

樱花乱



[樱花乱 下载链接1](#)

著者:萧耳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:

isbn:9787559819246

日本文化与中国文化，乃至东方文化有千丝万缕的联系，又有自己的独特魅力，作者从多年日本文学典籍的阅读中，从去奈良、京都的日常生活与行走中，从日本民族相关节日仪式中等生发出自己的思考。本书主要内容就是对日本文化的描述、探寻，其中交织着个人对东方文化的探寻和对日本国民性的深究。全书分为《花落》《刀霜》两辑，写百合、梅花、红叶、浮舟……也写巫师、和尚、美人、寺庙……本书笔触细腻，情感缠绵，观察细微，思考独到，是关注、思索日本日常与文化的上乘之作。

作者介绍:

萧耳，女，作家，媒体人，高级记者，江南人氏，现居杭州，供职于浙江日报社。

自2000年前后开始文学生涯，曾为《南方周末》《书城》等多家文学期刊、时尚杂志和报纸写过专栏，在《收获》《钟山》《大家》《上海文学》等文学刊物上发表中、短篇小说多种。

最新出版有长篇小说《中产阶级看月亮》、文化随笔集《锦灰堆美人计》。另出版有《小酒馆之歌》《女艺术家镜像》《20世纪60年代西方时尚符号》三本“20世纪西方时尚文化系列”，杭州历史文化随笔集《杭州往事》，长篇小说《继续向左》，电影随笔《第二性元素》等。

目录: 第一辑 花落

菊事
红叶
梅花
宵待
百合
月色
浮舟
紫色
将雪
细雪
樱桃与蒲公英
牛车
唐衣
窥香

.....
第二辑 刀霜
无刀取
武士的样子
策士
西行法师
英雄薄命
比叡山僧人
猴子
信长之舞
利休之茶
无情与多情

.....
· · · · · (收起)

[樱花乱_下载链接1](#)

标签

日本

文化

广西师范大学出版社

2019

萧耳

na

评论

小品文

虽是浅尝辄止，但很多都感同身受

目录引人入胜，可能篇幅有限，有些地方没有深入展开，作为向导是一本不错的书，有兴趣的地方可以自己再找找资料阅读了解。

前几章有点读不下去...后面写到和《源氏物语》、太宰治相关的我倒蛮感兴趣。但还是感觉比较散。

作者旁征博引，运用联想将不同出处的意象整合，可能篇幅所限，不够深入。

[樱花乱_下载链接1](#)

书评

[樱花乱_下载链接1](#)