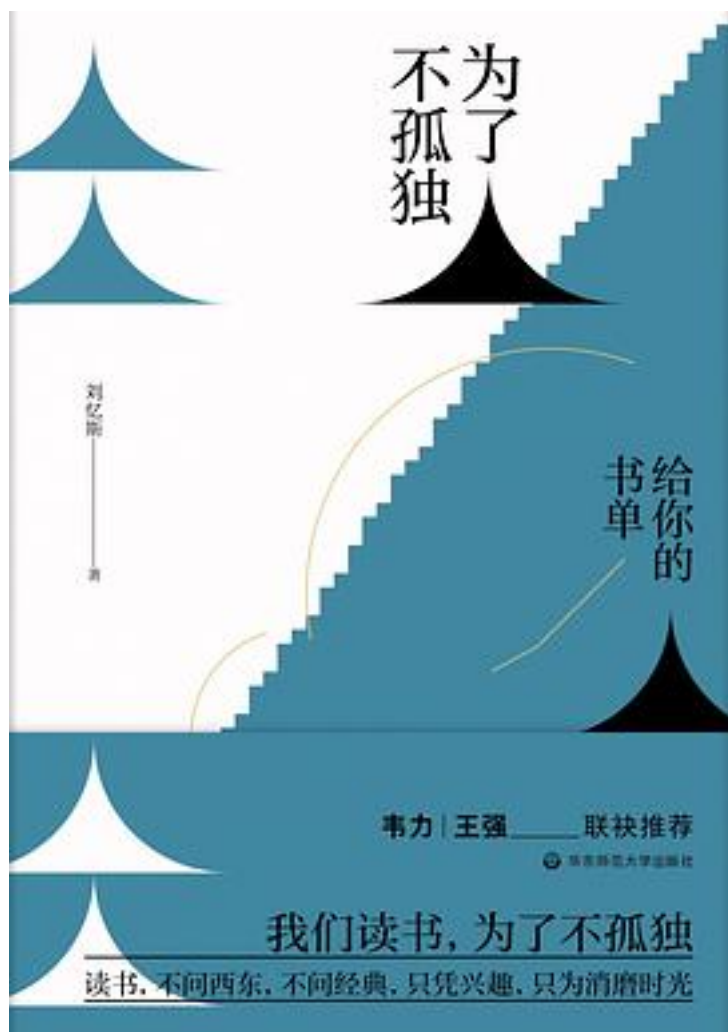


# 为了不孤独



[为了不孤独\\_下载链接1](#)

著者:刘忆斯

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2019-8

装帧:

isbn:9787567592346

本书为著名书评人刘忆斯的读书记，之前曾以专栏文章的形式散见报章，现按“这样写

历史真的好吗？” “不想写成侦探小说的文学评论不是好散文” “世界就是一间书店” “油腻中年男的底线” 四辑整编成书。书中谈及的书约有上百本，二战、世界杯、现当代作家、各类社会热点问题均有涉猎，从中可解读出作者读书的视野以及他的所思所想。文字简洁凝炼，锋芒内敛，读之引人思考。

=====

刘忆斯的这本专著，表面上看是一部读书记，实际上则折射了现实社会的各种不确定性，虽然这些文章不是解决这些问题的灵丹妙药，但它却提示人予以思考，与社会上的一切的或隐或现的关联度。

——韦力

文字的孤独、阅读的孤独、思想的孤独、生活的孤独似乎是刘忆斯对抗时间疾驶、世界陌生、无知暴力与尚未明了自我的良方。在他似乎借助文字借助阅读努力摆脱孤独，为了不再孤独的刹那，我却分明看到，他其实是在营造孤独、走进孤独、栖息于孤独，并最终享有着孤独。

——王强

作者介绍:

刘忆斯，北方人，现居深圳。资深媒体人，曾主编著名读书周刊《深港书评》逾十年，长期担任深圳读书月“年度十大好书”、腾讯华文好书等书界奖项评委。已出版《深圳十大观念》（合著）、《书在别处》等书。

目录: 期待一场蝴蝶效应 韦力  
读，是为了孤独 王强  
第一辑 这样写历史真的好吗？  
失败的“政治+爱情”  
少帅还是姓张，张爱玲的张  
不能被遗忘的历史  
历史意义与意识形态之于历史的意义  
生命里的“七七”  
伏地魔的魔法学校  
以股民的眼光看“二战”  
战争中什么最保值？  
从一开始就是悲剧的诞生  
历史的伤口  
一代人的怕与爱  
利与善之间  
碎瓷片也能拼出历史  
历史中的贸易战  
拨开巫者世界的迷雾  
一朝之史不限一国  
美国怪就怪在人是东西  
这样写历史真的好吗？  
这场战争让美军“把血流干”  
翻开马克思这本大书  
“存在主义者”李光耀  
大先生和两个女人  
梅郎何以是梅郎

