

近看简·奥斯汀



[近看简·奥斯汀_下载链接1](#)

著者:[英]凯瑟琳·萨瑟兰等

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787559439581

人们常说：当一个女孩的床头摆上了简·奥斯汀，就说明她已经长大了。几乎没有一个女孩可以拒绝简·奥斯汀，这个一生写出6部爱情传世之作却终身未嫁的女文豪得到了越来越多女性的喜爱。本书是牛津大学文献学教授凯瑟琳·萨瑟兰等权威学者，通过研究

简的信件、日记、小说手稿、阔领大衣、肖像等，重现这位女文豪短暂而传奇的一生。书中收录了9篇文章合集，主要特色在于对每一个不同主题充分发展，以及以艺术书籍的形式对这些主题深入研究的呈现。90幅精美彩图令人神往，让我们像是走进了简.奥斯汀博物馆，探究她从少女到晚年里艺术和生活的种种；走进她鲜为人知的内心世界，探究她灵魂独立下一生的追求。她幽默敏锐，了解人性；她描写爱情，还总能进行巧妙的社会批评。简的作品像莎士比亚一样经受住了时间的考验，因为她了解永不变化的人性。

作者介绍:

凯瑟琳.萨瑟兰

英文名Kathryn Sutherland，女，英国牛津大学文献学教授，也是牛津圣安妮学院英语系的研究学者。她的著作有《简.奥斯汀的文本生活：从埃斯库罗斯到宝莱坞》（牛津大学出版社，2005年），并且参与了多版《曼斯菲尔德庄园》及J.E.奥斯汀-利的《简.奥斯汀回忆录》的编辑出版。

本书由多位作者合力完成，并且每个作者都是相关领域的权威人士：音乐系教授、历史学者、博物馆策展人、英语教授等等，他们都是就简.奥斯汀进行纵深研究的权威学者。

目录: 001 引言_ 凯瑟琳.萨瑟兰 Georgian Life | 闯入简.奥斯汀生活的乔治王时代

013 1 “荒诞不羁”的少年时期作品_ 托马斯_ 凯默

037 2 作曲中的人际关系_ 珍妮丝_ 布鲁克斯

061 3 阔领大衣背后的时尚世界_ 希拉里_ 戴维德森

087 4 独特的书信艺术价值_ 戴德尔_ 林奇 Novelist in the World |

凡世小说家——“精雕象牙的匠人”

113 5 战争时期的女性写作_ 凯瑟琳_ 萨瑟兰

141 6 手稿中的写作奥秘_ 凯瑟琳_ 萨瑟兰

171 7 “百花齐放”的1817年小说_ 弗雷亚_ 约翰斯顿 Jane Austen Imagined |

奇妙人生的假设和幻想

197 8 珍贵肖像的前世今生_ 苏珊.欧文斯

221 9 风靡世界200年的魅力_ 戴德尔_ 林奇

244 推荐拓展读物

248 撰稿人

• • • • • (收起)

[近看简·奥斯汀_下载链接1_](#)

标签

简·奥斯汀

简·奥斯汀

非虚构

陆版

许光亚译

蜗牛

英国

简·奥斯汀、简·奥斯汀、傲慢与偏见、达西、伊丽莎白、文学

评论

本来想打两星的，但又觉得至少给我带来了一些新的思考，所以给了三星。我读过很多名人传记，唯独这一本让我觉得很不舒服。里面对简奥斯汀近乎“抽丝剥茧”一般的解析，让我觉得可怕，——谁会愿意在非自愿的情况下被一个陌生人这样来掘地三尺一般地解读？假如我的私人信件、日记，在我死后被一个陌生人逐字逐句的分析，那我一定一个字也不会写。我相信简奥斯汀也会这样。我非常喜欢简奥斯汀的小说。她仅存于世的六部小说是同类型小说里的翘楚。我很想了解她，但绝对不是这本书里的“了解”，这本书太不真诚，就跟我读过的一些外国学者研究中国的书一样，字字句句都有一种疏离感，没有感情，就仿佛一架文字机器。真正的写作者不是这样的，他们一定是对自己的研究对象饱含深情的。比如费正清写中国，基辛格写中国，傅高义写邓小平，梁思成写中国建筑。

太惊喜了，本以为是一部奥斯汀的传记，没想到是一部关于奥斯汀的“大历史”。写作书中收录论文的作者都是相关领域的研究者，他们围绕着奥斯汀而对她生活的那个时代的点点滴滴进行了考证和分析，这种考古式的分析彰显了史家风范，让人上瘾！

论文集

了解一位作家的写作背景对于理解她的作品至关重要

以前对简的了解很少很少，知道最多的就是她的作品，但是读完本书后，非常佩服简的才华，更佩服简敢于直面孤独的勇气。她一生都在书写爱情，却终生未婚！

喜欢，但是会有点害怕。

这本书的丰富远超我的想象，但同时也在颠覆着我的想象，这是一座简·奥斯汀的博物馆，在这里我看到了她的信件、她的日记、她的小说手稿、她的阔领大衣、她的肖像，我们看到了那些热爱她的人如同福尔摩斯一般，从别人对她的回忆怀念之中，从她的细微小事之中，从她所用之物、所写之话，去勾勒出她在那个时代的样子，去了解她的内心，去表达对她的尊敬、怀念和热爱。

[近看简·奥斯汀 下载链接1](#)

书评

在《傲慢与偏见》的开篇第一句话中写道：“It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune must be in want of a wife.”
孙致礼先生在中文版小说（译林出版社2018版）把这句话翻译为“有钱的单身汉总要娶位太太，这是一条举世公...

