

诗囚



我写的比我讲的更有趣！

课程全网播放数亿次，点赞超千万

《人民日报》专文盛赞：红得有理！

“谁言寸草心，报得三春晖”

国民教授带你走进“诗囚”的心灵世界

■ 上海文艺出版社



[诗囚 下载链接1](#)

著者:戴建业

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787532172337

孟郊，字东野，中唐诗人。人们常把他和贾岛并称为“郊岛”，并有“郊寒岛瘦”之说。

东野的诗，今存四百四十多首。历代诗歌风派的大浪洪峰，淘去了许多名诗人、大诗家的面影，但孟郊的声音和风貌是淘不掉的。他的诗格不靠名句、巧对，他的气味、骨相是靠瘦硬和沉潜的精魂，使人一接近就能辨识。人总说“郊岛”“郊岛”，实际上，郊可摄岛。贾岛有《投孟郊》一首，把孟郊比作如来佛，直指心传，不从文字入。孟郊是中唐诗坛一大派的领袖。他的同代人韩愈名位高，文学成就方面较多，所以论中唐诗人首推韩孟，虽一般以韩为首，而开风气之先的，其实是孟郊。

孟郊一生颠沛，他的苦难成就了他，他的眼泪凝成了诗的珍珠。

“国民教授”戴建业，将通过本书带你走进“诗囚”的精神和艺术世界，并一睹中唐诗坛绚烂的艺术图景

作者介绍：

戴建业，华中师范大学博士生导师，学术带头人，国民级网红教授。

已出版普及性著作《戴建业精读世说新语》《戴建业精读老子》等数部；学术著作：《澄明之境：陶渊明新论》《六朝文学史》等十余部；随笔集《你听懂了没有》等其他著作多部，并在《文艺研究》等核心刊物发表学术论文百余篇，另有译文数十篇。

近年来，其讲课视频上传网络之后，海内外持续掀起热潮，视频获数亿次播放，几千万网友点赞叫好，引发《人民日报》、新华社、CCTV及港台媒体等争相报道，先后被评为：今日头条“2018年度人物”、

“2018超星影响力年度名师”、百度2019年“影响力作者”，广大网友誉其为“国民教授”。

目录: 序

引言

第一章 孟郊：一个痛苦的存在——论孟郊的精神生活

第二章 气直·情真——论孟郊对诗之真的认识

第三章 峭激的诗情与浓郁的理趣——论孟郊的艺术个性

第四章 奇崛·冷峻·苦涩——论孟郊的诗歌风格

第五章 淡而浓·瘦而腴·朴而巧——论孟诗语言的审美特征

第六章 “诗骨耸东野，诗涛涌退之”——韩孟诗风比较片论

第七章 “出门即有碍，谁谓天地宽”——论孟郊的言贫诗

第八章 社会的投影与心灵的写真——论孟郊的山水诗

第九章 “身死声名在，多应万古传”——论孟郊在文学史上的地位

附录：主要参考书目

初版后记

再版后记

第三版后记

· · · · · (收起)

[诗囚](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

2019

文学

戴建业

孟郊

唐

果麦

中國大陸

评论

●孟郊，字东野，居韩愈之上，与贾岛齐名。他的气味、骨相，以及对生活的体验，使人一接近就能辨识。得意时，他高歌“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；倒霉时，他感叹“出门即有碍，谁言天地宽”。一生命途多舛，却依然温暖对待生活，留有“谁言寸草心，报得三春晖”传世。但是仅凭只言片语，既道不出孟郊骨子里的倔强，也看不到他灵魂里的温柔。

●孟郊早年生活贫困，屡试不第。尽管学富五车，满腹经纶，可是没有一个考官赏识他的才华。天真的他认为离娄岂不明，子野岂不聪，可是一次次的考举让他逐渐认识到了举场的丑恶。原来并不是离娄不明也不是子野不聪，而是考官的贪污腐败和物欲横流的社会使他这颗本该光彩夺目的金子黯然失色。久困考场之中的孟郊面目枯槁，形容憔悴，因无法施展才华悲痛得心如刀绞。然而正是这些苦难成.....

了解孟东野。主题和材料重复。

之前只知道个“报得三春晖”，原来孟郊混得这么惨的…

“这边老年的孟郊，正哼着他那沙涩而带芒刺感的五古，恶毒地咒骂世道人心。夹在咒骂声中的，是卢仝刘叉的‘插科打诨’和韩愈的宏亮嗓音，向佛老挑衅。那边元稹、张籍、王建等，在白居易的改良社会的大纛下，用律动的乐府调子，对社会泣诉着他们那各阶层中病态的小悲剧”

“本望文字达，今因文字穷。” “弃置复弃置，情如刀刃伤。”
“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。” 一声叹息！

出门即有碍，谁谓天地宽

4.0。作者硕士论文为主题，两次再版均未修改，以保留“青涩”，以硕士论文而言，相当完整。导师序言用心。“孟郊，一个痛苦的存在”，专注技术，而境界不够。“次要诗人”仍然值得挖掘。新到

郊寒岛瘦，原来那些险怪的诗风，是因为诗人真的太可怜了

想读很久了

非常的有趣

双相障碍患者的观察史 可太苦了太苦了，超越想象的才华和困顿

大学的文学史教材对这位诗人的介绍很少，所以在唐代诗人中，我对孟郊不太了解。希望借助这本书，对这位诗人有更深的了解。

”本望文字达，今因文字穷”与“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，一个古代读书人的所有荣耀、幻梦、挣扎、痛苦都在里面了。

一个年轻人的才力，有气魄还不够老熟。看完稍对孟郊有所认知。

真是被忽视的大诗人啊，谢谢戴老师把他发掘出来q

[诗囚](#) [下载链接1](#)

书评

[诗囚](#) [下载链接1](#)