

儒家哲学史讲演录



[儒家哲学史讲演录 下载链接1](#)

著者:张祥龙

出版者:商务印书馆

出版时间:2019

装帧:平装

isbn:9787100176866

✿全新视角解读儒家哲学思想史

✿《儒家哲学讲演录》（四卷本）是张祥龙教授在北京大学和中山大学珠海校区举行的关于儒家哲学史的三次讲座的讲稿及一部新稿的汇总，本书是第一卷，名为《儒家哲学史讲演录之一：孔子的现象学阐释九讲》。该以实际生活经验为源头，深入探究了儒家思想的创始者孔子的思想起源和生动内涵，提出了一种既不同于中国古典解释传统，也不同以西方哲学分析先秦思想的新思路。

✿精彩试读

开篇辞

这门课是要探讨孔子的人生与哲理，由此而使你们能够通过新的视野来看待儒家。近一百年来，孔子的形象和思想地位已经有了重大变化，现在已经很少有人真心认为他是我们的至圣先师，更少有人相信他的思想是指导中华民族当今和未来的天极北斗。有那么多书讨论他，涉及他，大多或虚捧，或实贬；中国人与外国人打交道时，还情不自禁地使用或窃用他的名字。但是他似乎已经成了历史博物馆中的珍贵展品，而人们打量他和理解他的基本视野，都已经被相当陈旧的西方学术框架限定了、切割了和贫乏化了。而且，甚至在清末夷祸之前许久，对于孔子的解释就已经有所偏离，尽管相比于新文化运动以后的中国史，那还远不是致命的。

经过人生的多重经历和几十年的思想追求，现在可以说，我属于那极少数至今还真心相信他的圣人性和思想真理性的人。但是我不会在课堂上直接向你们灌输信念，而是会将我的授课限于讲道理和对于各种事实的挖掘和再解释，即便得出某些反映我个人信念的结论，也应该是建立在论证基础上的。也就是说，我要通过追究那些记载孔子言行的文献——以《论语》为核心的一批文献，并通过与其他看法的切磋，来揭示他的人生与学说的哲理，其中有些是还没有被前人探及的，不管这“前人”是信奉还是反对孔子。面向事情本身的展示有它自己的轨迹、脉络和生命，它是否能够引导到积极的信念，就要看缘分了。

一个世纪以来的中国学术中，哲理一般就意味着哲学，尤其在我们哲学系的氛围中，更是如此。但“哲学”这两个字后面有不少问题，需要辨析。这里首先申明，我讲的“哲学”不是狭义的，也就是不以传统西方哲学为模式，而是广义的。所谓广义的哲学，在我看来，就是对于终极问题的思考。思考就意味着诉诸理性，但是这种理性不一定限于逻辑理性、科学理性或者西方的概念思辨理性。理性要讲道理，不是上来就让人信仰或只是表达个人感受。那你说《易经》讲不讲道理？起码《易传》讲道理，因此《易传》也属于我们这里所讲的哲学，而《易经》的卦象也有直接显示出的道理。所以大家不要误解。本课的儒家哲学研究，恰恰是对流行的“中国哲学史研究”基本方法的某种隐含的批判，反映出我对于一百年来中国哲学史研究及其中的儒家哲学研究，有一些我自己的看法，甚至批评，觉得以前的哲学观太窄太板，都是通过西方传统哲学的观念化格局来看待儒家，把儒家哲学里面重要的，尤其是活生生的东西压抑和掩盖了。而这门课就要努力让它们再显露出来。

所谓儒家，是以孔子为源头，为中心的。以前有过这么一个倾向：研究儒家的创立，或儒家的道德、教育时可以讲孔子，但一涉及纯哲学或哲理，就退缩了，好像孔子这里没有多少真东西，要往下到孟子、荀子才有一些，而到宋明理学才达到高峰。我完全不同意这些看法，相反，我认为儒家哲学中最深奥的、最重要的，到现在还可以被我们活生生地体验到，而且未来还可以发挥重要作用的活的东西，应该首

先来自孔子。这是我心目中儒家的真正源头，我们首先应该回到这个源头，甚至更早。无论如何，最重要的应该是孔子，并且要讲他的哲理，而不只是从文化、文献上或一般的思想史上去考察他。

这门课计划讲两个学期。这学期主要围绕《论语》，分为三部分：第一部分讲孔子的生平与圣人性和思想真理性；第二部分探讨具有完整生命的孔子思想，一种活在“艺”中的儒家哲理、道德、政治和信仰；第三部分，如果能讲到的话（实际上未讲到），将讨论孔子和中国传统文化的当代际遇与未来。下学期将讲孔子后学，这部分以后再说。

作者介绍：

张祥龙，纽约州立布法罗大学哲学博士，北京大学教授（已退休），曾在山东大学、中山大学任教。研究方向：现象学、儒家哲学、东西方哲学比较。

已出版著作：《海德格尔思想与中国天道》、《海德格尔传》、《从现象学到孔夫子》、《西方哲学笔记》、《思想避难：全球化中的中国古代哲理》、《德国哲学、德国文化与中国哲理》、《复见天地心：儒家再临的蕴意与道路》、《家与孝》等。

