

同级生



[同级生 下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:南海出版公司

出版时间:2020-5

装帧:精装

isbn:9787544280556

★无知、无畏、无所顾忌，一切年少的不可理喻，我们将其归为青春

★那些因我而死的、愿为我而死的人，那些和我一起对抗世界的人，都是我的同级生。十七岁，我们一起走过。

★曾经我觉得大人们都是上了年纪的傻瓜，当岁月流逝，我成为被讨厌的大人，心中不免感到寂寞。事实上，《同级生》是我写作生涯中至关重要的转折点。——东野圭吾

我和由希子交往，并不是因为喜欢。这到底是一种怎样的情感，我始终没弄明白。

一天放学后，由希子死于车祸，我断定老师就是帮凶。我在课堂上公开质问，所有人都骚动起来。无论何时，学生攻击老师都是可以提起兴致的上佳节目。

我陶醉其中，直到那个老师被发现死在学校里，我成了嫌疑人。

那些因我而死的、愿为我而死的人，那些和我一起对抗世界的人，都是我的同级生。

十七岁，我们一起走过。

作者介绍:

东野圭吾

1985年，《放学后》夺得第31届江户川乱步奖，开始专职写作。

1997年，《名侦探的守则》入围第18届吉川英治文学新人奖。

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖，入围第120届直木奖。

2000年，《白夜行》入围第122届直木奖。

2001年，《单恋》入围第125届直木奖。

2003年，《信》入围第129届直木奖。

2004年，《幻夜》入围第131届直木奖。

2006年，《嫌疑人X的献身》创造了日本推理小说史上绝无仅有的奇迹，将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年度日本三大推理小说排行榜（“这本推理小说了不起！”、“周刊文春推理小说BEST10”、“本格推理小说BEST10”）第1名一并收入囊中。

2008年，《流星之绊》荣获第43届新风奖。

2009年，《新参者》获“这本推理小说了不起！”、“周刊文春推理小说BEST10”年度第1名。

2009年，当选“年度日本最受欢迎男作家”。

目录:

[同级生 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

小说

新经典文化

日本

新经典文库

改字女工的日常

好书，值得一读

评论

东野圭吾年轻的校园推理

看到后面有种“继承者们”的感觉啊

故事情节环环相扣，有很多意外之处。原本以为是讲述妹妹的故事，实际却只是一条线索。故事以一场车祸开始，中间穿插了很多回忆，让我们慢慢了解故事的缘由。他们总有一个方面是好的。灰藤老师虽然也很坏，很懦弱，但是他在面对女学生时，他虽然心

里有想法，但是还是克制住了自己，相对于男主而言，好太多。男主因为与女友有了矛盾分手，但是他把由希子对他的喜欢当做泄愤，我替由希子感到不值，心疼她。御崎老师一心为了教育事业，做出了许多引起同学们讨厌的事。但她一心尊敬她的灰藤老师，在造成学生死亡时，也尽力撇清了灰藤的嫌疑，自己全部承担了下来，但她真心付错了人，最后想用自杀来陷害他人，是个傻女人。

终于出了！做完感觉自己整个人都变年轻了（

[同级生 下载链接1](#)

书评

早期的东野圭吾描写起校园生活来可谓得心应手，无论是《放学后》，还是《毕业——雪月花杀人游戏》，又或是这本《同级生》，作品中总是透露出一股浓郁的青涩味道。当然写校园生活的主要原因是因为当时东野圭吾自身能力的不足，没办法构建繁复的小说世界，所以紧缩在一片校园中...

宫前尼玛死的真冤啊就是彻头彻尾的备胎，西原真不知道你心里真的愧疚过吗。
宫前的死其实严格来说不是御崎的错，是不负责人的西原，此人自认为一厢情愿的感情被浪费，爸爸为了事业不顾妹妹好伤心，为了一己私欲拿了可怜的一直喜欢自己的宫前当替代品，不仅当替代品还在抱了宫...

封面很美，巨大的窗户，漫长的台阶，精致的镂花扶手，仿佛无底的深渊。最令人心碎的，还是那片彻底的青蓝色。
写这书的时候，东野圭吾应该还很年轻，案件做不到后来那么精巧缜密，遗留了许多BUG，情绪也不能如《白夜行》时一般决绝悲恸，结尾的软弱几乎令人想撕书泄愤。
然而，...

口口声声说想要爸爸为妹妹奋斗到底 不屑爸爸的忍气吞声不跟爸爸讲话
难不成你上学的钱看电影喝咖啡的钱是自己挣的?
伪女友被撞死后反省的心思少之又少 只是把过错通通往老师身上推 “如果不是你追她

她怎么会突然冲出马路被撞死” 真要追根寻底的话 能不能考虑一下是谁让...

那些年，我看不惯很多人很多事，以自己的洁癖为傲；
那些年，我的世界很小很小，而你很大很大； 那些年，我以为非黑即白，非白即黑；
那些年，我以为自己可以改变世界；
那些年，我心中的惊天动地还是大人眼中的微不足道；
那些年，我还能奋不顾身地为你献出一切； 那些年，我...

看东野早期的作品，首先要做好一个心理准备，那就是不能拿它和《白夜行》、《嫌疑人X的献身》、《恶意》之类的去比较，否则你在阅读过程中就只能收获失望了。如果将它看作一部单独的作品客观，《同级生》从推理角度上来说悬念倒是铺陈的不错，但主要看点是在每个人做每件事的...

作为校园推理小说，我觉得这已经很不错了（尽管我从懂事起到现在就读过这么一本）

。我只想谈一点，就是结局太残忍，“绯絹子微笑的走来，妹妹调皮地说，那人好漂亮，女朋友吗？”

绯絹子和西原合好是理所当然的，然而由希子却永远不会醒来了。好像大家把这件事淡化了罢，川合...

第一视角又隐瞒了一些记忆对读者来说太不公平了，虽然是为了行文需要。其实对推理饭来说，整个案件相当简单，隐瞒记忆其实就是为了最后突出动机，但还是对读者太不

公平。

这本书带了社会向，不像盛夏方程式那种已经成了明星案件，本书其实从情感和社会因素考虑还...

他们都非自杀，却以死相逼，让故事一步步按自己设定的情节继续。绝妙的连环故事，绝妙的人性考量，绝妙的情节设置。从涉世未深的高中生，到惊慌失措的老师，心理的把控都非常精准。

如果不是老师与学生间完全对抗感的现状，由希子也不会死；如果不是年轻人良心未泯的心怀内疚...

13-17岁，定义：1、青春期。2、大部分人的初中和高中。3、人们常说的叛逆期。

4、未成年。

还记得那个年龄段的自己吗？现在回想起来，有没有觉得当时的自己很幼稚呢？身体正在迅速成熟，心智却很落后。我们渴求变成完美的成年人，但是在我们的身边根本就没有完美的人，除...

我有一个习惯，看了一本书，觉得超级棒，就去去看他的其他书。最近在看的是东野圭吾，第一本看的是《解忧杂货铺》。觉得在救赎别人的过程中救赎自己是件不错的事情，第二本是《信》，看完后思考究竟该如何对待犯罪者的家人，第三本是《嫌疑人X的献身》，很精彩的故事，无知也是...

[同级生 下载链接1](#)