

安野光雅经典童话：灰姑娘、格列佛的冒险



[安野光雅经典童话：灰姑娘、格列佛的冒险 下载链接1](#)

著者: (日) 井上夏等/著, (日) 安野光雅/绘 双螺旋童书馆 出品

出版者:九州出版社

出版时间:2019-8-1

装帧:平装

isbn:9787510880728

编辑推荐

- ★日本安徒生奖得主安野光雅全新演绎经典童话《灰姑娘》
- ★《窗边的小豆豆》作者黑柳彻子倾情推荐
- ★致敬经典《格列佛游记》
- ★携手日本文艺界剧作大师井上夏走进恬静优美的童话王国

◎绘者安野光雅荣获国际童书界zui高荣誉的“安徒生奖”画家奖。日本国内的艺术类奖文部大臣新人奖。意大利博洛尼亚国际儿童书展设计大奖、英国格林威奖特别奖、美国号角书奖、纽约科学院奖、布鲁克林美术馆奖、BIB金苹果奖，等等。

◎作者井上夏广泛活跃于戏曲、小说、随笔等多个领域。荣获读卖文学奖小说奖、读卖文学奖戏曲奖、纪伊国屋演剧奖、日本SF大奖等众多奖项。

◎将经典文学和童话故事进行绘本改编创作。读出不一样的味道，给低龄儿童一个学习经典长篇故事的机会。

◎重温《格列佛游记》和经典童话的智慧和人生哲理，感悟井上厦和安野光雅对生命的幽默理解和独具一格的变现力。

内容简介

格列佛的冒险

书中将《格列佛游记》中的“格列佛游小人国”改写成绘本故事。

内容变得更加富有童趣：格列佛是一名医生，专门为船员看病。在一次航海过程中，大船遇到暴风雨，翻船后，格列佛被吹到了一个沙滩上。他被冲到了一个非常特别的国度，这里的一切都不一样，zui不一样的是，什么都变得很小，而自己仿佛成了巨人一样。故事便从这里开始了。

灰姑娘

《灰姑娘》是经典的童话故事，但是如何将它用绘本的形式呈现和表达呢？安野光雅别具一格，大胆地将故事改写成绘本。为低龄儿童提供了更为生动有趣的版本。

灰姑娘被继母和两个姐姐欺负，要做很多活儿，总是弄得灰头土脸、脏兮兮，所以被叫作灰姑娘。王子邀请全城的姑娘参加舞会，善良的灰姑娘得到一名老婆婆的帮忙下如愿以偿，但是灰姑娘必须在午夜十二点回家。到了午夜，她赶紧跑走，却不小心落下一只鞋。王子是怎么用这只鞋子找到灰姑娘的？

作者介绍:

【日】井上夏 著

1934年出生于日本山形县川西町。毕业于上智大学外语学院法语系。浅草法兰西座担任文艺部员，同时负责舞台工作。身为广播剧作家创作的NHK人偶剧《突然遇上葫芦岛》红极一时。1969年以《日本人的肚脐眼》作为剧作家出道。后来，广泛活跃于戏曲、小说、随笔等多个领域。1972年《手锁殉情》荣获直木奖，1979年，《感慨万千的日本·乃木大将》《小林一茶》荣获纪伊国屋演剧奖，第二年荣获读卖文学奖戏曲奖，1981年《吉里吉里人》荣获日本SF大奖，第二年荣获读卖文学奖小说奖。1984年创立了剧团“小松座”。1999年荣获菊池宽奖，2009年荣获恩赐奖·日本艺术院奖。2010年4月9日去世。

【日】安野光雅 绘

画家、绘本作家、随笔作家。

1926年出生于岛根县津和野町，山口师范学校研究科毕业。1968年以《不可思议的画》（福音馆书店）出道，从此开始了源源不断的绘本创作。

主要著作有《ABC之书》《五十音》（以上为福音馆书店）、《安野光雅画集》（讲谈社）、《安野光雅文集（1～6）》（筑摩书房）、《壶中的故事》《奇妙的种子》《进入数学世界的图画书》《跳蚤市场》《天动说》《旅之绘本I～V》《童话国的邮票》等。

安野光雅的作品不仅在日本国内非常受欢迎，在国际间也大放异彩，至今已获奖无数。荣获日本国内的艺术类奖文部大臣新人奖、产经儿童文化奖首奖。英国格林威奖特别奖、美国号角书奖、纽约科学院奖、布鲁克林美术馆奖、BIB金苹果奖、意大利波隆那国际儿童书展设计大奖，等等，更在1984年针对他的所有业绩，荣获国际童书界zui高荣誉的“安徒生奖”画家奖。

安野光雅以画风细腻写实著称，他擅长运用想象力与好奇心，将艺术与科学融为一体，创造出兼具知性与诗意、又充满童趣的风格。

目录:

[安野光雅经典童话：灰姑娘、格列佛的冒险_下载链接1](#)

标签

童书

安野光雅

评论

竟然没什么人评论。
故事就是经典的故事，没什么太大的改动，有趣的是细节——女巫其实一直都在画面中出现，可以让孩子找找看。

[安野光雅经典童话：灰姑娘、格列佛的冒险_下载链接1](#)

书评

[安野光雅经典童话：灰姑娘、格列佛的冒险_下载链接1](#)