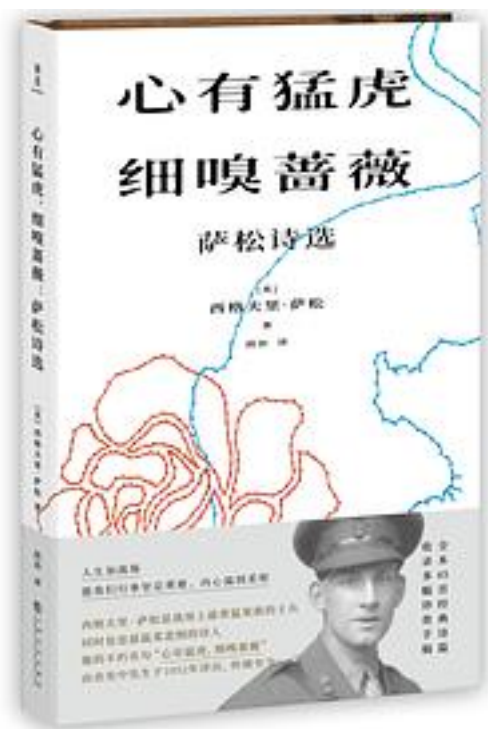


心有猛虎 细嗅蔷薇



[心有猛虎 细嗅蔷薇 下载链接1](#)

著者:[英]西格夫里·萨松

出版者:上海文化出版社

出版时间:2019-7

装帧:精装

isbn:9787553516561

《心有猛虎，细嗅蔷薇：萨松诗选》是英国伟大的战争诗人、英国王牌士兵萨松的诗歌选集。萨松在一战时投身军旅，创作了大量战地诗歌。战后萨松反思战争，继续创作，表明自己的反战立场。其诗句“心有猛虎，细嗅蔷薇”，广为流传，成为经典。

此版本为大陆唯一全新译本！

采用萨松亲手精选的经典底本（此底本畅销欧美多年）

全本65首经典诗篇、收录多幅珍贵手稿

封面绣线工艺，内含大量精美插图

作者介绍:

西格夫里·萨松，英国诗人、小说家。被誉为一战期间最伟大的战争诗人。萨松出生于伦敦上流社会家庭，曾就读于剑桥大学，在第一次世界大战爆发之前自愿参军，并在一战的战场上表现英勇、屡建功勋。但是，战场上的残酷景象和战友的阵亡让他深深体会到战争的祸害，因此他于1917年退出了军队。回到家乡之后，萨松以大量的诗歌文学作品表明了他的反战立场，他的作品描绘出了战争中的恐惧和空虚。

目录:

[心有猛虎 细嗅蔷薇 下载链接1](#)

标签

诗歌

萨松

英国

文学

外国文学

战争

诗人

诗集

评论

你热爱战争的唯一原因是你没参加过战争。

里面的好评，没有一个读过本诗集，什么鬼跟什么鬼！麻烦以后请读过水军请点专业的素质好点的，豆红没读过也没发言权，豆红没读过也是水军。鉴定完毕

“我心有猛虎，细嗅蔷薇。向我心中凝望并且颤抖吧，友善的伙伴，因在此地，可照见你灵魂的纹理。”

后面有原稿和一些萨松的照片。

诗人自是不错，有点像身着军服的豪斯曼。但是篇章编选得有些四六不靠

描写战争 更是一种反战

之前在一篇诗歌论文提到了萨松，前导师看完问我对In me the tiger sniffs the rose一句有何见解，我想了很久觉得余光中的译笔于战争诗氛围是略不合，但架不住“心有猛虎，细嗅蔷薇”实在太深入人心了，在这本去年首度译介出版的萨松诗选中，新译者对此句还是延续了老前辈的翻译。以战壕派诗人来说萨松的诗是很单调的，但即使在这种不变的题材下，他确实把战争诗写到了无以复加的真实和动人。战争是劫掠光阴的魔鬼，看这囚鸟写下生离死别的战友情，写到笔墨间仿佛都颤动着血泪，以至我抱着怀疑八卦了下，果真也是位同性诗人。他们都离开了这个世界，他就立于他们中间唱着无言的挽歌，却宁愿在晨光中忘记一切。『我挚爱的少年，让雨水打湿了脸。双眼模糊暗淡，一如这片荒原。』——鸣唱却永无终点。

