

風吹了



[風吹了_下载链接1](#)

著者:[日] 堀辰雄

出版者:新雨出版社

出版时间:2002-1-31

装帧:平装

isbn:9789577336811

風吹了

聖家族

魯本斯的偽畫

窗

燃燒的雙頰

恢復期

麥桿帽子

曠野

作者介绍:

堀辰雄

日本作家。1904年生于东京，是芥川龙之介唯一的弟子。1930年以小说《神圣家族》登上文坛。1938年以自身经历为基础创作小说《起风了》。1941年小说《菜穗子》获中央公论文艺奖。代表作有《神圣家族》、《美丽村庄》、《起风了》、《菜穗子》等。

他擅长以细腻笔触描绘人物纤细敏感的内心感受，作品氛围哀婉缠绵。

目录: 風吹了
聖家族
魯本斯的偽畫
窗
燃燒的雙頰
恢復期
麥桿帽子
曠野
· · · · · (收起)

[風吹了_下载链接1](#)

标签

堀辰雄

散文

novel

@台版

评论

手法纤细 倒不难看 但这病恹恹要死要活的桥段好烦人...

#读书笔记# 《起风了》芥川奖得主 许久未看电影
amazon上此为宫老电影原著，看到作者名字想起来这本在十二年前我去厦门时候在一家台版书店看到而且买下 为名字所吸引 但却因竖排版没看完。文字细腻美如画 似川端康成的笔触对生与死的描绘让人心动。“带着几分死亡味道的生之幸福”。

最喜曠野

[風吹了_下载链接1](#)

书评

从小学开始，在每个假期快要结束的时候，我就会坐立难安，我管这种症状叫“开学焦虑症”，但确切地说它又不是焦虑，那是一种什么感觉呢？就是眼看着时间从指间溜走，心知道假期在一点点走向尽头，却又无能为力。在最后的的时间里，连动作的幅度都不敢稍微大一点，好像担心这样会...

《起风了》是一本非常忧伤的书，至少开始读的时候调子是这样。但实际上“忧伤”一词并不准确，随着阅读的深入，会发现忧伤是一个误解，被文字本身所误导。大多数时候，人们被文字所误导，反而忽略了作品的内涵。《起风了》了虽然是一本非常薄的书，但内容却充满了东方式...

和不少内地观众一样，我也是从《千与千寻》才开始关注宫崎骏的动画作品，从此一发不可收拾。宫崎骏的作品涉猎的范围很广，但大部分的故事都带有些奇幻的色彩，像是龙猫、魔女、移动城堡等幻想元素的介入。配合着宫崎骏独有的斑斓画面，十分好看，

即使无法探究创作者背后隐藏...

微书评：

很多人知道这本书是因为宫奇峻的电影《起风了》，宫奇峻称这部电影为自己的“封笔之作”，无形中为此书作了良好的宣传。恰好这本书又过了公版期，于是国内各个出版社竞相翻译出版。新经典的这个版本的译者很有功底，文笔唯美，日系范十足。书很薄，只有四五万字，读...

读完有种莫名的哀伤笼罩在心头，却又说不出悲在何处。没有落泪也不曾展颜。就好似书中的“我”所说一般，为他们的生之幸福感到幸福，但这幸福却蒙着一层难以言喻的悲伤。我惊讶甚至是艳羡作者如此细腻哀婉的笔触。不曾经历生爱死离是无法写出这般文字的吧。但如果可以...

看惯了韩剧的人对情侣之间以死亡分离这件事已经有了免疫力。但凡在影视作品上见到不治之症这样的戏码就会累觉不爱。恭喜这类朋友，您的“病”有救了。同样是面对未婚妻的重症，这本书传递给我的竟然是平静，与狗血一点关系都不沾。作者用大量的篇幅在描绘景致，庭院...

这本书就像宫崎骏说的，献给对未来抱持着不安的现代人。这也是主人公在思考的问题。因为生存与否就在他眼前展示，虽然这个展示者还是离开了人世。作品充满忧伤和挣扎的色彩，但也在一点点拨开迷雾，告诉人们努力生存。P72页，没有什么比幸福的回忆更会阻碍人们的幸福。我恍然...

