

拍手为歌



[拍手为歌_下载链接1](#)

著者:姜淑梅

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2019-7

装帧:平装

isbn:9787559808967

《拍手为歌》是《乱时候，穷时候》作者姜淑梅收集整理的一部鲁西南老民谣集，这也是她的第一本画集。老民谣部分，是她回到鲁西南的乡野，走街串巷，搜集整理的儿时家乡口耳相传的“小唱”。她和童年的玩伴、如今白发苍苍的老太太们拍手吟唱，并一笔一划认真地记录下这些快要消失的民谣，又自学绘画，画出了从前的游戏、人物和生活场景，让老民谣更为具象和亲切，为我们呈现了鲁西南近百年来的乡土图景。老故事部分，收录有近三十篇首次发表的民间故事。可以说，《拍手为歌》里的老民谣和老故事都不是来自学者的汇编，而是生活在这片土地上的人讲的故事，是从土地里长出来的民间文学。

1. 本书是《乱时候，穷时候》作者的最新力作，是传奇奶奶姜淑梅的首部民谣与故事画集。
2. 本书收录的民谣包含游戏、劳作、生活、婚嫁、习俗等方面，记录了鲁西南地区近百年来发展变化，是民族记忆的一部分，本书的记录便是一种文化留存，具有一定的历史价值。
3. 本书的民谣也和《诗经》一样，用了很多赋比兴的表现手法，具有一定的文学价值。
4. 本书的插图是姜淑梅亲自绘制，画风独特，过目难忘，与民谣和民间故事相得益彰。
5. 本书的民间故事仍然让人惊喜，篇篇精彩传神，是从土地里长出来的民间文学。

作者介绍:

姜淑梅，1937年生于山东省巨野县，1960年到黑龙江省安达市，做了二十多年临时工。早年读过几天书，六十岁重新学认字，七十五岁学写作，八十岁学画画。人生阅历丰富，历经战乱、饥荒年代，笔下故事篇篇精彩传神。2013年4月起，部分文字刊于《读库》。处女作《乱时候，穷时候》得到中央电视台《读书》、凤凰卫视《名人面对面》、梁文道《开卷八分钟》等栏目专题推荐，入选豆瓣读书“2013年度最受关注图书”；《苦菜花，甘蔗芽》入围“2014年度中国好书”；《长脖子女人》获华文好书“2015年度评委会特别奖”。

目录: 001 前言 这些丢失的歌谣

第一部分 老民谣

- 007 童谣
- 007 绕口令
- 007 咣咣倒处
- 008 拍手歌（一）
- 009 拍手歌（二）
- 010 拴紧紧
- 012 杀羊羔
- 013 打线蛋唱的歌（一）
- 018 打线蛋唱的歌（二）
- 019 打线蛋唱的歌（三）
- 020 踢脚盘
- 021 筛箩箩
- 026 梳头歌
- 027 逗笑玩
- 027 小麦粒
- 028 小狗
- 028 小花猫
- 029 小木碗
- 029 一棵树
- 030 小大姐
- 031 俺跟姐姐一般高
- 034 张果老
- 034 小枣树
- 035 小巴狗上南山
- 035 小白兔

040 杀哪个
041 小小虫
046 小老鼠
046 小怪孩
047 张狂妮儿
047 小巴狗戴铃铛
050 俺家门前一棵桃
050 打铁
051 石头蛋子
051 耩地
058 小黑孩
058 蚂蚱
059 月姥娘
059 要吃奶
060 小辫梢
061 菜成精
064 逮蚰子
064 拆楼
065 情歌杂唱
065 看情哥
066 嘱咐
067 小媳妇跳河
067 当媳妇
070 俺庄有个张老六
070 娶个媳妇不咋好
071 尿床
071 打丈夫
074 小秃闹新房
077 小寡妇上坟
080 妨女婿
082 他姘子
083 说实话
083 河里有水
084 瞎胡诌
085 吹牛
086 小丫鬟
087 比比谁的年纪大
088 报花名
089 问答
092 娶妻歌
092 假干净
093 母鸡泪
096 逃荒歌
097 小嘛噶尾巴大
097 炸丸子
104 善人到了善人家
105 风俗和劝导
105 棉花歌
106 穿衣裳
107 裹脚
110 说媒
110 新媳妇才十六
111 小针扎
111 新婚铺床歌

116 给新房点灯歌
117 回娘家
120 小红鞋
121 小槐树
123 送灶爷爷上天
123 贴门神的歌
124 新年到
124 椿树娘
125 大年五更
125 二月二
132 偷黏糕
133 八月十五
133 夜哭郎
134 怕
134 井王爷
135 铜花瓶
135 小鲤鱼
138 行善
138 下雨了
139 吃梨
139 小麻噶尾巴长
142 劝姑娘
143 闺女爱打架
143 劝闺女
146 小杨叶哗啦啦
147 妹妹出嫁
150 娘爱赶会你别拦
150 做梦
151 拐棍歌
152 别忘爹和娘
153 小公鸡
156 压龟
156 不怕
第二部分 老故事
159 百时屯的声音
165 小时候的宠物
171 烧小窑
177 吃燎麦
182 养蚰子
186 咋过冬天
189 裹脚
191 爬树
194 捅马蜂窝
199 爬不上去的海子墙
204 在外面睡
208 吃饭难
213 洗衣裳
220 哭坑
223 从前看病
227 野先生
231 卖眼药的
233 菠菜根
235 拿啥当茶
237 给娘吃

