

你听懂了没有



[你听懂了没有](#) [下载链接1](#)

著者:戴建业

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2019-8

装帧:

isbn:9787532172986

“妙境只在自己意念的一转换间，人生的陷阱转眼就成为人生的福地。”——戴建业

这本随笔集精选戴教授的八十篇随笔，所谈内容五彩纷呈：从爱情婚姻到前尘旧梦，从品味生活到人物剪影，从社会关怀到旅游见闻……戴教授既书写个人经历，又书写时代记忆，将自己对人生、婚姻、爱情、世道、时事等的看法和感悟娓娓道来。字里行间流露着戴教授的才识和情趣。

作者介绍：

戴建业，华中师范大学博士生导师，学术带头人，国家级网红教授。

已出版普及性著作《戴建业精读世说新语》《戴建业精读老子》等数部；学术著作：《澄明之境：陶渊明新论》《六朝文学史》等十余部；随笔集《你听懂了没有》等其他著作多部，并在《文艺研究》等核心刊物发表学术论文百余篇，另有译文数十篇。

近年来，其讲课视频上传网络之后，海内外持续掀起热潮，视频获数亿次播放，几千万网友点赞叫好，引发《人民日报》、新华社、CCTV及港台媒体等争相报道，先后被评为：今日头条“2018年度人物”、“2018超星影响力年度名师”、百度2019年“影响力作者”，广大网友誉其为“国民教授”。

目录：自序

闲话人生

爷们

品味生活

人生难道只是一场赛跑？

食不知味

把自己卖个好价钱

雅量与矫情

挑战命运！

谈情说爱

“谈”恋爱

再“谈”恋爱

女婿给岳母家最贵重的聘礼是什么？

何苦单身

面对自身

妻子永远是丈夫最美的风景

这人生，这爱情

教育杂谈

怎样使自己学习“上瘾”？

辨才：教育的起点

彪悍的人生更需要理由！

必修还是选修？

能不能不折腾博士生？

逗你玩：本科生毕业论文答辩

经典重读

一切皆有可能！

五味杂陈

人情世态与“屌丝”姿态

专家的短板与公众的期待

城市，不能只是“看上去很美”

当官与恋爱

故乡无此好湖山  
思想的平面化与知识的碎片化

我爱我家

“唐装”与“麦当劳”

与伟大灵魂亲切交流

抖音：视频中的“绝句”

入驻“今日头条”

来百家号“安家”

寄语《摇篮》

“研究生心目中的好导师”寄语

回念前尘

人间最美师生情（一）

人间最美师生情（二）

学问的“气味”

求学之方与治学之道

真人

人情味

在台湾南部农家做客

台南市走笔

黄果树瀑布：生命的启迪

文化漫谈

梁启超、胡适杂谈

那朝气，那才情

闻一多文章杂谈

现当代散文杂谈（一）

现当代散文杂谈（二）

余光中先生走好

闲话罗素

译事漫谈

书画赏析

品画（一）

品画（二）

同道切磋

“出家”与“回家”

在兼善与独善之外

在“言”与“意”之间

文学研究与人文关怀

学术性与工具性的有机统一

序言后记

《“竟陵八友”考辨》序

《柳宗元永州事迹与诗文考论》序

《唐代“三包”考辨》序

《少年风华》序

《道体·心体·审美——魏晋玄佛及其对魏晋审美风尚的影响》序

青少年为什么要读古诗？

洒脱

蚌病成珠

韩伟书序

《文献考辨与文学阐释》自序

医治“现代病”的良方

名士风流与语言艺术

何为中华文化的“元典”

学问之眉目，著述之门户

翻译小品

时间、地点与书  
谈对作家的偏爱  
谈书信  
搬书  
谈重返  
· · · · · (收起)

你听懂了没有 [下载链接1](#)

## 标签

随笔

戴建业

杂文

生活

很好看，很有趣，你听懂了没有？

想读

好书

果麦

## 评论

品鉴与文笔俱未见高明

---

戴老师的文字比不上言语那般风趣幽默。性情倒是真性情？有些观念些许老旧，倒是恪守自己的本性。只是说教意味较重。也是能理解，一些老派人物有着矫正年轻人的心。

读了点书、有了点年纪、又有说教欲的中年男人太可怕了。

此类教授的作品还是看专业书籍为好，一读随笔就化身枕于说教的油腻形象，“娘炮”“爷们”这种词居然还能堂而皇之拿出来讲。此外有些观点还行，写得太碎观感不太好。

没有预期的好看，观点比较中庸，没有新意。整本随笔有凑字数的感觉。可能真的是戴老师的专业文学评论会更值得阅读。

老大爷的意思是：该拼的时候拼，该休整的时候休整，嗯，人毕竟不是机器，生命只是一种体验。

读戴老爷子的散文，感受到如下几点：1.老爷子很真实、很朴素，不矫情、不做作；2.老爷子也有不羁和反叛的一面；3.老爷子的文章很传统也很规矩，上学时候程式化的“以物言情”“以物言志”“借古讽今”和生活化、大众传媒似的评述都能在这本书里读到……