王小波说，人得有一个诗意的世界。这个“诗意”是美好的，但有的诗，注定不那么美好，比如萨松这本。他是军人，是兵临城下率先抵御的军人，见过炮火连天，目睹了战友伤亡，没有谁比他更清楚战争的伤痛，以及对生活的热爱。那句传遍全网的“心有猛虎，细嗅蔷薇”竟也出自他手，忽然就好理解了很多。“看清这个世界，然后爱它”，真的参透生活的人，得出的结论竟是惊人的相似。读到《独腿人》中“带着安全的创伤，回到人间。他欢快地跛行，进了院子，暗想：‘能被截肢，真是感谢上天’。”这是“欢快”吗？！这是战争的操蛋之处。和平年代，看看这些战争年代留下的文学作品，珍惜当下安逸的生活吧。

去掉包封，看到封面，真是给我一个大惊喜。我太喜欢这本书的装帧了，虽然我并不太读的下去诗集。只为“心有猛虎，细嗅蔷薇”这一句话买的这本书，愿我们行事坚定勇敢，内心温润柔软。

于我，过去、现在和未来相聚，它们相互指摘，不休齟齬。
现时沦陷于我的重重欲望，理性也被它们扼杀于当场。我多少爱恋穿越未来的壁垒，借梦想解放了双脚，自由舞蹈。于我，穴居人抱紧先知，阿波罗头戴花环，对着耳聋的亚伯拉罕歌咏赞叹。我心有猛虎，细嗅蔷薇。
向我心中凝望并且颤抖吧，友善的伙伴，因在此地，可照见你灵魂的纹理。

先锋书店

以萨松在诗歌语言上的智性与灵性而言，不应只局限于战争诗题材，视野旷远些则会写出更迷人的诗作。

作为一个王牌军人，深处第一线，自然对战争有更深刻的理解和反思。因为深懂其害，所以不断吟诵。

谁服役归来，却没有改变。

绣完蔷薇，放虎归山。

这些诗歌既有对战争的讴歌，也有对安定平和的后方的思念；既充斥着恐怖、血腥的描绘，也闪烁着对和平的憧憬。尤其突出的是诗人并没有局限于简单地抒发对战争的痛恨之情，而是一步一步深入挖掘这愚蠢的战争是因何被拖延，而年轻的士兵是如何一步一步走向幻灭的。

之前一直都有听说西格夫里·萨松，也零零散散的阅读过他的诗歌。记得最深刻的那句话余光中先生翻译的这句“心有猛虎 细嗅蔷薇”。本书收录了战争诗人萨松的很多诗歌，里面既有对残酷战争的批判和反思，也有对人性灵魂的歌颂和赞美。对战争，我们痛恨不已，对新的人生，则应该充满希望。

作品多是以诗歌的形式描绘和反思战争的残酷，对人类暴行的原始兽性进行了揭示，又在人性的表现中保留信仰和神性。诗人以诗以信仰对抗战争，其艰难痛苦的过程对于生在和平年代的我们是一种深刻的感受。希望世界和平！

我遗留在出版公司的选题，萨松的诗这么多年只有余光中译过半句实在太不应该。这本里的选篇不是我的选篇，漏了一些更好的、「战争味」没那么浓的作品。萨松绝不止是个「战地诗人」。

有人说诗歌是人类文明的产物，能够抒发表达情感，同时诗歌又兼具中立的特征，如果你想批判什么，就写首诗吧。作者也正是如此表达反战的情感。之前总听闻这句“心有猛虎，细嗅蔷薇”今天才知道是出自他的笔下。

[心有猛虎 细嗅蔷薇_下载链接1](#)

书评

战壕中的自杀（王年军 译） 我认得一个普通的小兵 以空虚的快乐对生活咧嘴笑，
在寂寞的黑暗里他睡得很沉， 和早起的百灵鸟一起吹哨。
在冬天的战壕，他胆怯而忧郁， 炸弹声、虱子和朗姆酒的缺乏，
使他把一颗子弹打进自己的脑瓜。 之后没有人再把他提起。 你们沾沾自喜、目光...

[心有猛虎 细嗅蔷薇_下载链接1](#)