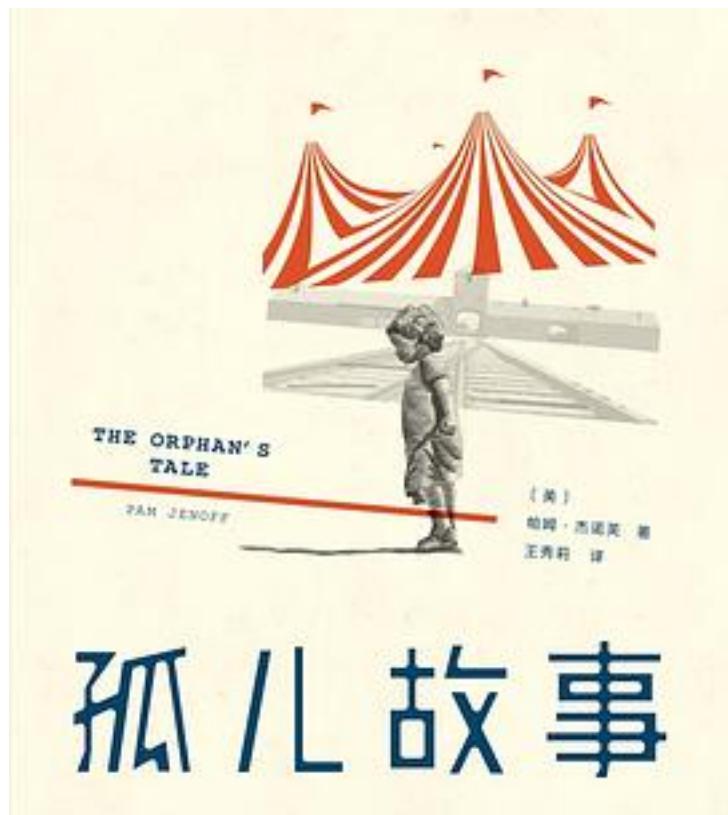


孤儿故事



孤儿故事

亚马逊网美国犹太小说第4位
好读网(Goodreads)40000+好评



“图书界的奥斯卡”——鹅毛笔大奖提名作家帕姆·杰诺芙巅峰之作

·被低估的钢琴少女，遭抛弃的女杂技师，偷走来的犹太孤儿
·战乱年代的逃亡与救赎之歌



[孤儿故事_下载链接1](#)

著者:[美] 帕姆·杰诺芙

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2019-9

装帧:平装

isbn:9787533957735

被驱逐的荷兰少女，遭抛弃的女杂技师，偷窃来的犹太孤儿

战乱年代的逃亡与救赎之歌

☆ “图书界的奥斯卡” —— 鹅毛笔大奖提名作家帕姆 · 杰诺芙巅峰之作

☆ 《纽约时报》畅销书

☆ 亚马逊网美国犹太小说第4位

☆ 好读网 (Goodreads) 40000+好评

这是一个奇妙的马戏团冒险故事，比先前的其他同类作品更凸显出人物的坚韧品格，展现了更危急的情境……杰诺芙书写了对人性精神的致敬，这精神穿透了宏大的绝望迷雾。 —— 美国国家公共广播电台

一个扣人心弦的故事，展现了友谊在最黑暗的环境中所具有的拯救与救赎的力量。《孤儿故事》是发生在纳粹德国的最为绚丽动人的女性故事之一，这是一本不容错过的书。 —— 梅勒妮 · 本杰明，《纽约时报》畅销榜作家

16岁的荷兰少女诺亚因怀了纳粹士兵的孩子而被赶出家门，此后又被“生命之泉计划”夺走了自己的孩子。在火车站做清洁工谋生时，她鼓足勇气从一趟准备开往集中营的火车上偷来一个犹太婴儿，带着他一起逃入风雪弥漫的荒野。

穿过树林，筋疲力尽的诺亚被一个德国马戏团救起。善良的马戏团主诺伊霍夫先生愿意庇护诺亚和小婴儿，但诺亚必须学会高空秋千表演，以便不受怀疑地隐藏于马戏团中。负责训练诺亚的是被纳粹丈夫抛弃的犹太高空杂技师阿斯特丽德，她对诺亚并不信任。在朝夕相处中，两人逐渐互相了解，彼此的牵绊日益加深。然而，随着外部危险的加剧，两人必须决定是否为了友谊拯救对方……

作者介绍：

帕姆 · 杰诺芙 Pam Jenoff

美国畅销书作家、律师、法学教授。出生于美国马里兰州，现与丈夫及三个女儿定居于费城。

杰诺芙撰写过数部脍炙人口的畅销历史小说，她的灵感主要来源于自己在五角大楼的工作经历及担任美国驻波兰外交官时期处理大屠杀问题的见闻。

她的国际畅销小说《指挥官的女儿》获鹅毛笔大奖提名，其他主要作品有《外交官的妻子》（《指挥官的女儿》第二部）、《大使的女儿》（《指挥官的女儿》前传）、《我们珍爱的事物》等。《孤儿故事》一经出版便跻身《纽约时报》畅销书榜，并受到《出版者周刊》、美国国家公共广播电台、《图书馆杂志》《环球邮报》等多家媒体关注与推荐，现已被译为十余种语言，风行欧美。

目录: 001 孤儿故事

349 作者跋

351 我将《孤儿故事》形容为“伤了我的书”

—— 帕姆 · 杰诺芙访谈

355 致谢

· · · · · (收起)

[孤儿故事_下载链接1](#)