别说教了，当代青年男女爱单身就单身，而不是“何苦单身”。

和他的视频比起来真的很没有意思

做学问，读书，做人，生活，我都不怎么懂，甚至这本书有些章节都是浮光掠影，走马观花。或许就是戴老口中的“平庸”吧，并且还是甘于平凡，落于庸常的那种。但是普通人的生会总是闪闪发光呢？对我来说，认真活下去就算对自己有交代了。

扫了几页觉得不是很有意思。

题外话

正在看，难得有看的下去的随笔

喜欢戴老师，后悔大学时候没去文学院蹭课。

《你听懂了没有》：“在大学里只知道恋爱而忘记读书的现象十分少见”，看到这句话我就笑了，看来戴老先生对学生还是不太了解哈。

真有意思

mama。不过倒有一些些常识。把微博搬上来确实无聊。

这种随笔记 出了也是作者自己看着有味道 且时间太久 很多话题没什么多谈的必要  
因为很幼稚

我大概只看过戴老师讲课视频一分钟左右，对网红人物天然保持一点警惕与距离，对他也几乎没有任何了解。匆匆翻过此书，比较喜欢前面几个专辑里有分量有见解的文字，后面的序言后记等，没兴趣细读了。

没看完，前面四五篇比较合我胃口

[你听懂了没有](#) [下载链接1](#)

## 书评

“草盛豆苗稀，种的个鬼田，要是我种得这个水平，我绝不写诗。”  
“杜甫《饮酒八仙歌》中写到‘知章骑马似乘船，眼花落井水底眠’，讲述贺知章喝醉酒后坚持骑马，随后掉入井中，写的什么东西呢？这是典型的酒驾。  
“浪漫得要死，狂得要命。”我说了这么多，“你听懂了没有？...”

---

文/韩三卞 在你眼里的教授应该是什么样子呢？古怪、呆板、严厉、苛刻？然而我今天要说的这位教授，以上标签都没有，他就是华中师范大学的国民教授戴建业老师。

戴建业教授出版的书籍几乎都是爆款，而他在学校课堂上讲中国文学史、魏晋南北朝至五代十国历史的视频，也被放在网络...

---

这算是我第一次读随笔吧，以下是我一些个人感受，仅代表个人观点，欢迎讨论  
戴先生作为一个高校教授的身份，通过看这本随笔文，我看到了他的求学之路和教授的一些日常工作与高校一些常见的体制和问题，这有时会给我带来认知方面的启发，比如说本科生毕业论文答辩存在的问题，...

---

在网络上都流行什么国民老公，国民媳妇，国民闺女时，学术界也出了一名，他就是我们的国民教授——戴建业。他是华中师范大学教授，博士生导师，他的讲课视频在网上的播放量过亿，连《人民日报》，新华社，中央电视台及港台媒体争相报道。因为讲课幽默风趣，被华中师范大学学生...

---

看，‘白发，寸头，眯眼，微笑还有那么一点点可爱’，对就是他一位60多岁魅力不减当年却一本正经风趣，幽默的戴老爷，就是他。随着网络的火速爆红一句“你听懂了没有

”你品，你细品，你再品………

谈恋爱是从青年步入成年最为纯洁且不可错失的美好情感。在这里我要说的是我的哥…

---

一个衣着朴素、留着板寸头的瘦削男人，看着有60岁左右，带着一口严重口音的普通话，听着他把平日里看得枯燥无味的古诗词讲得有才有趣，时不时的还冒出一句口头禅“听懂了没有？”这是前几天我看的一个视频，视频里这个长相普通的瘦老头，就是华中师范大学的教授——戴建业，里…

---

相信很多人和我一样，都是先在短视频里爱上这个一口一个“你听懂了没有”“我的天”的老头，然后才去找他的书来读的。虽然成为网红之后，出版社及时蹭热点，紧急加印出版他的书，但完全不用担心“盛名之下，其实不符”的问题。我可以保证，戴建业教授的书和他本人的讲课一样有…

---

---

---

“陶渊明是一个特别有幽默感的诗人，他第一句写得特别幽默，‘种豆南山下’，你以为他种得蛮好，他突然来一句，‘草盛豆苗稀’，种的个鬼田，要是我种得这个水平，我绝不写诗！”

曾经写下“曾经沧海难为水，除却巫山不是云；取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君”的诗人元稹，又是表…

---

之前偶然间刷到华中师范大学戴建业教授谈家庭教育统一思想的短视频，真的要被他幽默的口音和表情笑死了。

他在上课时，提到他曾经写过一篇文章，谈他家统一思想，他是这样开头的：

我的太太，一直主张家里应该统一思

想，大多数的时候，她都实现了这个美好的愿望。她是我…

---

---

---

戴建业，华中师范大学教授，最近他的讲课视频在网络上非常受欢迎，他满口乡音的普通话，对唐诗和魏晋文学的深入研究，他的课略带喜感，将枯燥的文学课上得活跃积极，吸引了大量的网友围观，连《人民日报》也对这位“网红”教授作了报道。果麦文化联合上海文艺出版社整理出版了...

---

[你听懂了没有](#) [下载链接1](#)