

不完美的恋爱.好吶



[不完美的恋爱.好吶 下载链接1](#)

著者:

出版者:新路出版有限公司

出版时间:

装帧:精装

isbn:9789579844017

1.恋爱，甜津津，2.恋爱，酸酸的，3.读中谷彰宏，真好，酸甜苦辣的滋味又回来了。
4.不完美的恋爱，写在书上，写在心里。最好，写在风中。

中谷彰宏的又一本恋爱小品，以他一贯极具亲和力的口吻，将恋爱中种种让您患得患失、犹豫不决的心情，轻松、细腻的道出，并给您一个最贴心的建议。像是好朋友间的悄悄话，他要告诉您：谈恋爱，要细心、真心，但别害怕不够完美！

作者介绍:

2009-05-26 | 中谷彰宏介绍

(这是我为《外国文艺》刊载的日本当代作品所写的作家介绍，我从1993年开始写这类介绍，但2003年前的都是手写，没有保存，不然合成一集给爱好者看看，也是一个很有意义的参考，因为其中有许多作家在我国大陆也就《外国文艺》介绍过，还是稀有

品种。除我以外，译者本人和我的同事也写过不少，因不是我的文字，不在此登出）

中谷彰宏（Nakatani Akihiro, 1959-），日本小说家。生于大阪府堺市。1978年毕业于大阪府立三国丘高中。曾三次报考东京大学，均落榜，后考入早稻田大学第一文学部演剧科。1984年毕业，进入博报堂（公司），从事广播电视的广告设计和演出。1987年到1990年连续4次获得日本ACC广播广告奖。从1991起成立中谷彰宏事务所（股份有限公司），独立经营自己的文化事业至今。

中谷彰宏在大学期间即从事创作，1983年发表了处女作《闹钟的梦》，被称为学生作家，接着以有关学生就职问题的系列作品《面试的高手》而一举成名。此后，他先后出版了《考试大王》、《公司奇谈》、《浮而不沉》、《睡美人》、《因为是好女人才爱坏小子》、《在接吻中间做梦》等多部小说，至今仍活跃于文坛。

中谷彰宏是一位多产作家，成立事务所后以每月三到五册的频率出书，最多时一年能出七十多本书，据统计，到2003年，他已经出版了500种作品。他的作品涉及面也非常广，除文学类以外，还有许多被称为“人生论”、“恋爱论”的生活指导类著作和经营、管理、励志类著作，均以其浅近亲切的风格广受青年读者的欢迎，前者近年来还被大量引进到中国。他还是一位出色的演员和导演，在舞台剧、电影、电视剧、广播剧等方面都有许多建树。

中谷彰宏在学生时代酷爱电影，自称看过四千多部。这既打下了他厚实的写作基础，也在很大程度上影响了他的写作风格。无论是文学作品还是其他著作，他的书总是有一种电影般的快节奏，每个段落一般只有寥寥几行，形式上很像电影剧本或广告词。这样的风格当然是为配合当代人的阅读节奏和速度，但其中仍然有精练的语句，有丰富的想象力，有完整的情节，它打破了传统小说的观念，但仍然体现着作家的文学底蕴，不至于流为“快餐文学”。这里介绍的一组作品，选自中谷彰宏1997年的短篇小说集《恋爱小说》，可以说是具备了他的典型风格。

（《八点钟消失的灰姑娘》、《密码》、《被抛弃的女人》、《三个情人》，[日本]中谷彰宏作，中原鸣子译，《外国文艺》2005年第4期出版）

目录：

[不完美的恋爱.好吧](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[不完美的恋爱.好吧 下载链接1](#)

书评

[不完美的恋爱.好吧 下载链接1](#)