240 买个小猪当狗养
244 还愿羊
247 愿戏
250 舍茶
255 摸爬叉
260 老辈子手艺人
267 吓人的林柳趟子
270 结巴四哥
272 姥爷公公
275 愁嫁妆
280 大伯子刚十岁
283 聪明的麻妮儿
286 三忍和傻丈夫
290 二妮儿相亲
294 第一个离婚的女人
298 二狗离婚
301 赶会该穿啥
307 一辈子没吃过一顿饱饭
310 黄河沿上有双鞋
314 方言里的故事
317 好吃的不见了
324 死人证明
328 认娘
333 入乡随俗
338 老马
341 放牛
344 大账和小账
348 附记 姜淑梅涂鸦
354 后记 从《小辫梢》开始
· · · · · (收起)

[拍手为歌_下载链接1](#)

标签

生活

历史

社会

随笔

中国

人文

广西师范大学出版社

广西师大

评论

9.2 的分，一共 52 个短评，超过 40 个好评都是只读过这本书就再没有别的动态的账号。书还行，就是太北了。不过也是没必要刷分刷成这样吧。

我偏爱《菜成精》《说实话》《河里有水》《瞎胡诌》等老民谣，以及《聪明的麻妮儿》《大账和小账》等老故事。

故事挺有意思，比前两本好

一位七八十岁的老人家，能够保持如此活泼泼的创造力和行动力，不断走向故乡和他人，深入自己所在的民间，收集百姓歌谣，并配以毫无拘束的手绘作品，同时继续写出自己见识听闻的平民故事……这样的中国老人，真好！

很棒的奶奶，语言朴实生动，插画也是出自奶奶之手吧有种童稚的趣味。但是内容读起来有种分裂之感，而且前面“总序”的阳春白雪跟后面的文章有些不搭。水军太多太多了，好感全无，扣一星吧。

因对鲁西南老民谣不了解，书的前半部分都不能引发共鸣。不过还是很佩服这位奶奶

棒 明天能读完嗷

歌就是山歌那种

传奇奶奶的故事集，很好听，天生是个会讲故事的人

民谣

这么简洁的文字，却像是刀刻出来的一般，一字一字落在我的心上。文字真是太好了，能读到这样的文字，相见恨晚

90年代鲁西南生人 离家20年 读起来觉得亲切却并不熟悉
缺的一星去伴我失落在家乡的童年痕迹吧

超级喜欢这本书，因为这本书入了姜淑梅奶奶文字的坑啊。只看了几十页，就立马去下单买了姜淑梅奶奶其他的所有书，虽然有些磨损，但是也不在乎，这样的文字，那么简单平淡，其中蕴含的力量却不容小觑。好久没有读到这么好看又那么辛酸的故事了！喜欢姜淑梅奶奶~

真好，我也想成为这样的老奶奶，永远活在别人的想象之外

姜奶奶的书 读起来有细腻的一面 也有粗犷的一面 想起小时候听奶奶讲故事
这种感觉很美好！

我是老人家姜淑梅的婆家侄媳妇，我有幸亲眼目睹，并见证了老人家由古稀向耄耋过渡这10多年间的所有作品，大娘的变化，带给我们震撼，我们看到的，是老人生活情趣的变化，是理想追求的升华，更是对生存意义的高调诠释！她老人家周身所弥漫着的正能

量，带动着我们族人不敢懈怠，更会为老年人提供借鉴！

喜欢传奇奶奶姜作家的作品，写的特别好让人通俗易懂，维俏维妙，读姜奶奶的书就像吃美食一样越吃滋味越鲜美。真的喜欢看姜奶奶的书。希望姜作家出更多的书让我们大饱眼福。

读了老妈的拍手为歌，好像回到了小时候的时光，以前的儿时时光又回来了，这些儿歌在现今的时代已经很少听到了，是老妈叫我回到了从前，快乐，幸福，充实，安稳的童年。

传奇的奶奶好厉害，敬爱的奶奶我们爱你

有温度的文字，值得一读

[拍手为歌_下载链接1](#)

书评

《拍手为歌》是《乱时候，穷时候》作者姜淑梅收集整理的一部鲁西南老民谣集，也是她的第一本画集。鲁西南老民谣，即当地人口中的“小唱”，曾经是乡间孩子们玩耍、情人们表情达意的一种方式，是农人在天地与四季间随口吟唱的歌谣，如今已慢慢被遗忘。姜淑梅不自知地像三千年前...

微博中了@中读发布的转发抽奖很惊喜，收到书以后发现是广西师大出版社出版的更觉得喜上加喜。放在办公室里午休翻阅，是很棒的一本书。在没收到书时想都是民谣会不会很无聊，翻阅发现书中民谣很有趣，融合了当地特色和时代背景，有关于人民公社的、有关于裹脚剃辫子的、有日常...

超喜欢姜奶奶的作品，看似平淡，充满烟火气息的，看似悲伤，或无耐的故事里，却蕴含着无穷的力量，触动心弦。读她的作品，让人能在纷繁的世界里静下心来，思考人生，从心里想去效仿她那种举重若轻的人生信念。经历战乱，饥荒年代，笔下却流淌出小唱，歌谣，故事，这不是角度不...

[拍手为歌_下载链接1_](#)