

新神話學



[新神話學_下载链接1](#)

著者:傑洛姆.嘉赫桑(Jérôme Garcin)

出版者:麥田

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789863446897

★
相隔半世紀，法國各界意見領袖與專業精英向羅蘭·巴特一代經典《神話學》致敬的集體創作

★ 集結法國最傑出公共知識分子與各領域達人對日常生活的精闢觀察

【簡介】

法國作家傑洛姆·嘉赫桑在羅蘭·巴特《神話學》出版了半世紀後，邀請五十七位作家、哲學家、社會學家，模仿巴特的書寫手法，從越野車、女星裸體、壽司、液晶螢幕、歐元、膠囊咖啡到部落格等日常人事物去分析批判，出版了《新神話學》。當初巴特《神話學》出版的時候，震撼了那個年代的法國——一個高級知識份子，竟然會關注那些「日常瑣事」——巴特在書中將他對符號學的研究，以最精妙的方式呈現，記錄了五〇年代法國社會諸般風貌。而傑洛姆·嘉赫桑則是活躍於二十一世紀媒體、文學界的作家、記者，負責許多重要文化期刊和廣播節目。他在《新神話學》前言中提到「（這本書的作者群們）並非去模仿巴特的書寫風格，而是他的精神」。當然，隨著五十多年來的社會變遷，總統換人做、法郎變歐元，這本書中也以這些新的對象為題；另外也有如皮耶神父這種延續巴特過去曾提及、今日重新論述的人物改變的章節（因為分析的對象半世紀之後依然健在）。書名取法「神話學」，除了向巴特致敬，更白話來說就是作者們用社會學的觀察方式，去剖析我們熟悉的日常事物。《新神話學》以最平易近人的書寫對象，帶領我們進入全新的現代社會現象破譯之旅。

作者介绍:

作者簡介

傑洛姆·嘉赫桑 Jérôme Garcin

法國知名記者、作家、廣播人。法國著名時事雜誌《新觀察家》主編，法國國家廣播電台文化節目〈面具與筆〉（法國最長壽廣播節目之一，已開播五十五年）負責人。曾獲梅迪西散文獎。

譯者簡介

翁德明

巴黎第四大學法國文學博士。重要著作有《古法文武勳之歌【昂密與昂密勒】的語文學評注》、《中世紀法文音韻的源頭與流變：以第九至第十五世紀之文學文本為例》。重要譯作有《玩笑》、《被背叛的遺囑》、《簾幕》（以上米蘭·昆德拉）；《昨日之島》、《艾可談文學》、《倒退的年代：跟著大師艾可看世界》（以上安伯托·艾可）；《聖尼古拉的把戲與皮耶爾·巴特蘭律師的笑鬧劇》、《再見吾后》、《一代妖后：潑糞刊物裡的瑪麗·安托奈特》、《裸人》等。

相關著作：《反穀：穀物是食糧還是政權工具？人類為農耕社會付出何種代價？一個政治人類學家對國家形成的反思》《自由主義的未來之戰：如何正面迎擊保守主義，構建新世紀的政經版圖與公民生活？》《裸人：數位新獨裁的世紀密謀，你選擇自甘為奴，還是突圍而出？》

- 目录: 1. 快速約會
2. 米歇爾·韋勒貝克
3. 三十五工時
4. 晚間八點新聞
5. 波蘭鉛管工
6. 衛星定位導航系統
7. 免費報紙
8. 廉價航空公司

9. 新夏娃
10. 尼古丁戒菸貼布
11. 電視連續劇
12. 數位音樂播放器iPod
13. 手機
14. 席丹
15. 壽司
16. 明星學園
17. 新時代的戀人
18. 保妥適
19. 公平交易
20. 法國新歌曲
21. 艾曼紐・琵雅的胴體
22. 遊民的紅帳篷
23. 雀巢咖啡膠囊
24. 蔽體之物
25. 簡訊
26. 單一正統觀點
27. 二〇〇二年四月二十一日
28. 凱特・摩絲
29. 衰退論
30. 二〇〇一年九月十一日
31. 四輪驅動越野車
32. 熱中真實
33. 無線上網
34. 時人
35. 谷歌
36. 加大型嬰兒車
37. 安賽樂與米塔爾
38. 民意調查
39. 菸害致死
40. 足球為王
41. 基因改造生物
42. 皮耶神父之死
43. 杜卡斯現象
44. 波波族
45. 部落格
46. 塞格琳的套裝
47. 大型女用軟提包
48. 嘉希蓋特草莓
49. 人渣與蒸氣清洗機
50. 精靈
51. 歐元
52. 數位門控裝置
53. 職場輔導
54. 因為我配得上
55. 人口流動
56. 市區自行車
57. 尼古拉・于洛
- ([收起](#))

标签

社会学

符号学

罗兰·巴特

社會學

台版

符號學

法文

法國

评论

又损又坏的短评文章们～展示了法式的灵巧和斐然，有观点鲜明犀利非常的、也有轻松幽默谐谑讽刺的、也有些故作聪明反而成拙的，总体不太深刻（指达到哲学层面，作为时评都很优秀），但读起来轻松有趣～我要被《廉航》那篇谐谑寓言笑死了

[新神話學_下载链接1](#)

书评