“庶子情结”与“老二理论”  
到底是谁更无明？  
第二辑 不想写成侦探小说的文学评论不是好散文  
不想写成侦探小说的文学评论不是好散文  
大家都是侦探小说家  
深渊边上的人  
她把人生生活成了一部侦探小说  
经典还需对照读  
给你一个刺激  
文科生也能写科幻  
弃教与殉道  
上元节里话长安  
石黑一雄的警告  
谜一样的过去  
对抗时间的噪音  
为什么读？如何读？  
每个人的心中都有一个莎士比亚  
孤独之间的碰撞与较量  
文艺复兴时什么最贵？  
文学经典为什么拍不成好电影？  
电影给了我们什么？  
换个姿势，再爱一次  
麦田里的吉他手  
摇滚是一种生命本能  
四本书拼出的摇滚简史  
内心的声音  
你到底是乐迷还是词迷？  
中国人为什么踢不好足球？  
为什么只有巴西是“足球王国”？  
伊壁鸠鲁如是说  
第三辑 世界就是一间书店  
探索世界，更是探索内心  
离开自己家园的人，眼前都有一片过不去的海  
从历史到今天  
从罗新到罗丰  
前半生“照见”前半生  
和食中的信号  
时间不走的京都  
我们眼中的日本是一幅波普作品  
京城找静儿  
生命的体验  
越过山丘，却发现有人等候  
奥古斯都也是斯通纳  
藏在岁月裂隙中的俗世奇人  
什么是非虚构写作的最高境界  
红学家一思考，曹雪芹就发笑  
你不是曹雪芹的唯一  
《红楼梦》里的红葡萄梦  
世界就是一间书店  
天天都是读书日  
在“世界读书日”里看电影  
书店不卖书，卖什么？  
人生有诗意，杂然赋流形  
别想摆脱书

第四辑 油腻中年男的底线  
和小思老师聊天  
“不合时宜”的底色  
满天又是月明星稀  
父亲加女儿等于董桥  
往事醉倒 字里相逢  
杨照衣柜里的马克思  
大头春哥的未来的未来  
我妹妹就是另一个“我”  
煮海的侯孝贤  
目送飞鸿的女神  
书缘与唐缘  
谁管风从哪里来  
青春过后虹外虹  
每个人都是随波浮萍，风中飞叶  
刘大任的“暧昧领域”  
生涯一蠹鱼  
行走书房觅知己  
再见，少女维菁  
父与子  
去陪陪你的“老国王”吧  
珍惜眼前的妈妈  
童年苦与乐  
治愈童心，就是治愈我们自己  
读懂癌症  
女人的画像  
油腻中年男的底线  
给世界写封信  
回家的路  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[为了不孤独\\_下载链接1](#)

标签

随笔

读书随笔

刘忆斯

阅读

华东师范大学出版社

随笔散文

读书

未知

## 评论

刘忆斯的读书随笔集，像是伴随着人生轨迹展开的阅读履途，漫长而永无止境。关于上百本书籍的体悟，构成了属于他个人的、微型的巴别图书馆，只要有书籍的陪伴，人就不孤独，就有足够的力量去寻找在别处的下一本好书。

-----  
或忆或叙，却少了论；文字轻飘，思想阙如；开了单而未“入”书，离厚重的孤独，相距甚远……

-----  
文很短，两三百一篇，看着不累；书很新，多是近几年出版的。读书说到底是为了取悦自己。

-----  
一本有趣有料的书，提供了一种阅读的思维方式和多方位联想，里头很多漫不经心的随感，都能引入更深层次的思考。

-----  
名人朋友多，读书当正业，这是值得羡慕的地方。

-----  
不好……也不是很差。是我感興趣的東西越來越少。翻一遍也行的電子書，不值得購買的實體書（當然遠不是這種書裡最差的）。

-----

其实文字读不进去 但能写这样一本书很自豪吧 就是自己思维串联起来的所感所想  
自由自在 而且书量很大

-----  
人找书难，书找书容易，通过这些爱书之人的读书经历，能接触到很多好书和书背后的人、故事。这本书真是一张长书单，值得一本本找来读

-----  
喜欢这本书。是一本有趣有料的书，提供了一种阅读的思维方式和多方位联想，里头很多漫不经心的随感，都能引入更深层次的思考。

-----  
[为了不孤独 下载链接1](#)

书评

-----  
[为了不孤独 下载链接1](#)