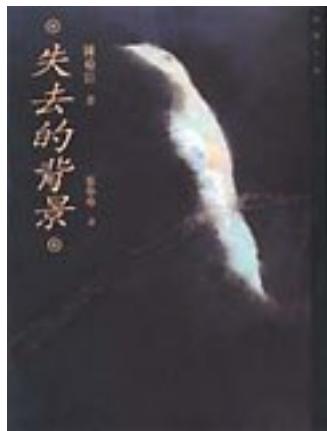


失去的背景



[失去的背景 下载链接1](#)

著者:陳舜臣

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:1996-10-16

装帧:平装

isbn:9789573230984

東方文明研究所成員程紀銘前往日本，要追查祖父程沛儀將軍被暗殺的真相，不意周遭連續發生了美術專家廖龍昇溺斃張氏兄弟公司總經理小杉順治飲彈身亡等事故，他自己也莫名捲入一樁命案，而死者竟是當年謀害祖父的兇嫌西野錠助。經過逃亡後的仔細調查，程紀銘恍然大悟，這一連串事件都與一位城府甚深的不良少女有關。……

作者介绍:

陳舜臣

一九二四年生於日本神戶。一九六一年以《枯草之根》勇奪第七屆江戶川亂步賞後，開始在日本文壇嶄露頭角，三十多年來始終創作不輟，作品部下百餘種，寫作範圍擴及推理小說、歷史小說、現代小說、隨筆、遊記與歷史書等。翻開他的得獎紀錄，更是光燦奪目，可說是一位「得獎作家」。

得獎紀錄有:

1961年以《枯草之根》獲第七屆江戶川亂步賞。

1969年《青玉獅子香爐》獲第六十屆直木賞。

1970年以《再見玉嶺》及《孔雀之道》獲四十五年度推理作家協會賞。

1971年以《實錄·鴉片戰爭》獲每日出版文化賞。

1974年獲神戶市文化賞。

1976年獲第三屆大佛次郎賞。

1983年以《叛旗—小說李自成》獲第二十屆翻譯文化賞。

1985年參加《絲路》電視節目演出，獲第三十六屆放送文化賞。

1989年以《茶事遍路》獲第四十屆獨讀賣文學賞的隨筆·紀行賞。

1992年以《諸葛孔明》獲第二十六屆吉川英治文學賞。

1993年獲昭朝日賞。

1996年獲日本藝術院賞。

1996年獲第三屆井上靖文化賞。

目录:

[失去的背景](#) [下载链接1](#)

标签

日本

陈舜臣

长篇

推理

小说

台版

1996

评论

或许与陈舜臣的身世有关，他的推理小说有几个特色：有着浓郁的历史背景（多以二战为多），中国特色，中日文化碰撞。在这部《失去的背景》里也有着这样的特点。但这本书的篇幅达到了550多页，拖得太长，反而不够好看。反而不如他的《青玉狮子香炉》、《再见玉岭》、《托月之海》等等这些篇幅稍短一些的长篇小说读起来有味道。

夹杂几代恩怨 以及中日历史 矛盾的故事

[失去的背景](#) [下载链接1](#)

书评

[失去的背景](#) [下载链接1](#)