

金色昙花



[金色昙花 下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787555908593

本书讲述了从1916年袁世凯称帝失败至1924年第二次直奉战争直系军阀败北，这八年

间政权更迭，政客与军阀争权夺利、尔虞我诈的故事。府院之争、张勋复辟、巴黎和会、火烧赵家楼、直皖战争、直奉战争、北京政变、溥仪离宫……细细描述一次次重大事件的前因与后果。康有为、梁启超、段祺瑞、张勋、冯玉祥、吴佩孚、张作霖……娓娓道来一位位风云人物的浮沉与功过。“是非成败转头空”，一切终如金色昙花，只那一瞬灿烂，便萎落了。

作者介绍：

高阳（1922-1992）

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰，浙江杭州人，出身于钱塘望族。中国当代历史小说巨匠，因其地位之高、受欢迎范围之广，素有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说。

1940年入上海圣约翰大学求学，因抗日战争影响未完成学业。战后考入杭州笕桥空军军官学校，并于1948年随校迁至台湾。1959年卸军职，投身报界。

1962年发表历史小说处女作《李娃》，一鸣惊人，此后著述不断，写下数十部脍炙人口的长篇历史小说。代表作有《李娃》《乾隆韵事》《红楼梦断》《慈禧全传》《胡雪岩》等。

高阳熟知历史掌故，凡笔记、野史、杂著、诗文及民间传说都烂熟于心，信手拈来，很自然地融入小说之中，读来有很浓的临场感。他对历史兴亡、政治成败、宦海浮沉、社会万象、商业竞争等洞察幽微，写故事、写人情、写斗争，很少有人堪与比肩。著作问世几十年来风靡全球华人世界，多次再版。

[编辑推荐]

★中国历史小说无法回避的高峰

高阳在中国历史小说界的地位，与金庸在中国武侠小说界的地位相当，素有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说。

张爱玲、木心、张大春、鹦鹉史航、二月河、马云、罗振宇……高阳的读者遍及不同领域。

自1962年在报刊连载《李娃》以来，高阳的作品再版多次、风靡至今，代表作《慈禧全传》《胡雪岩》更是为官、经商必看之作。

★绝代的文笔，写绝代的人物

高阳出身杭州的书香门第、官宦世家，家学渊博，从小受到很好的文学教育；加之家中藏书颇丰，少年时期便博览群书。因为打下如此深厚基础，他写起历史小说来，驾轻就熟、一泻千里，在当代历史小说家中别具一格。

“历史小说之可贵，在于历史人物之可爱……值得入小说的历史人物，大抵不外圣君、贤相、良将、高僧、名士、美人六者。”高阳笔下，主角无外乎上述六种绝代人物，不过他刻画的小人物亦惟妙惟肖，两者相得益彰。

★一部好读的民间史记

高阳系列作品，囊括了成名作《李娃》、代表作《乾隆韵事》《小白菜》《金色昙花》等，覆盖战国、隋、唐、宋、明、清、民国等多个历史时期，涉及“荆轲刺秦”“清宫

“疑案”“清末奇案”“张勋复辟”等脍炙人口的历史事件，精彩好读，堪称一部民间史记。

★从高阳的小说中，看透历史众生相

高阳的历史小说，犹如一部百科全书，饮食、服饰、家居、婚俗、丧葬、科考、娱乐等社会风物，以及宦海、商业、生活中的人情世故，无不包含其中，让你全方面地获取知识、全角度地了解历史；生动洗练的文字，更使你产生仿佛身临历史现场的感觉。

★经典再版，名家推荐

张大春特别撰写导读，帮助你进一步了解高阳其人以及他的小说创作。

鹦鹉史航特别撰写推荐语：“在高阳笔下，河山大好，人心难测，万事古难全。”

★装帧精美，具有收藏价值

装帧设计上，特别邀请书法名家题字，潇洒大气，并以晕染的水墨进行点缀，呼应主题，经典雅致；内文选用米色轻型纸，质地轻盈，适宜阅读。

★展现宏大历史场面；培养你的政治思维

几百号真实的历史人物，近距离为你上演一出出民国初期政权斗争的好戏。军阀、政客尔虞我诈，“你方唱罢我登场”；为名也好，图利也罢，“是非成败转头空”。

高阳多方考证历史真相，凭借自己扎实的文学素养，用讲故事的方式，将一段千头万绪又层层关联的民初历史娓娓道来，讲透一件件历史事件发生的前因后果，努力从多个角度还原历史人物的面目。除了提高你的历史辨别能力以外，还培养了你的政治思维。

目录：

[金色昙花 下载链接1](#)

标签

高阳

小说

历史

超好看的历史小说

现当代文学

民国

好书，值得一读

参考

评论

熙熙攘攘众生相，你方唱罢我登场，功名利禄权财色，繁华如梦空苍茫。

你也曾坠马，你也曾绚烂。历史往故，娓娓絮叨。

高阳的历史是真过瘾！

无论是张勋，袁世凯，溥仪，李纯这些人物，还是满清复辟，军阀败北。在历史的洪流中，如梦幻泡影，如镀了金的昙花，再华美光鲜，不过是黎明之前的昙花一现，留给世人的，是一个个曾经光辉过的名字以及滚滚而去不可留恋的光阴。

高阳写晚清民国一段历史确有功底

笔触细腻，气势恢宏，值得一读

想读

书评

《金色昙花》是高阳先生的一篇历史小说，记录了1916年袁世凯称帝失败开始到1924年第二次直奉战争直系军阀败北。这八年之间，中国的政权更迭，你方唱罢我登场，社会动荡不安，百姓民不聊生，各种主义横行。善于钻研的政客，满清遗老遗少，野心勃勃的军阀之间尔虞我诈，争权夺利...

高阳常言：“学问乃天下之公器”

原名许儒鸿，字晏骈，出身杭州显赫的许氏家族，家门中悬挂三块御赐牌匾，花亭内的匾额是慈禧太后亲笔，他在八岁的时候父亲去世，由母亲抚养长大，他曾就读与之江大学，由于战争影响，学业中断，渊博知识全靠自修，所谓画鬼易画人难，历史小说...

似乎高阳的不少作品都是这样，看完总觉得好像戛然而止了，不用悬念就可以判定还有

续集。这部《金色昙花》也是这样。

家人说这本书是他们要留着看的，因为太好了，看完就没有的再看了。我的读书观不是这样，好书就是要赶紧看，因为这个世界上好书太多了，看不过来，看完这本，总...

高阳的作品，我之前读过《荆轲》，写的是“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。”这次再次翻开《金色昙花》，依然是熟悉的笔触，讲述了犹如昙花一瞬灿烂的一些曾经的风云人物，称帝83天就宣布失败的袁世凯以及从1916年至1924年间政权更迭，政客与军阀争权夺利、尔虞我诈的故事...

历史是迷人的，迷人在它的出人意表胜过一切编剧最疯狂的想象之和，迷人在它真实如真理的存在却又给后世留以时间的迷雾，迷人在它仿佛总是似曾相识，所谓“太阳底下无新事”。

然而对于毫无兴趣探究自己生活圈子以外的读者而言，历史又是枯燥的。稗官野史固然有趣，可信度却着实...

[金色昙花 下载链接1](#)