

高二适评传



[高二适评传 下载链接1](#)

著者:李廷华

出版者:江苏凤凰美术出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787558058837

高二适先生（1903-1977），江苏东台人（今属泰州姜堰），是中国二十世纪重要的著名学者、诗人、书法家，博精国学，晓畅周易，诗文、学术与书法独步文坛。二适先生最为世人熟知的亦让其名声大噪的当属1965年7月与郭沫若展开关于王羲之《兰亭序》真伪问题研究的“兰亭论辩”。这场论辩声震士林，参与学者众多，并获得毛泽东、章士钊支持，前后影响持续三十余年。

高二适先生的艺术成就主要在书法、诗歌、文字学领域。他一生优游于传统国学，于古典诗文的研究与创作尤注心力。其诗高古沉雄，留存有诗五百余首，尤得力于江西诗派，从留存大量的文稿、信札可窥见其诗文造诣之深。其所著《新定急就章及考证》是当

代研究草书文字流变最具学术价值的参考书。他的书法创作以章草为体势，变古出新，自成一体，既有高古的品格，又有现代气息，尽显跌宕奔腾的气势和力度，创建出草书艺术的新高峰。

《高二适评传》全书三十二万字，通过对高二适一生行迹之叙写，发掘其在二十世纪的社会环境中，通过艰难曲折的文化探寻，最终积深厚学养与独立思考之融合精神，以传承中国文化传统为职志，在诗歌、学术与书法诸方面均取得承前启后的巨大成就，成为一代文化楷模。全书在作者对有关人士的直接采访及充分引用已有资料基础上，深入具体评述了高二适的崎岖人生道路及有代表性的诗歌、学术、书法作品；以中国传统文化遭遇之扬弃与浩劫，及传主力挽狂澜之历史作用为主线，比较其与同时代一些著名文化人物之异同，阐发传主之独特文化个性及长远文化影响。当前书法界、学术界在高二适生平研究中缺少系统、宏观全面的梳理，此次高二适评传研究是对高二适先生成长环境、求学经历、师承关系、交游关系、社会背景、书学思想、诗书研读脉络等诸多方面作了大量详实的补充和历史本来面貌的还原。为读者提供了宏观、客观、全面认识高二适先生为人、为学的基础蓝本，向众人展现高二适作为学者、诗人、书法家的丰富经历。

作者介绍:

李廷华

原籍湖北宜昌，1951年出生于重庆。作家、文化学者。长期从事文化学术，已经出版著作有：

《翰墨心情》（河北教育出版社2000年）

《在淡定中寻觅——钱锺书学术的人间晤对》（河北教育出版社2002年）

《中国书法的人文处境》（文化艺术出版社2002年）

《王子云评传》（太白文艺出版社2005年第一版，2015年第二版）

《马世晓传论》（西泠印社出版社2005年第一版，2013年第二版）

《中国书法家全集——王羲之、王献之》（河北教育出版社2006年）

《中国书法家全集——黄道周》（河北教育出版社2006年）

《中国书法家全集——倪元璐》（河北教育出版社2005年）

《中国名画家全集——赵孟頫》（河北教育出版社2004年）

《广艺舟双楫辨析》（上海书画出版社2018年）

目录:

[高二适评传 下载链接1](#)

标签

高二适

文人

民国

学术

传记

诗词

经典

求D

评论

191023-191115

有时，只能从个体出发了解一个时代

高二适的书法作品，正在迅速涨价。

[高二适评传_下载链接1](#)

书评

1965年的一个夏日，南京。

高二适奋笔疾书。窗外的蚊虫低飞乱撞，好像有什么蠢蠢欲动。

「兰亭论辨」正是于此时掀起的。中国历史上的笔墨官司数不清，这一次却相当不寻常。

对阵的其中一方声势赫赫。领衔突击的，是当时共和国文艺界、学术界地位最高的人物郭沫若，更有启功、徐...

高二适这个人，就像一个中国文人样板：生于乱世，闷头读书写字，有点儿经邦济世的理想，也没什么经世济民的机会，最多就是和《中国水利史》擦肩而过了，一辈子只好在书斋里上穷碧落下黄泉，最终赢得的，只是一些身后名。

起点不算低，书香门第，年少的时候和张謇见过面打过交道...

[高二适评传 下载链接1](#)