

# 七十二堂写作课



[七十二堂写作课 下载链接1](#)

著者:夏丏尊

出版者:中国友谊出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787505747609

当我们谈写作时，我们在谈什么？

怎样讲好一个故事？怎样说清一个道理？怎样写出感人肺腑的文字？怎样写出惊心动魄的文案？

《七十二堂写作课》汇总了汉语大师夏丏尊、叶圣陶二位先生毕生的写作经验，通过深入浅出的七十二堂课程，以体系为纲，以文章为例，以体裁为切入点，辅以课后练习，帮你一步步掌握写作的内在规律与训练方法，真正实现写作的高位进阶。

作者介绍:

叶圣陶

有名教育家、语文学家，“语文”一词的创造者，被学界尊称为汉语大师。与夏丏尊先生一样，把自己的一生都奉献给了教育事业，坚持著书立说数十载，为后辈留下了《文心》《七十二堂写作课》《怎样写作》等不朽佳作，至今仍深受广大师生的喜爱和推崇。

目录: 第一讲 文章面面观

第二讲 文言体和语体（一）

第三讲 文言体和语体（二）

第四讲 作者意见的有无

第五讲 文章分类

第六讲 应用文

第七讲 书信的体式

第八讲 书信与礼仪

第九讲 书信和诸文体

第十讲 记述和叙述

第十一讲 记述的顺序

第十二讲 叙述的顺序

第十三讲 记叙的题材

第十四讲 材料的判别和取舍

第十五讲 叙述的快慢

第十六讲 叙述的倒错

第十七讲 过去的现在化

第十八讲 观点的一致与移动

第十九讲 日记

第二十讲 游记

第二十一讲 随笔

第二十二讲 直接经验和间接经验

第二十三讲 间接经验的证明

第二十四讲 第一人称的立脚点

第二十五讲 第二人称的立脚点

第二十六讲 第三人称的立脚点

第二十七讲 叙述的场面

第二十八讲 事物与心情

第二十九讲 情感的流露

第三十讲 抒情的方式

第三十一讲 情绪与情操

第三十二讲 记叙与描写

第三十三讲 印象

第三十四讲 景物描写

第三十五讲 人物描写

第三十六讲 背景

第三十七讲 记叙文与小说

第三十八讲 小说的真实性

第三十九讲 韵文和散文  
第四十讲 诗的本质  
第四十一讲 暗示  
第四十二讲 报告书  
第四十三讲 说明书  
第四十四讲 说明和记述  
第四十五讲 说明和叙述  
第四十六讲 说明和议论  
第四十七讲 说明的方法  
第四十八讲 类型的事物  
第四十九讲 抽象的事理  
第五十讲 事物的异同  
第五十一讲 事物间的关系  
第五十二讲 事物的处理法  
第五十三讲 话义的诠释  
第五十四讲 独语式和问答式  
第五十五讲 知的文和情的文  
第五十六讲 学术文  
第五十七讲 对话  
第五十八讲 戏剧  
第五十九讲 文章中的会话  
第六十讲 抒情诗  
第六十一讲 叙事诗  
第六十二讲 律诗  
第六十三讲 仪式文（一）  
第六十四讲 仪式文（二）  
第六十五讲 宣言  
第六十六讲 意的文  
第六十七讲 议论文的主旨  
第六十八讲 立论和驳论  
第六十九讲 议论文的变装  
第七十讲 推理方式（一）—演绎  
第七十一讲 推理方式（二）—归纳  
第七十二讲 推理方式（三）—辩证  
附录 本书提到的选文选辑  
关于《国文百八课》  
• • • • • ([收起](#))

[七十二堂写作课\\_下载链接1](#)

标签

文学写作

夏丏尊

叶圣陶

写作

文学

中国文学

口碑经典

经典

## 评论

学到很多知识，受益匪浅！

-----  
浅显易懂，利于打基础，适合初中生阅读学习。

-----  
真.基础知识，读来只有后怕，为什么这么基础的知识，老师从来没有告诉我呢？

-----  
对于语文“白痴”还是有些价值的，哈哈哈

-----  
汉语大师从不同角度讲述写作的技巧和奥秘，很实用！

-----  
还在为写作发愁吗？还在为自己词不达意烦恼吗，来听大师的写作课，保证你会受益终生！

看新中国最早的两位教育家，传授写作秘诀。

看完以后能学会很多写作技巧，不错的一本书

写作的过程能提升你的思维层次和眼界格局，让你能将自己的想法表达得更清晰，传达更到位，所以学会写作至关重要。

很不错的，写作手法，技巧，值得一看

为写作奠定基础

本书是夏丏尊、叶圣陶二位先生毕生的写作经验，通过深入浅出的七十二堂课程，以体系为纲，以文章为例，以体裁为切入点，辅以课后练习，帮你有序地掌握写作的内在规律与训练方法，真正实现写作的高位进阶。

听大师传授写作的技巧，让我们成为会写作的人，用文章抒发情感！

学学如何做的更好,提高自身的写作能力是很不错的

写的很棒，喜欢

在自媒体日益膨胀生长的今天，写作逐渐成为重要生存技能

适合爱写作的人阅读，有一定文字功底的能更好地运用书里的方法吧

掌握形式，牢固树立文体意识。放宽眼界，学会写常见应用文章。

见解独到，深入浅出，文章理论通俗易懂。

两位大师之作，七十二讲，每堂课都有不同的知识点，认真去读，收货会大大的有^\_^

[七十二堂写作课\\_下载链接1](#)

## 书评

文|轻禅  
如今的互联网时代，越来越多的人加入了写作大军，更有一些人依靠写作发家致富，但成功的人毕竟还是少数，除此之外的人，难道就真的是没有天赋吗？并不认为如此，倒是觉得写作是可以训练的，写作也是需要基础的。在过去几年时间，看过很多写作类书籍，最为经典就属...