标签

小说

二战文学

美国犹太小说

美国文学

超级畅销书

温暖

外国文学

KEY-可以文化

评论

二战题材与女性友谊的书写，这也是一种铭记和提醒人们反思的方式；因为这本书知道了生命之泉计划

二战题材，视角微妙，好看作品，层出不穷，小说影视，经常共生。

故事非常好，我的蛇一直在哭，但作者明显笔力不逮，在情感描写需要蓄力或者克制的时候反而草率划过。中间部分写的较开头结尾其实要好，会放缓一些节奏去刻画人物，

临近结尾就十分仓促，只是在交代情节。畅销书是成也悬念败也悬念，太引导故事走向就会使人物失控。不过二战背景真的如何都是人性的极度考验，我喜欢彼得的形象。

是赠书但抱歉只想说真心话，这本书真的很“烂”。是一种明晃晃的刻奇，作者是借了二战、纳粹大屠杀、集中营等几多会让人共情的共有元素，绞尽脑汁编撰巧拟的一个刻意做作的“畅销”作品，作者本人虽曾任外交官员，但自己与家人都没有集中营生活的经历和体验，全靠资料和想象，所以，你可以看到写出来的故事完全脱离现实生活，虚构了一个架空的战争背景，一个颠沛流离的马戏团的根基，几个人物刻划苍白扁平，撷取了二战中，纳粹把一车犹太婴儿运送走的真实素材，精心打造炮制了一个极其夸张戏剧化的故事。人物动机完全没有可信度，各种漏洞不成逻辑。说的难听到，作者太懂投机取巧，一流的商业头脑，懂得什么样的作品会畅销受欢。但整个阅读过程我的恶心感愈来愈烈....夸张说这样的作品就是“发国难财”，如果这都能称之为文学，是对文学的玷污。

被一些场景，一两句话打动。

非常感人的一本书！以两位坚强女性的口吻讲述了一个充满爱与力量的故事，尽管那段大屠杀的惨痛历史令人颤栗，但爱和勇气会永远存在。

情节与氛围像一部上世纪四十年代的老电影。

结局却令人出乎意料，卢克与诺亚让我在凌晨不住地咬手指，为了止住眼泪。

是一本小说。一本标准的小说。但多了电影的色彩。

作为一个怀春少女，我又相信爱了？12.27 可能有些过誉了 有些情节处理不是很好

.....印象最深 也是最深刻的是诺亚接受训练的时刻 改4?

故事非常抓人，让人紧紧悬着心，迫不及待想知道主人公接下来的命运。作者完全通过对情节的精妙把控将叙述的感染力铺展开，到剧情后部，我第二次回味时依然湿了眼眶。看完小说我去搜索了作者在跋和访谈里提到的原型人物和历史事件，再次被深深震撼。真心喜爱这样有深厚现实根基的小说，故事之外还能有许多富有价值的内容让人发掘。

我们确实都是具有创造性的人

所以不可否认的是我们总是在不断创造出超越极致的彼此折磨的方式 惨绝人寰

并且没有反思

一星给结尾，一星给题材，再来一颗辛苦星，除了结尾整部书没有给我太大触动，结尾虽然俗套但确实令人感动。结尾之前的内容写的和流水账差不多，人物性格不够鲜明，我始终觉得西方人不擅长些感情，爱情可不只是下体驱动啊，我爱你并不是因为我想睡你，人和动物还是有区别的吧。纳粹阴影下的生活让人恐怖，二战题材无论什么时候提出来都能让人心头一颤。马戏团的描写也能够再细一点的，这些一般人不了解的地方不更能体现特色嘛。总得来说刀刻斧凿的痕迹有点严重，都是为了结尾，本应该展开的没有展开，本应该表现的表现得不够。如果只想坚持看到最后的感动，可能面对前期地流水账就看不下去了。

心疼善良又勇敢的美丽少女诺亚！

以两个人视角分别用第一人称描写 有点新颖

读完了《孤儿故事》，有种看电影的感觉，尤其是最后一章，用观看展览的方式回忆与揭开真相。本以为诺亚和阿斯特丽德会在一起美好生活，没想到诺亚为了救阿斯特丽德而离开了人世。她们从彼此排斥，不信任，到相互信任，互相帮助，互相依赖，在生活绝望之时互相抱团取。生活总是不易，必须努力前行啊。

“会有那么一天，不会因为他是犹太人，警察就在他看马戏的时候将他抓捕；会有那么一个地方，不会因为他是犹太人，人们就用奇怪的目光看他。” o(╥﹏╥)o 非常好哭的一本书

[孤儿故事_下载链接1](#)

书评

看了这本书，对历史不了解的我，更加好奇二战历史，里面有多少残酷、冷血、无法逆转，家破人亡，生离死别。

诺亚因怀了纳粹士兵的孩子而被赶出家门，在火车站做清洁工谋生时，她鼓足勇气从一趟准备开往集中营的火车上偷来一个犹太婴儿，一个襁褓中的婴儿其中有一个情节描述如何...

擅长二战与历史题材的帕姆·杰诺芙曾因风靡全球的历史小说《指挥官的女儿》获得有“图书界的奥斯卡”之称的鹅毛笔大奖提名。《孤儿故事》一经出版，便跻身《纽约时报》畅销书之列，并被译为十余种语言，中文版推出后位列当当小说新书榜第二名。《孤儿故事》是一个以史实为灵...

一本让作者“受伤”的书

在研究过大屠杀纪念馆档案和犹太马戏团家族的历史后，美国作家帕姆·杰诺芙撰写了长篇小说《孤儿故事》——一个发生在战火纷飞的欧洲，有关两位逃亡中的女性和一名犹太婴儿故事。

故事开始时，16岁的少女诺亚正经历一场噩梦。生活在荷兰海滨的她从未离...

[孤儿故事 下载链接1](#)