

# 说徐志摩



[说徐志摩\\_下载链接1](#)

著者:陈子善 著

出版者:上海书店出版社

出版时间:2019-8-1

装帧:精装

isbn:9787545818444

“疯子、情人和诗人，乃三而一，一而三者也。”

“志摩，情才，亦一奇才也，以诗著，更以散文著。吾于白话诗念不下去，独于志摩诗念得下去。”

本书是陈子善先生三十年来关于现代诗人、散文家徐志摩研究文字的结集。全书主要五个部分，依次是评述已出版的徐志摩作品集的版本，探讨徐志摩的手稿和集外诗文、日记等，发掘徐志摩与国际笔会中国分会、平社的因缘，考证徐志摩与鲁迅等同时代作家的关系，回顾不同历史时期对徐志摩的纪念和研究。附录收有关于陆小曼的四篇短文。志摩的书、手迹、事业、交谊、婚恋以及后人对他的忆念，方方面面，靡有子遗，言有物而论有据，足以补我们关于徐志摩认识的不足。

作者以史见长，有笔有神，娓娓道来，为我们呈现了一个更加立体的徐志摩形象。

作者介绍:

陈子善，华东师范大学中文系研究员、博士生导师，华东师范大学中国现代文学资料与研究中心主任，中国现代文学研究会理事，中华文学史料学学会近现代文学分会副会长，上海巴金文学研究会副会长。曾参加《鲁迅全集》的注释工作。著作有《文人事》《发现的愉悦》《说不尽的张爱玲》《中国现代文学侧影》《董桥文录》等，编订现代作家文集、全集和研究资料集数十种。

目录: 自序 1

书比人长寿  
——为徐志摩百年诞辰而作 3

你是人间的四月天  
——关于《爱眉小札》及其他 12

徐志摩爱情日记出版考略 19

猛虎集 签名本 28

关于话剧 卞昆冈 的对话 36

徐志摩的全集 42

新文学名著重读 想飞 楔子 46

徐志摩墨迹的搜集 整理和研究  
——《徐志摩墨迹》增补本序 51

徐志摩佚诗与狄更生 64

徐志摩佚诗与佚简重光 70

徐志摩佚诗与佚简重光 续 82

雪花的快乐 手稿 90

赠给她 95

新月 中的徐志摩佚文 98

还历史以本来面目  
——《徐志摩未刊日记》序 107

徐志摩与国际笔会中国分会 113  
徐志摩与平社 132  
音乐会奇缘 徐志摩 林徽因与克赖斯勒 148  
漫谈 人间四月天 164

林徽因没有爱过徐志摩吗 168

徐志摩致林徽因函 174

鲁迅见过徐志摩吗 177徐志摩笔下的鲁迅 181

徐志摩与胡适题泰戈尔像 185

极妙的一段文学因缘

——泰戈尔、徐志摩与姚茫父 189

徐志摩 赵景深 蹇先艾 195

新发现徐志摩影像所想起的 200

学生阅读经典 徐志摩 代序之附记 204

陈从周著 徐志摩 年谱与评述 序 207

一九一六 徐志摩在沪江大学 序 215

飞去的作家 219

从狮子到法国王 222

郁达夫的 志摩全集序 229

纪念徐志摩的十年诗草 232

徐悲鸿说徐志摩 236

原意 240

徐志摩雕像 243

徐志摩纪念馆 247

附录

还她一个公道

——柴草著《陆小曼传》序 253

被误解的陆小曼 259

陆小曼集外文小议 263

死花 266

• • • • • ([收起](#))

[说徐志摩 下载链接1](#)

## 标签

徐志摩

中国现当代文学

陈子善

文学研究

随笔

现当代文学

phd

2019

## 评论

本书是陈子善先生三十年来关于现代诗人、散文家徐志摩研究文字的结集，很多文章以前都看过，这次比较系统地看看。全书主要五个部分，依次是评述已出版的徐志摩作品集的版本，探讨徐志摩的手稿和集外诗文、日记等，发掘徐志摩与国际笔会中国分会、平社的因缘，考证徐志摩与鲁迅等同时代作家的关系，回顾不同历史时期对徐志摩的纪念和研究。附录还收录了关于陆小曼的四篇短文。志摩的书、手迹、事业、交谊、婚恋以及后人对他的忆念，方方面面，言之有物，论而有据，足以补充我们关于徐志摩认识的一些不足。陈子善的特色是做文献版本研究，比较注重一些细节的考证，读起来可能比较琐碎，但自然也是不无意义的。对徐志摩的文本方面的提到比较少，可能会让人不过瘾，不过这些分析研究的书已经很多了。本书装帧典雅、印刷精美，当然价格自然也是水涨船高。

-----  
开卷有益。“在我看来，张幼仪虚伪，林徽因矫情，只有陆小曼最真诚。也许是偏见，如果非要在三者之中作一选择，笔者是宁取陆小曼而弃张幼仪和林徽因的。”（页277）陈老子善真的可爱……胡适写猫兼悼徐志摩的《狮子》诗也很好，“一只手拍着打呼的猫，/两滴眼泪湿了衣袖：/‘狮子，你好好的睡罢。——/你也失掉了一个好朋友。”

-----  
你不必讶异，更无须欢喜，在这转瞬间消灭了踪影。

-----  
尽管是大都是所刊发文章的结集，但是每每言之有物，颇有新论，且对最新研究成果有中肯评价，值得阅读

-----  
和作者同感 我也会选陆小曼 觉得她最真实

-----  
[说徐志摩\\_下载链接1](#)

## 书评

其中关于《雪花的快乐》手稿部分，陈先生指出，徐志摩的书法受郑孝胥书法影响明显，起初有些疑惑。对比二者书法后，确实在字形、转折等很多细节处都很像。请教陈先生后，他说徐志摩与郑孝胥是见过面的。民国时学郑很多，他是一等人物，其书法继承传统，又有创新。徐志摩学郑孝...

---

[说徐志摩\\_下载链接1](#)