很显然，这个世界上，被简·奥斯汀的魅力所吸引的人很多，这些绅士和学者们用他们的敬业精神诠释了这种魅力，所以我们才能看到这本书，由凯瑟琳·萨瑟兰、托马斯·凯默、珍妮丝布·鲁克斯等九位学者写就的九篇论文，为我们从全方位理解这位伟大的女性做出了最为亲切和敬意的作...

有人说：“谁不想遇见达西先生？但是必须先成为伊丽莎白这样的女子。”又有哪个女孩子不想成为简·奥斯汀呢？过去的一百年，简·奥斯汀一直作为一种象征符号存在，

独立，优雅，甚至女性主义者也能从她的作品中汲取营养。然而再往前倒一百年，简·奥斯汀可能就没那么重要了——...

本来想打两星的，但又觉得至少给我带来了一些新的思考，所以给了三星。我读过很多名人传记，唯独这一本让我觉得很不舒服。里面对简奥斯汀近乎“抽丝剥茧”一般的解析，让我觉得可怕，——谁会愿意在非自愿的情况下被一个陌生人这样来掘地三尺一般地解读？假如我的私人信件、日...

一个很著名的作家，写了举世瞩目的小说，关于爱情为读者留下了许多故事，也为读者留下了许多经典的名句：傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法去爱别人；人生在世，要不是让人家开开玩笑，回头来又取笑取笑别人，那还有什么意思；乞丐没有权利挑三拣四；我断言，所有事情没有比...

大约每个女孩都读过简奥斯汀吧，还在上中学的时候，高中时候还不能“明目张胆”地看小说，悄悄地在座位下藏一本《傲慢与偏爱》，悄悄的传阅。很惊讶作者是怎样收集到这么多的资料，并妥善整理，书中大量精美的彩图，看着这位女作家整齐优美的书写，仿佛读到了她细腻内心世界...

我想，任何一个80后在初高中从考试和习题中解脱出来的时光里，都有简·奥斯汀的陪伴吧。之所以不单提80后女性，是因为在我的印象里，男生对简作品的热衷程度，丝毫不比女生的低。又之所以单提80后，则是想表达一枚中年老母亲在平淡琐碎的生活当中重新遇见简·奥斯汀时的欣喜与...

在安妮·海瑟薇和詹姆斯·麦卡沃伊主演的电影《成为简·奥斯汀》中，影片结局简与她昔日的恋人汤姆重逢。在他们错失的20年时光中，简始终孑然一身，汤姆和有了一个女儿，他给她起名叫做简。我不知道真正的简·奥斯汀是不是有着影片中一样的经历，但我所想象的她，应该有着影片...

翻看这本书，仿佛走进历史长河。触摸到了一代文豪真实可感的生活。想起几年前看的小说《成为简·奥斯汀》：她的母亲竭力为她撮合婚事，对象是上层社会的有钱人，但是简不接受没有爱情的婚姻，认为女人要靠自己的能力去养活自身。于是，她拒绝贵族

瓦斯莱先生的求婚，爱上了心灵...

美国著名文艺评论家埃德蒙·威尔逊曾说：“一百多年来，英国文学史上出现过几次趣味革命，文学口味的翻新影响了几乎所有作家的声誉，唯独莎士比亚和简·奥斯丁经久不衰。”奥斯丁所著六部小说，经过两百年的时间检验，受到一代代读者的交口称赞，部部堪称上乘之作。尤其是脍炙...

在我漫长的读书时光之中，我遇到过很多书，和很多位作者在他们的书籍之中相遇，有的我敬佩，有的我感慨，有的我只是与他们点头一笑。
在不同的年龄段去读不同的书的确会有不一样的感觉，当书架越来越满，甚至在一次次搬家的过程中，收拾的过程中，精简书籍的过程中，是什么样的...

当我阅读这本书之前，我有一种惭愧的感觉。对于简奥斯汀我并不了解，而关于他众多的文学作品，我也仅仅读过一本《傲慢与偏见》，单从这一本书里，并不能了解到简奥斯汀的人物经历和性格，而这一本近看简奥斯汀又是一本完全不同风格的，了解奥斯汀的书籍。如果把这本书想象成一...

[近看简·奥斯汀 下载链接1](#)