译作：《致死的疾病》（与他人合译）、《精神的婚恋》。

目录: 开篇辞

第一讲 孔子思想的哲理特点和传承焦虑

第一节 孔子哲理思想综述以及与其他宗教的对比

第二节 孔子之后儒家焦虑的问题：如何“自见于后世”？

第三节 什么是普遍主义和非普遍主义？

第四节 孔子及儒家哲理的独特性——非普遍主义的情境中生意成真

第二讲 《春秋》的深远寓意

第一节 《春秋》最晚出却最奇特

第二节 《春秋》岂止于一史书

第三节 《春秋》的特异之处（一）

第四节 《春秋》的特异之处（二）

一—《春秋》文本的强烈引发性与“书文/口说”二向性

第五节 口说造就“素王”

第三讲 《春秋》的乐感与诗意

第一节 《春秋》通礼乐

第二节 《春秋》之“元”中的乐意

第三节 “元”之乐的时间展现

第四节 “时”与“不时”——灾异与讥贬

第五节 哀与乐——《春秋》之始终

第四讲 曾子之孝与《大学》古本蕴义

第一节 曾子感受的孔子

第二节 曾子展示与传授的身体

第三节 曾子之孝——孝亲哲理中的“毋必”本性

第四节 曾子孝道与《春秋》大义

第五节 《大学》中“格物致知”的含义——朱熹擅改《大学》文本之谬

第五讲 子思和《中庸》（一）

第一节 子思其人及其学说的基本倾向

第二节 子思学派论“身”

第三节 《中庸》之身

第四节 《中庸》与《性自命出》论“性”与“情”

第六讲 子思和《中庸》（二）——诚与乐

第一节 情无伪

第二节 诚于性情

第三节 诚之乐

第四节 乐之诚

第七讲 孟子：先秦儒家哲理主流的心-性化（一）——限情、尽心与养气

第一节 孟子其人其书；《孟子》与《中庸》的关系

第二节 孟子为何、如何限制“情”？

第三节 孟子对“心”的基本看法

第四节 如何“尽心”？

第五节 浩然之气——心之气，气之心

第八讲 孟子：先秦儒家哲理主流的心-性化（二）——性善论

第一节 性的含义

第二节 孟子要反驳的人性论

第三节 性善的理由（一）——人的共通特性与天然趋向

第四节 性善的理由（二）——本心的乘机发作

第五节 性善的理由（三）——原情择善、元气向善

第九讲 荀子的心伪性恶论 —— 它的现象学维度和名相分类维度
第一节 荀孟之争的关键——性与心的关系；心的结构
第二节 心的“壹”和“两”——“伪”的可能与含义
第三节 伪与性恶
第四节 荀子哲理的方法论关键——分、类
结语
本书引用的主要文献
后记
· · · · · (收起)

[儒家哲学史讲演录_下载链接1](#)

标签

中国哲学

张祥龙

哲学

儒学

国学

北京·商务印书馆

经史子集

评论

其中秦汉部分，写的十分精彩。

[儒家哲学史讲演录_下载链接1](#)

书评

当当，亚马逊，京东都没有！

哪个兄台有这本书？分享一下，对于这本书的音乐部分非常感兴趣，还有就是他中西对比的文化视角也很有意义。这本书是一位哲学同好推荐的，从他那里我受到许多启发，在此表示非常感谢。作者序开篇辞 第一篇 孔子的生平与圣人性 第一讲 孔子的出生...

当当，亚马逊，京东都没有！

哪个兄台有这本书？分享一下，对于这本书的音乐部分非常感兴趣，还有就是他中西对比的文化视角也很有意义。这本书是一位哲学同好推荐的，从他那里我受到许多启发，在此表示非常感谢。作者序开篇辞 第一篇 孔子的生平与圣人性 第一讲 孔子的出生...

我不敢说张祥龙先生的这本书一定就是孔子的原意，但张先生的讲法显然是极具新鲜感和生命力的。对意义生成与言意之辨这些关键问题的梳理到达了一个新的高度。但是如同海德格尔的字源考释常常为人所诟病一样，在相当一个长的时间内，他的这种解释方法是会引起比较大的争议的，而...

最近比较关心孝的问题，正好就看到了张祥龙老师这本书。一开始看觉得挺失望的，在讲孔子经历的时候显得东拉西扯，牵强附会，这也是比较哲学视野下的孔子研究常出现的问题。看到第二部分觉得虽然讲得不错，但感觉基本是在讲西哲了。看到第三部分讲亲子关系感觉张祥龙老师还是很...

一、
原本期望看到的，是对完成意义上“仁学”的现象学阐释。但这本书给出的内容出乎意料——回溯到发生源头，将夫子“仁学”的超越追求，奠基于诗言之兴、亲子之爱这些原初情境中。有人类学的经验佐证，有现象学的空灵发挥，张祥龙先生的论述一贯精彩。但我就是入不进去。很...

正如前面的评论，我也不认为张先生所阐释的一定就是历史中的孔子。但这似乎并不重要，我们甚至可以这样理解：

在无形之中，张先生已经将孔子融进了自己的思想之中。

所以，在借助孔子的基础上，张先生为我们展示了很多极具新意而且非常深刻的观点。这一点，是很...

1、不知道张祥龙是不太熟悉或者出于某种理由略过的德国浪漫派。据我看来，张祥龙对孔子的阐释和德国早期浪漫批判启蒙主义、以原子化的个人为核心的社会契约论、强调以艺术和文学为核心的美育、强调社群重要性的理论有颇多相似之处。当然这也是可以理解的，广义来看，他们都属于...

[儒家哲学史讲演录_下载链接1](#)