不忍卒读的一本。每往后翻一页，就觉得离节子的死亡又近了一步...
崛辰雄，师承芥川龙之介。不愧是一代大师的子弟，细致入微的描写，每一个毛孔都感觉到他的心跳。
阳光，山峦，新鲜空气；蜡烛，隆冬，强烈咳喘。即将阴阳两隔的恋人，不敢太多对话，谢绝眼神交流，只用牵手传递...

生重病，心爱的人生重病，生病的人，生病的人的爱人、亲人，都是痛苦的。报道里常说某个病人克服病痛终于重获生机什么的，告诉人们不要放弃，但是为什么会被报道呢，因为正能量而且这种情况发生的少，在我们看不见的角落里，或者我们身边，很多人

面临着疾病乃至绝症的痛苦，要...

薄薄的一本书，看似淡淡的情感，其中滋味几何，有多沉重，只有亲身经历者知道吧！快读完的时候朋友问我在干嘛，我说读书，《起风了》，他问我，是言情小说吗，我说不是，后来又回，也可以说是吧。因为文中对爱情的描写，比很多你依我依甜腻腻的情感要有深度很多吧，说它是言情...

如果你是坐在地铁上读《起风了》，你会发现越读越安静，越读越显的孤独。而若你是在闲暇的午后读这本书，你根本读不进去。此书秉承日本作家固有的细腻，笔法细腻，内心描写细腻，细腻到仿佛时间在前面等着这一对相爱而又迎风受挫的年轻伴侣。我读完之后，我出了地铁，内心非...

我想把你的事情写成小说，就像这样……
纵有疾风起，人生不言弃。这是我在本书中比较喜欢的一句诗。是法国诗人瓦雷里的《海滨墓园》里的一句诗。原句：Le vent se lève, il faut tenter de vivre.
堀辰雄把这句诗作为本书开篇第一句，这句“开篇诗”，岳远坤译为：“...

小说开头就有一种隽永的感觉，好像超脱就此开始。
一个叫节子的姑娘就站在芒草丛生的原野上，风吹起了她长长的头发，抚过她苍白的嘴唇。她还是笑着，仿佛永恒。起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。春
全书从开始，就一直笼罩着淡淡的忧伤，不过这种忧伤，是一种唯美的忧...

一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅顶，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。——安妮...

起风了，题目就是主旨。外面起风了，拍打着我们的窗玻璃，那种寒意让我们瑟缩，但风终究没有吹进窗户，我们便假装回避。起风了，要努力活下去吗？不，无须如此。堀辰雄的语言细腻轻柔，一个字都不忍看漏，尤其是对病人与爱人之间那细腻的描写。病人努力克制与掩饰一切，做出生...

起风了.....

“这么美丽的天空，只有在这样起风的寒冷的日子才能看得到啊。”神父漫不经心地开口。

“对啊，只有在这样起风的寒冷日子.....”我鹦鹉学舌似的重复着。不知为什么，神父刚才的无心之言却打动了我的心。也打动了我的心。人生最曼妙的风景...

《起风了》，作者日本堀辰雄，我看的版本是南海出版公司出版，岳远坤翻译的。很久没去市里，昨天下午有事去了一次，办完事后，为了等回去的班车而去新华书店消磨时间，于是就发现了这本《起风了》。大家应该跟我一样，是因为宫崎骏的电影才知道这部小说，我还没看过电影，所...

日本的作家，像川端康成、村上春树，作品读起来都有种淡淡的忧伤。这种忧伤，不会让人放声大哭，只是在读书之余，细细回味时，心里微微酸楚。因为不能放声大哭，亦不会泪流满面，无法发泄也无法排解，多少有些压抑。堀辰雄的《起风了》也颇有些压抑。有人说《起风了》整体...

亲爱的节子小姐，
希望这样亲昵的称呼不会使您不自在。前几日看完了堀辰雄先生的《起风了》，内心有所感触，提笔给您写这样的一封信。
这是一本很美好的书。如同您和您的先生都是美好的人一样。尽管书中有生离死别这样让人难过的情节，但是您的先生（我想暂把作者作为您的...

[風吹了_下载链接1](#)