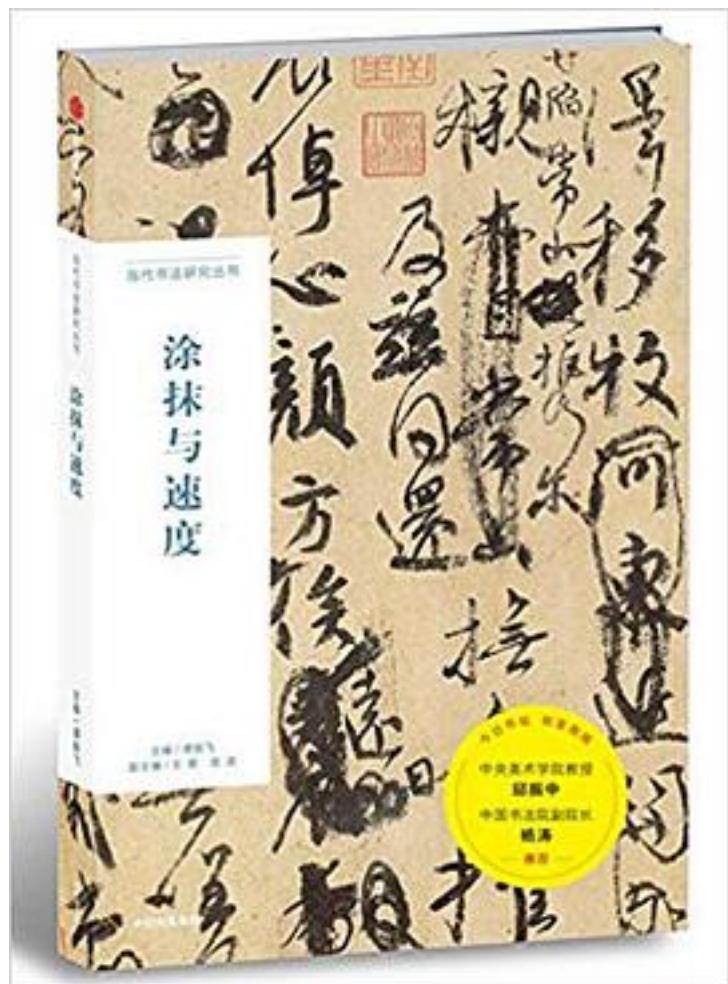


涂抹与速度



[涂抹与速度 下载链接1](#)

著者:谭振飞 主编

出版者:中信出版社

出版时间:2019-1-1

装帧:平装

isbn:9787508695211

九位书法相关专业的博士从历史现象出发，对书法中的种种迷信和陈陈相因的观点进行了崭新的解说，给人启迪。对于追求历史真相有兴趣的读者，本书也可以引发新的思考。

◦

作者介绍:

谭振飞，1970年4月生于南昌，1997年移居北京。《东方艺术·书法》杂志主编、文化部当代书法艺术院秘书长。做过教师、编辑、书籍装帧、策展人等。

编著《书法：从现象出发》（广西师范大学出版社，2015）。

书法作品曾参加“纽约中国书法国际邀请展”（2017，纽约）、“中国-东盟书法邀请展”（2017，新加坡）“南北书坛精英展”（2015，临沂）等。

目录: 论涂抹：书法的边界与意义 丘新巧

论速度：书法中的诸种运动 丘新巧

非“藏锋” 王义军

“中锋”的陷阱 王义军

书法意临与风格生成 尚天潇

晋唐古法散论 马超

米芾：“乱真”的迷惑 周勋君

迷醉之境——书法与酒精 陈亦刚

一挥便了忘工粗：齐白石及其日常书写 龙友

书法篆刻家的古文字学视野——容庚、商承祚合论 祝帅

从祝允明《草书古诗十九首》考察其与吴门诸子的关系 王方呈

· · · · · (收起)

[涂抹与速度](#) [下载链接1](#)

标签

书法

=j=

07艺部

北京·中信出版社

评论

好几篇极精到之论，这样的论文集不易多得

第一次接触偏研究性质的书法书籍。

前几章的东西其实非常实用，指出了一些常见的误区，可能很多人接触到的书法教育还是错误的。后面讲的几个人的事就有些枯燥了，适合喜欢考究的人看。

[涂抹与速度](#) [下载链接1](#)

书评

“当代书法研究丛书”前言 邱振中（中央美术学院教授、博士生导师）

“当代书法研究丛书”入选的文章，20世纪70和80年代出生的作者占了大半。一代新人已经登上书法研究的舞台。

20世纪70年代后期，中国开始了巨大的变化。书法当然不在社会变动的中心，但是对于一个专业领域，仍...

[涂抹与速度](#) [下载链接1](#)