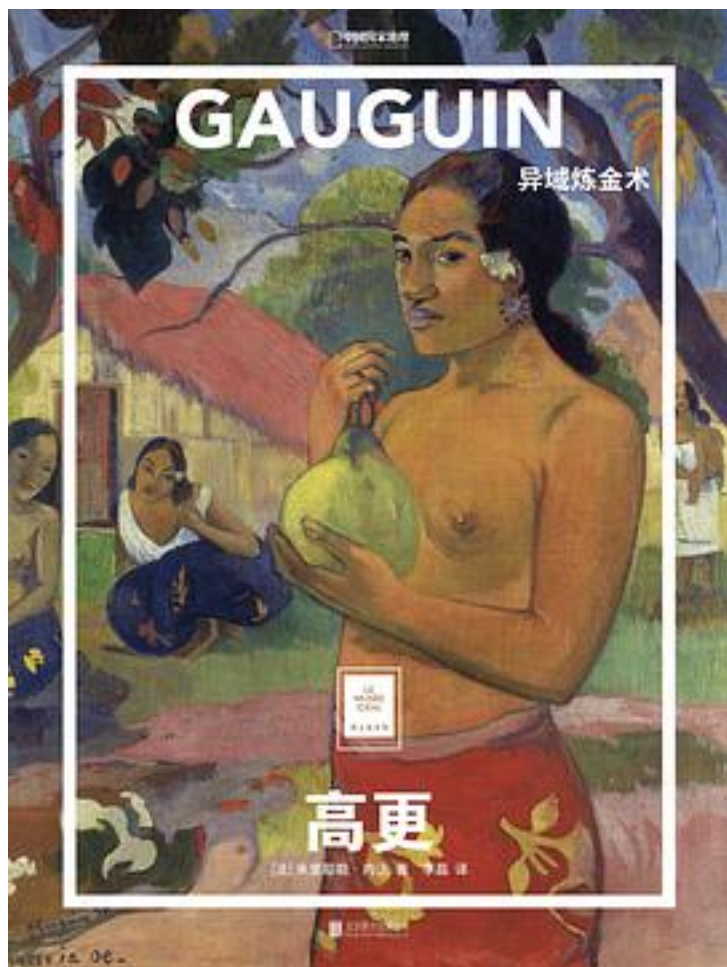


高更：异域炼金术



[高更：异域炼金术_下载链接1](#)

著者:[法] 米里耶勒·内沃

出版者:

出版时间:2019-9

装帧:精装

isbn:9787559634559

他的画奇异而荒诞，好像是宇宙初创时的图景……

——
毛姆（作家）

本书收录了高更的60余幅标志性作品。独特的肖像画、现实主义风景画、带有异国情调的画作，这些作品呈现出的艺术世界值得反复探索。通过《逍遥》、《芳香的土地》或《摘水果的女人》等著名画作，开启“远离文明世界的喧嚣”的视觉旅程，感受毛姆《月亮与六便士》主角原形的个人魅力。

☀️中国国家地理2019重磅推出
艺术启蒙系列“纸上美术馆”，家庭必备的艺术入门读物

☀️把美术馆搬回家，从文艺复兴到浮世绘，从达·芬奇到梵高，19位画家，19本书，尽览世界名画

☀️翻开书本，如同走进“纸上美术馆”；贴心的随画解读，带你一起感受艺术的温度

☀️原版由欧洲知名媒体GEO艺术与《世界报》联合出品，世界各大美术馆供图，高清画质，同类书中优质水准，色彩逼近原作，细节一览无余

☀️8开大开本精装，特选高档进口哑粉纸印刷，品质媲美国外原版画册，值得收藏

作者介绍:

高更

Paul Gauguin, 1848—1903

法国后印象派画家、雕塑家、版画家。出生于巴黎，而后遵从内心的艺术理念，前往南太平洋塔希提岛寻求创作灵感。独特的肖像画、现实主义风景画、带有异国情调的画作……这些色彩斑斓的作品开启了“远离文明世界喧嚣”的视觉旅程，带我们领略毛姆《月亮与六便士》主角原型的个人魅力。

GEO（德国国家地理）

1976年创刊于德国汉堡，是一本用最精美图片探索未知、发现世界的高端人文地理杂志。GEO拥有强大的图片库资源，其中GEOART（GEO艺术）长期与欧美各大美术馆合作，共同开发艺术衍生品和相关出版物。

《世界报》

创办于1944年。是法国第二大全国性日报，也是法国在海外销售量最大的日报，在法语国家地区极具影响力，国际知名度颇高。

目录：【展厅A】往返布列塔尼

高更在法国的菲尼斯泰尔寻得一个宝贵的避难所，他在这个地方创造出了一种前所未有的绘画风格。

【展厅B】塔希提女人：裸体画和肖像画

华美无比的裸体画和充满神秘魅力且动人心弦的肖像画，这些画像中的模特通常是他的情人。

【展厅C】波利尼西亚的田园牧歌

为了“创作简单的艺术和摆脱文明世界的影响”，高更启程前往塔希提。

【展厅D】宗教与灵性，传说与信仰
虽然布列塔尼时期的画作与基督教有关，但在塔希提时期的作品里，他不断探究异域传说，以比较神话学1角度复苏了这一主题。
画家年表
收藏分布
· · · · · · (收起)

