不容易~~

有几章纯粹堆材料。。。就文学讨论文学，终究谈不深

读第一编、第六编可矣，余为资料备查。

太厚了！

毕竟是搞全宋文的，对宋文的把握至少不会有太大的偏差，巨厚的一本，从头到尾看了一遍，感觉很多点值得去探讨的，蛮有意思蛮有意思。个人觉得如果做宋文研究，还是值得参看的，毕竟搞宋文研究的大体量著作确实不是我多……

[宋文通论 下载链接1](#)

书评

[宋文通论 下载链接1](#)