

一束令人头晕目眩的阳光



[一束令人头晕目眩的阳光 下载链接1](#)

著者:【俄】伊·阿·蒲宁

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2019-9-1

装帧:平装

isbn:9787541154270

本书收集了蒲宁的中短篇小说共12篇，其中9篇系获奖作品，其余3篇则是后期优秀作品。中篇《故园》是作者带挽歌情调的代表作，短短5万字写得惊心动魄。中篇《米嘉

的爱情》淋漓尽致地刻画了一个失恋青年的内心痛苦，通篇浑然一体。《在巴黎》《昏暗的林荫幽径》是作者“一生中写得最好，在技巧上最完善”的作品”。

★俄罗斯首位诺贝尔文学奖得主，“北方比秋天和冬天更忧郁”

★罗曼·罗兰、勃兰兑斯、高尔基、鲁迅一致推荐

★烈焰之爱抵抗荒谬生存，悲剧之美震撼庸常人性

★白桦林、马铃声、茅草仓房、绣花麻布巾、花园尽头祖传的老浴室，俄罗斯悠远挽歌情调

由于他严谨的艺术才能，俄罗斯古典传统在他的散文和诗歌中得到继承。——诺贝尔文学奖颁奖词

作者介绍：

伊·阿·蒲宁（1870—1953），俄国作家，1933年诺贝尔文学奖得主。主要作品有诗集《落叶》，短篇小说《安东诺夫的苹果》《松树》，中篇小说《故园》《米嘉的爱情》等。作品抒情浓郁，致力于人性的张扬和生命情怀的关注，罗曼·罗兰盛赞蒲宁：“标志着俄罗斯文学的复兴”，“是一位当代最伟大的艺术家”。

目录:新年

一个小小的爱情故事

秋天的时候

档案

一束令人头晕目眩的阳光

通宵晚霞

遍地黄金

昏暗的林荫幽径

露霞

在巴黎

故园

米嘉的爱情

译后记

· · · · · (收起)

[一束令人头晕目眩的阳光](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

蒲宁

苏俄文学

俄罗斯

小说

短篇

短篇小说集

短篇集

评论

白桦林、马铃声、茅草仓房、绣花麻布巾、花园尽头祖传的老浴室，忧郁缱绻的蒲宁，俄罗斯悠远的挽歌情调。

蒲宁笔下真挚饱满的艳遇太迷人了，他真懂爱情，并将之严丝合缝地镶嵌在像古典油画式的俄罗斯美景中。

修辭聖手寫盡俄羅斯的四季

两中篇《故园》(苏霍多尔)《米嘉的爱情》和十短篇，大多是爱情故事。随手翻开任意一页，都不会缺少美丽的俄罗斯景色，蒲宁笔下的爱情与宜人的美景，心理描自然风光相辅相成，初读蒲宁，蛮喜欢的。同名篇的激情，《档案》像契诃夫戏剧般的辛辣，故园的萧瑟，米嘉的爱情如维特式的解脱，看到了另一面的俄罗斯作家吧。同样的喜爱。

2019.12-2020.2

诺奖作者出品。80年代的译文语言极其精致。第一篇就令人着迷。环境渲染美到令人窒息，心理描写细腻，光明黑暗，悲欣交集。

甜蜜的哀伤优美如画， this man knows what love is

一个男人这么懂爱情又这么优雅真的好么233333333读着好喜欢最近很有阅读喜悦感的书短篇真的太考验功力了

++++++蒲宁杀我！

悲凉哀默的俄国古典庄园风景画。悲剧就藏在占篇幅超过一半的景物描写中

书名即最好的注解

蒲宁的“永恒与一日”，俄罗斯厚重的文学传统被凝练成无数个心碎时刻。

除了米嘉的爱情，其他对我来说风格都有点难读，我太菜了

温柔、真挚、饱满、热忱的际遇，以对那片土地和它所孕育的一切的热爱为底，讲述一个又一个缱绻动人的爱情。蒲宁对细微情感变化的觉察，对际遇后酣畅淋漓的情感波动把握得真好。新年第一读。

冬季致郁读物，如雪地反射的柔光。

古典油画似的迷人……

笔触仿佛就像是莫奈笔下的风景画一般

很喜欢《档案》

不知道为什么我总觉得林荫幽径好看点？是我先入为主了？

纸张印刷封面设计都有瑕疵，但是故园和米嘉的爱情实在太优秀，蒲林不愧是天平座

俄罗斯古典文学真是难读，可一旦读进去，就真香了。庄园的衰败简直是俄罗斯文学写不尽的母题，任何一个优秀的俄罗斯作家都能把大自然重新占领庄园写出神性来。第一次读普宁，他对爱情的认识也太悲了吧，不过貌似我读过的俄罗斯作家都这样哈哈哈哈

[一束令人头晕目眩的阳光](#) [下载链接1](#)

书评

[一束令人头晕目眩的阳光](#) [下载链接1](#)