文/栗一白  
美国的斯蒂芬.金说：“写作不是人生，但我认为有的时候它是一条重回人生的路径。

当灵魂想要有一个出口的时候，或许，你会情不自禁地写随笔，写日记；当你在外旅行的时候，或许忍不住想要把所见所闻记录下来，这便有了游记；当你身在职场，又难免用到应用文之类的...

在这个人人触网的时代，摆在个体面前的机遇比以往任何时代都更令人目不暇接。无论是微信公共号、豆瓣，抑或一点资讯、今日头条，自媒体如雨后春笋般遍地开花，作为自由表达手段之一的写作，无疑在其中起到了非常重要的作用。当一个伟大时代轰然来

临时，不会表达自我终将在风起...

-----

-----

民国时的中文写作课本，教授初学孩童们赏析和写作的基本读物，是如此的经典和深邃。对于中文写作的分类讲解，简洁易懂，又精准的到了要害处。七十二篇，每篇都不太长，每篇讲解一个关于写作或阅读的相关话题，文字精炼简洁，语意明晰，娓娓道来，读来既不费力，又深受启发。虽...

-----

-----

读书笔记《文话七十二讲》夏丏尊 叶圣陶 著 中华书局 喜欢原因：  
1.《文话七十二讲》这本书72篇，文章简小精悍，见解独到，深入浅出，文章理论通俗易懂。中学生非常适合阅读，成年人也可以看看。  
2.上世纪三十年代作品，应该是白话文盛行的时候，初读觉其中部分词句不甚...

-----

-----

1、知的文 知的文，言简意赅则是提供知识的文章，其中有说明文和议论文。说明文要说明讲述文章说明对象、对象的特点、对象所蕴含的种类、举正例和反例介绍对象等，其中也要理清对象与有关事物的联系，要了解事物的类型，是真实的还是抽象的；其次要了解事物的异同和事物之间...

-----

-----

这原本是中学时代就应该阅读的书籍，现在让我读来，竟然感到收获满满，可想而知中学时代是多么不爱学习，现在恶补应该还来得及。它可以说是一本关于写作的工具书，介绍写作最原始的方法论。它告诉你写作到底在写些什么？有哪些类型的文体？他们之间都有什么样的区别？如何选取...

-----

买这本书时，最初就是想学习写作，在当当网上搜到这本书，一看竟是叶圣陶老先生所写的，毫不犹豫地买了下来。看过序言才知道，这本书本名为《国文八百课》，是精心编撰的，独具创意的初中语文课本。原本有六册，因抗战爆发只出版了四册，变成了七十二堂写作课。感觉甚是可惜...

-----

-----

写文章是作者把自己的思想传达给读者的手段。思想很重要，是内容。作者的思想来源于自己的经历，生活体验以及思考的结果。但是读者能接收到多少信息，那就看作者笔下的功力了。这本书的出发点在于帮助普通人了解作文是有规律的，一般文章的形式就那么几大种类，按照不同的种...

-----

客观说，在媒体工作，读了很多的书，也写了不少的文字稿。但是因为不是文学专业科班出身，一直也在自学写作的基础功。拿到这本书时，就知道这本书是真正意义上的“写作指导书”，再一看作者，就感觉自己赚了，两位大师，叶圣陶和夏丏尊，学识渊博，志趣相投，都以教育为己任，...

-----

因为在平台上看到简友推荐《文心》，以学习写作技巧，就特地上网搜索叶圣陶、夏丏尊两人来。可惜并未找到《文心》的电子版，便退而求其次挑选了《七十二堂作文课》，副标题上写着“叶圣陶、夏丏尊教你写作文”。同样出自这两位大师之手，这本书浅显易懂，通俗入里，不失为启蒙...

-----

在这样一个尊师重道的国度抨击自己小时候的老师看起来确实有些大不敬，但其实我早就想说出来这个事情了。所以在这篇文章的开头就先打个预防针，不喜莫入，不喜勿喷。我也是一个持有高中语文教师资格证的人，虽然最终没有教书，但是也曾经在职校带过半年语文，也知道其中的一...

-----

——《七十二堂写作课》文/塞北1573

张爱玲曾在《论写作》里写道：“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得就比说话难。”写作在生活里不仅是一个文艺爱好，是自媒



体时代很多人选择的方向，有时更是工作躲不开的基础工具。对于前两种人，如...

-----  
[七十二堂写作课\\_下载链接1](#)