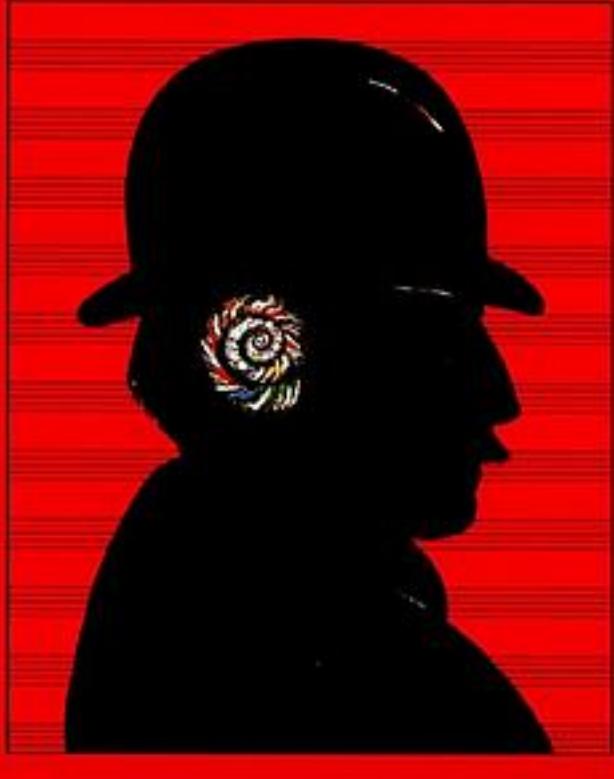




DONGSUH MYSTERY BOOKS

# 모자수집광사건

존 더슨 외/김우중 옮김



[下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-2-1

装帧:平装

isbn:9788949701455

作者介绍:

约翰·迪克森·卡尔，和阿加莎·克里斯蒂、埃勒里·奎因并称“推理黄金时代三大家”，独以密室题材构思见长，一生设计出五十余种不同类型的密室，被誉为“密室之王”。

一九三三年，卡尔出版基甸·菲尔博士系列首部作品《女巫角》。第二年他以笔名卡特·迪克森发表《瘟疫庄谋杀案》，亨利·梅利维尔爵士登场。这两个系列成为卡尔最具代表性的作品。三十年代是卡尔创作生涯最多产的时期，其中《三口棺材》《扭曲的铰链》（旧译《歪曲的枢纽》）和《犹大之窗》被后世评论家归入“卡尔的经典代表作”。特别是一九三五年出版的《三口棺材》以经典的“密室讲义”和“双重密室”成为推理史上不可能犯罪小说的巅峰之作，至今仍难以超越。

卡尔笔下的密室第一神探基甸·菲尔博士，是一个胖胖的字典编纂者，走路要拄两根拐杖，喜欢穿斗篷，抽着海泡石烟斗，个性相当和蔼可亲。他有着敏锐的观察力，善于分析罪犯的心理，出场代表作除《三口棺材》《扭曲的铰链》外，还有《阿拉伯之夜谋杀》《绿胶囊之谜》《耳语之人》等。亨利·梅利维尔爵士比菲尔还要古怪——大大的秃脑袋、奇怪的表达方式，加上不修边幅的外表。他的职业是律师兼医生，登场作品有《独角兽谋杀案》《犹大之窗》《女郎她死了》等。卡尔的作品风格以不可能犯罪作为核心骨架，情节布局复杂，谋杀手法奇特，充满戏剧性和哥特式氛围。

一九五〇年和一九七〇年，卡尔先后两次获得美国推理作家协会（简称MWA）的埃德加·爱伦·坡特别奖。一九六三年，MWA一致同意向卡尔颁发“终身大师奖”，这是推理界的最高荣誉。

一九七七年二月二十七日，卡尔因病去世。当今，仍有不少推理小说作家在创作密室题材作品时会表达对卡尔的敬意。因为，只有约翰·迪克森·卡尔才配得上是真正的“密室之王”。

目录:

X19

· · · · · (收起)

[下载链接1](#)

标签

卡尔

评论

53……可以了解一下…

[下载链接1](#)

## 书评

伦敦街头出现了一个“帽子狂”(Mad Hatter)，专偷名人或名景点的帽子并将其挂在一起显要之处。

其中以William爵士受害最深：他连续被偷了两回帽子！正待他需求警方帮助时，“帽子狂”再度出手了：只不过这次是谋杀案。William的侄子Driscoll被一把十字弓死在伦敦塔下，头上...

---

Like the fictional detective, very sensibly the genuine detective doesn't tell what he thinks, for the excellent and commonplace reason that he may be wrong.

像虚构世界的侦探一样敏感，真正的侦探也不会讲述他的所思所想，其中道理精彩而又平常，他可能是错的。—...

---

[下载链接1](#)