[高更：异域炼金术_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

艺术家

纸上美术馆系列

艺术史

外国文学

高更

《中国国家地理》图书

评论

绝美！真就像是游览了“高更博物馆”的四个主题展厅一样。虽并没有其他画册收录的全，但主题下的每一幅精选作品都有一个值得探讨的话题点切入分析。在高更到来之前，塔希提人早已见识了太多旅行者和探险家，但高更既非另一个皮埃尔·洛蒂，也非又一个詹姆斯·库克。高更既有“异乡人”的自觉，又在不断尝试着成为一个真正的Oviri，也即塔希提语中的野蛮人。原始艺术就是他的异域炼金术。最终高更如愿以偿，抱着野蛮人自塑像永远留在了安息之地，他的亡灵与波利尼西亚完全融为一体。“我只想简单至极的艺术，为此，我需要重新投入原始自然的怀抱中，只与野蛮人朝夕相处，并

像他们一样生活……我只想要寂静，除了寂静还是寂静。让我平静地死去，被人遗忘”。“现在，世界上一个‘人’都没有了”——这是在高更的葬礼上毛利人朋友告慰他的最后留白。

已购。现在对高更有点退烧了。
埃米尔·贝尔纳与高更于1886年相识,两人于1888年在布列塔尼的小乡村重逢。高更的绘画中常有分割主义的风格,像《海岸悬崖边的牛》和《三只小狗和静物》就是证明,但他的风格也在向象征主义转变,并且在这个过程中诞生了种新的绘画风格,人们习惯称之为“阿旺桥画派”。贝尔纳和高更,谁是首创者,谁是借鉴者人们尚无定论。《布道后的幻象》被视为阿旺桥画派的代表作。在这幅画中处处都呈现着高更全新的绘画理念:分割主义扁平的透视、均匀的色调、纯的色彩,以及日式装饰图案(正在搏斗的雅各和天使,还有倾斜生长在画面中间的树干,都令人联想到葛饰北斋的风格,而布列塔尼妇女头上戴的白帽更是加强了画面的装饰效果)。雅各与天使的搏斗显露出象征主义的表现手法,以此表现出虔诚祈祷的农妇们脑海中浮现的幻象

高更，“他的画作奇艺而荒诞”，我感受到那种如火烧般的欲望和理想在他的脑海中动荡不安，他把色彩，把那张原始狂野的东西运用到了极致。

月亮和六便士

由《月亮与六便士》来读，高更实属疯子天才。

很好的一套书，已经快收齐了

月亮与六便士→高更，梵高→高更。看画风就知道和梵高应该不是一类人…还有无数模特兼情人…

纸上的美术馆。
前两章关于高更生平，后两章是专题：第三章关于女人，第四章关于宗教。

天使和雅各布摔跤结果是早期的作品呐。

有意外收获

确实有意外惊喜，而且散布在几乎每一幅画中

hia，抛妻弃子一心追求理想，情人无数的太平洋塔希提岛。这个人格魅力实在爱不起来。

粗狂原始的美

找一个不用穿衣服的地方，活到死

中国国家地理出品艺术类图书，不错。

[高更：异域炼金术_下载链接1](#)

书评

用一生去追求人生意义 评《高更：异域炼金术》
最开始认识高更，是他的三句人生追问：我从哪里来？我是谁？我要去向哪儿？当时出于对哲学的迷恋和对人生的困惑，从这三句话的内在含义中获得了自己追问人生的最佳工具。再后来有机会拜读了《月亮与七便士》，从故事中读到了主角...

高更无疑是十九世纪后期法国最著名的后印象派画家之一，同时代还有两位同样赫赫有名的法国后印象主义画家：塞尚和梵高。可以说这三个大画家构成了十九世纪西方美术史的一个重要的阶段。阅读过英国著名小说家毛姆的长篇小说的《月亮与六便士》的读者可能对小说中的男主人公思特...

说到高更，想到了《月亮与六便士》，据说，毛姆在这书里的主人公查尔斯的原型正是著名画家高更。说起来，查尔斯的经历和高更的经历还真是相似，不过，我们今天要说的不是《月亮与六便士》，而是这本由中国国家地理出品的《高更：异域炼金术》。中国国家地理，就是一个硬招牌，...

合卷那一刻，我依然深深地沉醉在刚刚畅享的《高更：异域炼金术》绘画作品。不同阶段的绘画风情，艳丽浓郁的色彩搭配；兼具故事的画面诠释----
原本脑海中绘画艺术家高更的形象更加地鲜明生动了。早前，我读过“纸上美术馆”系列的另一本读本《达-芬奇：天才的秘密》。对于这...

[高更：异域炼金术_下载链接1](#)